

العدد الحادي عشر، الخميس ٢٨ جمادى الثاني ١٤١٥ هـ، الموافق ١ديسمبر

Issue No. 11 Thursday 1 December 1994



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

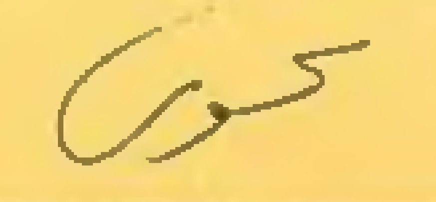
أعزائي، أصدقاء ميكي...

عوّدتكم ميكي أن تطلّ عليكم بمفاجآتها السّارة، لتدخل السعادة إلى نفوسكم، لذا فهي تنوي إضافة زاوية جديدة تستمتعون بها مع ميكي بعنوان «أخبار رياضية» تزوّدكم فيها بمقتطفات عن الرياضة وأخبارها، ولذا نرجو الكتابة إلينا بمدى رغبتكم في هذا الموضوع على جناح السرعة.

وكما تعوّدنا منكم دائمًا الجرأة بأفكاركم، فإننا نأمل منكم إبداء آرائكم في قرّوش وطرائفه، هل نستمرّ بنشرها ومتابعتها أم لا؟

راجين لكم الرشد والسداد في الرأي، والفوز بكل خير.

وإلى اللقاء





تنشرها

الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ

بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

AF ARABIAN

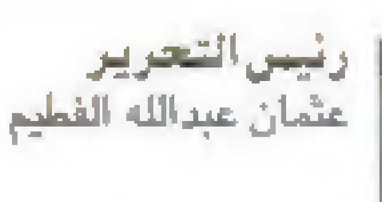
Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١

دبي، الامارات العربية المتحدة

هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠

فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨



رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
بي وي
خلود عبدالله
عمر محاميد

الناشر
الكسندر مكتاب



رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم



المدير الإداري
روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي

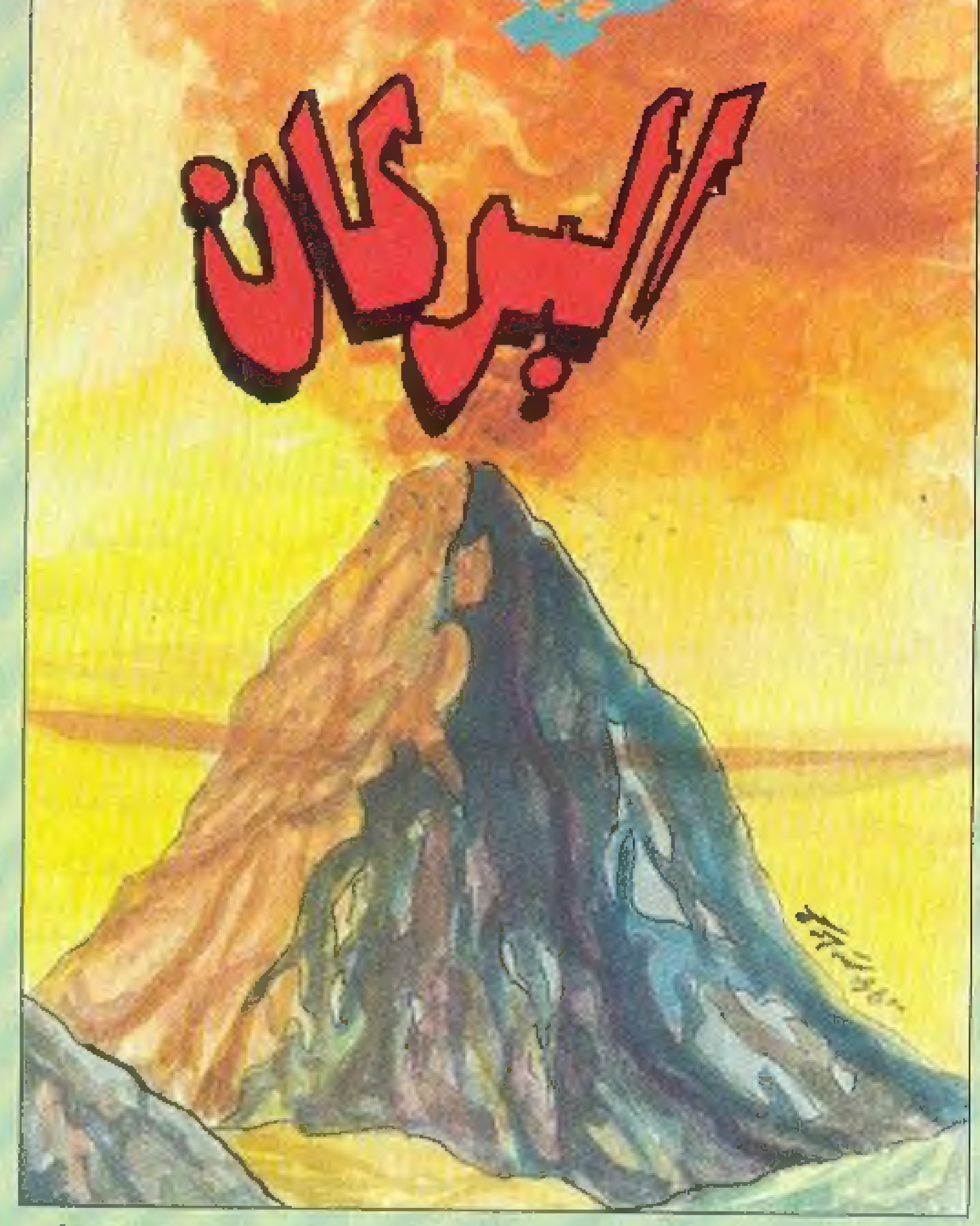
Saudi Distribution Co.

الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

Printed by : Universal Printers & Publishers

طبعت بـ: يونيفرسل للطباعة والنشر

البركان



ترى ما هي تلك القوى الجبارة الكامنة تحت الأرض التي تتسبب في البراكين؟ إن القشرة الأرضية تتكون من طبقتين، الطبقة العلوية والتي تشكل القارات تسمى «الغرانيت»، والسفلية تسمى «البازلت». وكما نعلم فإنّ الضغط والحرارة يزدادان كلما تعمّقنا تحت السطح الخارجي للأرض. والانفجار البركاني يحدث عندما يتزايد الضغط في الماجما فتندفع الحِمَم البركانية إلى أعلى السطح مخترقة إحدى المناطق الضعيفة في القشرة حتى تصل إلى سطحها الخارجي. وعندما تشرع الماجما في الخروج، يخف الضغط الواقع عليها لدرجة تجعلها تنصهر وفي طريقها إلى الخارج قد تؤدي إلى انصهار الصخور المجاورة لها في القشرة الأرضية، أو تنتشر بين الطبقات التي تتكون منها تلك القشرة، وتنفث أبخرة وغازات تستطيع أن تندفع إلى أعلى بقوة انفجارية.

ويتكون البركان من المدخنة وهو الطريق التي تسلكه الماجما إلى السطح. و(الفوهة) وهي الجزء الأخير من القناة التي تشقتها الماجما في طريقها للسطح، والجبل البركاني الذي يتكون على سطح الأرض من تراكم الحمم.

ومنذ ألفي سنة، حدث بركان جبل «فيزوف» في مدينة رومانية في إيطاليا تدعى بومبي، وآخر مرّة ثار فيها هذا البركان كانت عام ١٩٤٤م.

وفي هذا العدد، يعمل بطوط كحارس لحديقة تسمى «الحديقة الطبيعية» حيث يقوم بطوط بتعريف الناس على البركان في مدينة البط. انظر الصفحة ٣٦ لتعرف المزيد.





بطوطة

تصرفات بطوطة الغريبة تساعدها في التخلص من اللصوص. انظر الصفحة ١٨ لترى كيف تتصرف بطوطة.

ميكي والمتهم البريء

يحاول ميكي مساعدة متهم بريء في إثبات براءته. انظر الصفحة ٢٦، لتعرف المزيد.

الهارب

يتهرب العم دهب من دفع المخالفات التي عليه، فيدخل السجن... ولكن اقرأ الصفحة ٩ لتعرف ماذا سيحدث له هناك!

ميكي حول



لم الشاي؟

أصدقائي من منا لا يشرب الشاي اليوم؟ ومن منا لا يقدمه لضيوفه في البيت؟ ولكن هل نعرف إلى من يرجع فضل اكتشافه؟

ينسب الصينيون فضل معرفة الشاي إلى إمبراطور قديم يدعى (شين يونج) ويقولون إنه كان يهتمّ بغلي الماء قبل شربه لضمان نقائه، وفي أثناء غليان الماء، سقطت في الوعاء بضع ورقات كانت عالقة ببعض الأغصان الجافة، فتلوّن الماء واكسب طعمًا لذيذًا من تلك الأوراق.

وينسب الهنود فضل اكتشاف الشاي إلى رجل عاش في بلادهم، وكان يهوى السهر، ولكنّ النعاس كان يغلبه لولا أنه قطف وريقات من شجرة قريبة منه ومضغها وامتص عصارتها ففارقه النوم، وأحس بنشاط عجيب. ومنذ ذلك الوقت عرف الصينيون والهنود أوراق

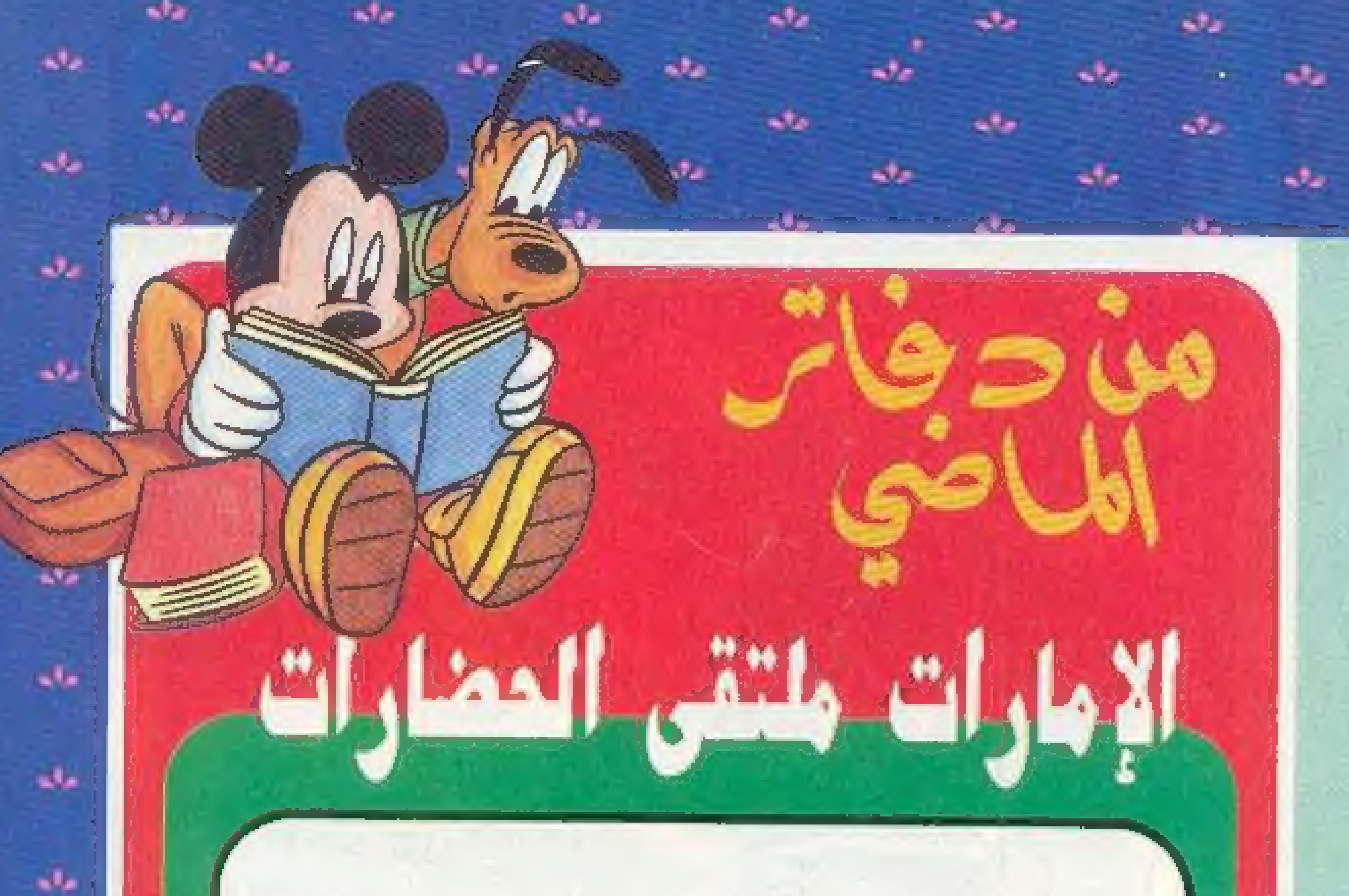
بطلوز الأكول

هو من عائلة البط، ويعمل مزارعًا لدي تيته بطّة، وهو بارع في عمله ويعتني جيدًا بحيوانات المزرعة رغم أنّه يغفل كثيرًا مما يُوقعه في المشاكل. وحجم بطلوز كبير بينما ذكاؤه محدود. وقد اشتهر بحبه الشديد للطعام خصوصًا الذي تَعِدّه تيته بطّة.

طائرة بدون طيار

هل ركبت الطائرة وسافرت إلى أية دولة تريدها؟ وهل تعرف دور الطيّار في التحكم بالطائرة وتحديد مسارها.. لا يخفى عليكم دوره طبعًا. لأنه قائد الطائرة الذي يوصلنا إلى بر الأمان بإذن الله. ولكن ماذا لو ركبت الطائرة يومًا واكتشفت أنها تحلق وحدها دون طيار، فما شعورك؟ علمًا بأن هذه ليست خرافة بل حقيقة ولكنها تجربة تطبق الآن على نوع من طائرات المراقبة المروحية (الهليكوبتر) من نوع جديد، وتمتاز عن غيرها بأن لها محركان يمكنانها من الإقلاع والهبوط العمودي حتى ترتفع إلى مسارها، ثم يضبطها أثناء طيرانها جهاز الكتروني متصل بمركز السيطرة الأرضي التابع للمطار الذي يتحكم بها. هل صدقتم الآن. نتمنى الآ تخافوا عندما تكتشفوا أن الطائرة التي ستسافرون بها بدون طيار. فلا غرابة، لأنّ العالم في تطور مستمر.

عالم



من دفاتر الماضي

الإمارات ملتقى الحضارات

تحتل الإمارات العربية المتحدة مكان القلب في الخليج العربي، فتحدها من الشمال والشمال الغربي مياه الخليج وإيران، ومن الغرب قطر والسعودية، ومن الجنوب سلطنة عمان والسعودية أيضًا، ومن الشرق خليج عمان وسلطنة عمان. وتبلغ مساحتها نحو ٧٧ألف و٧٠٠ كيلو متر مربع ، وبذلك تحتل الإمارات المرتبة الثالثة بالمساحة بين دول الخليج العربي بعد السعودية وسلطنة عمان.

وعُرفت الإمارات قديمًا باسم إمارات الساحل المتصالح، ثم باسم إمارات ساحل عمان. ولقد تركت الأقوام التي عاشت في الإمارات في نهاية الألف الرابع قبل الميلاد والمعاصر لنمو الحضارة السومرية، نصبًا تذكارية تمثلت في مدافن حجرية عديدة، زودت بأواني فخارية شبيهة بفخاريات (جمدة نصر) الموجودة في وادي الرافدين. وفي النصف الأول من الألف الثالث قبل الميلاد سكنت واحات الإمارات أقوام أخرى عاصرت السومريين، وحضارات وادي السند، وجنوب إيران.كما كشفت التنقيبات عن ارتباط الإمارات بحضارة (ماجانا) القديمة بمنطقة جنوب الخليج، واكتشفت آثار تعود إلى٢٧٠٠ قبل الميلاد، وأخرى تعود إلى نهاية الألف الثاني وبداية الأول قبل الميلاد. وقد عثر على هذه المدافن والآثار في مناطق (جبل حفيت، هيلي، القصيص، دبا..إلخ) .

وسيطرت على منطقة الإمارات في العصر الحديث أمم عدَة منهم البرتغاليون، والهولنديون، والبريطانيون حتى قيام الإمارات عام ١٩٧١.وقد بدأ اتحاد الإمارات باتحاد ثنائي بين أبوظبي ودبي، ثم انضمت إليهما ٥ إمارات أخرى هي الشارقة وعجمان وأم القيوين والفجيرة واكتمل عقد اتحاد الإمارات بانضمام رأس الخيمة في ١٠ فبراير ١٩٧٢م

نبات هذا المشروب الجديد ألا وهو الشاي الذي انتشر استعماله في العالم. والشاي اليوم من أهم المشروبات التي يستهلكها أكثر من نصف سكان العالم، وهو أنواع منه الأسود والأحمر والأصفر، كما أنه يشرب باردًا أوساخنًا، ويمكن خلطه بالحليب.



عالم الحيوان

الخفـفـاش...

هو الحيوان اللبون الوحيد القادر على الطيران، ويعرف الخفاش طريقه وغذاءه بأن يرسل موجات عالية لا تسمعها أذن الإنسان، لترتد إليه عندما تصطدم بجسم ما، فيُقدر الخفاش شكل الجسم وبُعده بحساب المدة الزمنية بين بداية الموجة وصداها. وتنقسم الخفافيش إلى نوعين، خفافيش اكلة الحشرات، وخفافيش أكلة الثمار، فالخفافيش أكلة الحشرات تتميز باعتمادها البالغ على الصوت، لذا فهي تتمتع بآذان كبيرة.

اما الخفافيش المسماة بأكلة الثمار فاعتمادها على الصوت اقل لذا فإن العينين فيها اكبر والاذنين أصغر. وبعض انواعها يتغذى على الرحيق وغبار الطلع، ولذلك فإنها مزودة بألسنة طويلة تمدها داخل الأزهار.

طيور لاتطير

هناك انواع من الطيور لاتستطيع الطيران رغم وجود جناحين لها كالنعامة والبطريق وطائر الكيوي. فالنعامة هي أضخم هذه الطيور، وتعوض سرعتها الفائقة على الجري عدم قدرتها على الطيران، فهي تستطيع العدو بسرعة ٦٥كيلومتراً في الساعة، ويساعدها في ذلك جناحاها الصغيران اللذان يحفظان توازنها. أما طائر البطريق فهو سباح ماهر، يتغذى على الأسماك ويستخدم جناحيه كزعنفتين. وريشه صغير جداً وخصوصاً ريش الجناحين ولذلك يبدو كساؤه الريشي أملس. والبطريق يسكن المناطق الباردة، ومنه ١٥نوعاً يمكن التمييز بينها بشكل الريش على الرأس. والقدمان في البطريق مكففتان وقصيرتان ذات قوائم قوية تساعد البطريق على السباحة. أما طائر الكيوي فيستوطن نيوزيلنده، وأصابع رجليه مزودة بأظافر لتساعده في الحصول على طعامه وهو الديدان.

غرائب العالم

النملُ الإستوائي

يتشابك النمل الإستوائي بشدة على شكل كتل كروية كبيرة يحصّن صغاره داخلها عندما تفاجئه السيول، فيطفو على سطح الماء لينجو مع صغاره.

كـلاب تستخدم كجنود

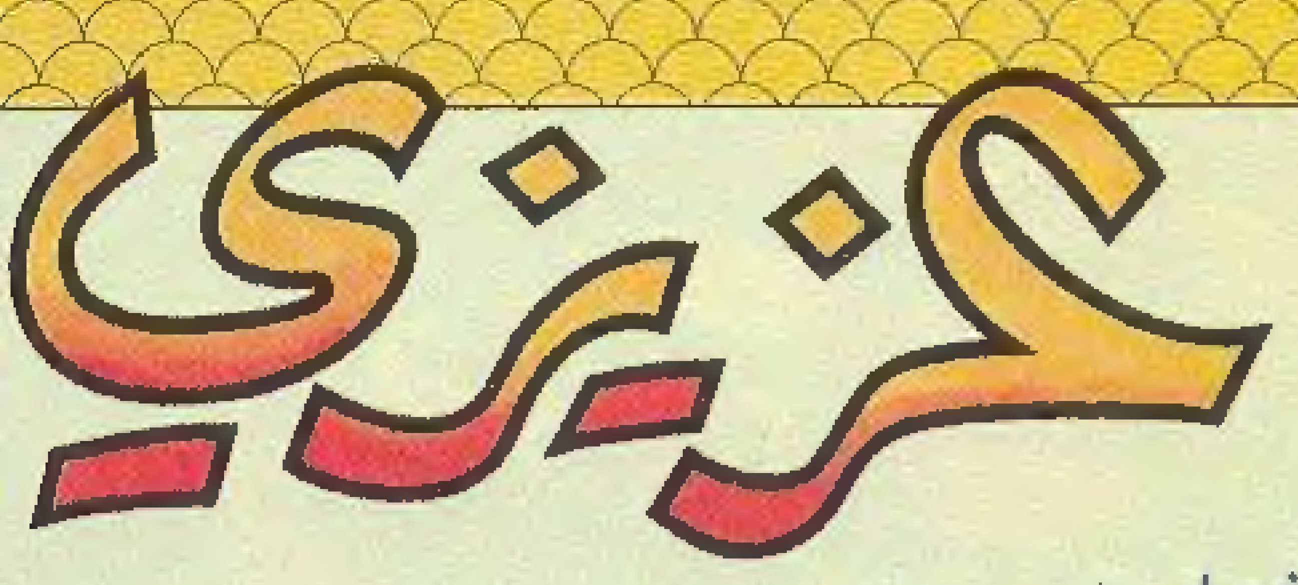
استخدمت كلاب الحراسة (الدرواس) كجنود في حروب القرون الوسطى، فكانت توجه لمهاجمة صفوف الأعداء وهي ترتدي معاطف جلدية كدروع.

من أنا؟

أنا من رتبة الأسماك اللا قدمية، ويشبه شكلي الثعبان. استوطن البرك والأنهار حتى يتم نموي وبلوغي العاشرة،وعندها أهاجر إلى موطن توالدي في البحر. وبعد التزاوج وفقس البيوض أموت، وتبدأ اليرقات المفقسة في رحلة العودة إلى الأنهار. لوني بني مخضرٌ الظهر، ومصفرٌ في الجانب السفلي. أما في موسم الهجرة فيتحول اللون الأصفر إلى فضي. فمن أنا؟.




٦٥٦١
جانب من
هات رود كلوب
والآن انتهت المباراة !
النجدة أنقذوني !
٦٥٧١
Octan
CLUB
٦٥٤٣
٦٥٣٧
٦٦٦٥
فريق التجديفا
إختر من بين ١٧ مجموعة جديدة لمدينتك وصمم
التخطيط المناسب للمطاردة البوليسية المثيرة .
الآن لدى وكلاء الألعاب يتوفر كتالوج ليجو الكبير الجديد مجانا .
ألعاب ليجو ... بناء للعقول ومتعة تطول
LEGO
جديد
® ليجو هي ماركة مسجلة ١٩٩٤ ، مجموعة ليجو .



الثعابين

لدي بعض الاستفسارات عن الثعابين وأتمنى أن تكتبوا عن هذا الموضوع في عالم الحيوان.

لافي سمران المطري
المملكة العربية السعودية

إن شاء الله يا لافي سنقوم بتلبية طلبك هذا في القريب العاجل.

أهلا وسهلا بك يا يحيى... سنكلّم الموزعين في منطقتك بإذن الله حتى تصلك المجلة في وقتها.

رسالة إلى بطوط

بطوط العزيز، أحبك كثيرًا وأحبّ مغامراتك، ولديّ سؤال، ما هي أكلتك المفضّلة؟ وهل تقبلني صديقًا لك ولميكي؟

عبد الرحمن الخالدي
الإحساء - السعودية



قرّوش

أحب أن أخاطب قرّوش في هذه الرسالة: قرّوش، لقد أعجبتني طرائفك التي تقوم بها.. ولكن، هل ستكون هناك صفحة مخصّصة لقصصك الجميله؟ وارجو أن تسلّم على صديقتك السمكة الصغيرة.. فهي لطيفة.

وداد عبدالله
الصفاة - الكويت

قرّوش: شكرًا لك يا عزيزتي وداد... وصديقتي الصغيرة أيضًا تسلّم عليكِ. بالنسبة لصفحة مخصّصة لي.. فأنا مرتاح هكذا. وشكرًا لكِ.

تأخر المجلة

أود أن أشترك في جميع مسابقات مجلة ميكي الفريدة من نوعها، ولكن للأسف تصل المجلة متأخرة بأسبوع عن موعد إصدارها، ولقد فاتتني معظم المسابقات فهل يمكن حل هذه المشكلة؟

يحي عبد الله سعيد
سلطنة عمان

فنان الأسبوع



الصديق :جابر محمد علي
العمر: ١١ سنة - من مجمع ٩٢٣ - الدفاع الشرقي، دولة البحرين
فاز هذا الأسبوع بدفتر تلوين.

الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزني وأرسلها مع صورتك على العنوان التالي:
مجلة «ميكي» ص.ب ١٤٩٧١
دبي، الإمارات العربية المتحدة

اللون المفضل

-انا من أشد المعجبين بمجلة ميكي، واقترح أن يتم زيادة مساحة قصص ألف ليلة وليلة إلى اكثر من صفحة، واريد أن أسال ميكي عن لونه المفضل؟

حازم عبدالحق أبو الشيخ
المملكة العربية السعودية



ميكي: كل الألوان جميلة يا حازم فأنا أحبها كلها وخصوصًا ألوان قوس قزح.. وبالنسبة لقصص ألف ليلة وليلة، فإن صفحة واحدة تكفي. وشكرًا لسؤالك هذا..

صديق للمجلة

-أهنئكم بإصدار هذه المجلة التي تعتبر مجلة الثقافة والعلم والتسالي، وأتمنى أن تسيروا على هذا المنهاج، وأن تقبلوني صديقًا للمجلة.

عيسى علي سليمان
الإمارات العربية المتحدة



أهلاً بك وبالجميع أصدقاء لميكي وباقي شخصيات والت ديزني.



زاويتي

البحر الأحمر

كان البحر الأحمر في الماضي يسمى بحر القلزم نسبة إلى مدينة قلزم القديمة وهي السويس حاليًا، أما تسميته الحالية فقيل أنها ترجع إلى وجود أعشاب وطحالب بحرية ملونة تطفو على سطح مياهه وعندما ينعكس ضوء الشمس على البحر عند الغروب تضفي على المياه لونًا أحمر. بينما يقول البعض الآخر أن سبب تسميته بهذا الاسم يرجع إلى وجود سلاسل من الجبال ذات اللون الأحمر الداكن على سواحله، والتي تعكس لونها على مياهه.

▲▼▲▼▲▼▲▼

الجار الطيب

كان هنالك رجل طيبٌ يسكن بين جارين يعمل أحدهما حدادًا والآخر نجارًا، وكلما عاد إلى بيته ليستريح سمع صوت النشر من ناحية وضجيج الطرق من ناحية أخرى، فضاق الرجل وفكر في أن يقدم لهما مبلغًا من المال نظير إنتقالهما من مكانهما. ووافق جاراه على ذلك. ولكنه في اليوم التالي سمع نفس الأصوات فتعجب، وعندما استطلع الأمر وسألهما أجاباه: لقد انتقل كل منا إلى مكان الاخر وبذلك نكون قد وفينا بوعدنا.



وليد خالد منيف
دولة الكويت

عزيزي القارىء

زاويتي منبرك الذي يستقبل مساهماتك التي تتحف بها مجلتك، بفكرة أو خاطرة، أو قصة صغيرة هادفة، أو أخبار، أو حوار، أو طرفة تربوية، فلا تبخل على ميكي المحبوب الذي يطل عليك أسبوعيا. ونحن على شوق لوصول مساهماتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي «زاويتي» ص.ب. ١٤٩٧١
دبي - الإمارات العربية المتحدة



مارد في شبكة صياد

الحلقة الرابعة

وأكمل الصياد قصة الملك يونان والحكيم دوبان قائلاً:

«أجاب الوزير الملك مغتاظاً: «لم أقل لك إلا الصدق ونصيحتي إليك أيها الجليل أن تقتل هذا الدجّال...».

فقال له الملك بعد أن رأى إصرار الوزير: «أيها الوزير، أرى إنّه داخلك الحسد من هذا الحكيم الطيب، ولو كان يريد قتلي لما أشفاني وأخشى إن قتلته أن أندم كما ندمَ الملك الذي قتل البازي».

فسأله الوزير : « وما هي حكاية هذا الملك؟».

فسرَد الملك يونان قصة الملك والبازي على مسامع وزيره قائلاً: «لقد عُرِف أحد الملوك بحبّه للصيد والقنص وركوب الخيل، وكان له بازي رباه منذ صِغره وهو لا يفارقه أبداً، فقد كان يأخذه معه في كل رحلة صيد وقنص، وقد صنع له إناءً من الذهب يضعه في عنقه أينما يذهب.

وذات يوم خرج الملك وأصحابه إلى الصيد وقد أخذ البازي معه، فضربوا حلقة صيد ليصطادوا بها، فإذا بغزالة تقع في الحلقة، فقال الملك لجنوده: «لاتدعوها تهرب.. وكل من تَثِبُ على رأسه الغزاله وتنجو فقتله واجبٌ عليّ».

فركض الجميع نحوها ليضيقوا عليها الحلقة، ولكنها ما إن رأت الملك انحنت ووثَبَت من فوق رأسه. فشعر الملك بالخزي أمام رجاله وأقسم قائلاً: «والله لأجيئنّ بها الآن».

وأخذ يجري وراء الغزاله حتى بلغت جبلاً فأرادت عبور واد هناك، فأرسل الملك البازي في أثرها، فأخذ البازي يضربها في عينيها حتى أعماها ودوخها، فضربها الملك وقتلها، ثمّ علّقها على سرج حصانه.

واشتد الحرّ على الملك في طريق عودته إلى جنوده، وهو في غابة مقفرة لا ماء فيها. حتى رأى شجرة تتساقط منها قطرات من الماء، فأخذ إناء البازي وملأها الملك بالماء، وأدنى الإناء من فمه ليشرب، فإذا بالبازي يضرب الإناء فينقلب، فأخذ الملك الإناء مرة ثانية وملأه إلا أنّ البازي فعل الشيء نفسه، فاغتاظ الملك من ذلك وملأ الإناء وقدّم الماء إلى الحصان، فقام البازي وضربه بجناحية وسقط على الأرض، فقال الملك: «لقد حرمتني من الشرب وحرمت نفسك وحرمت الحصان!»، وضرب الملك البازي بالسيف فبتر له جناحيه، وأخذ بالإناء ليملأه، فصرخ البازي وهو يشير برأسه إلى الأعلى، فرفع الملك رأسه فإذا به يرى من فوق الشجرة حيّة كبيرة الحجم وأنّ قطرات الماء التي كان يجمعها في الإناء هي سمّها، فندِم على فعلته هذه، وعاد إلى جنوده بالبازي والغزالة، ولكنّ ما إن وصل الملك حتى مات البازي، فبكى على قتله له».

*فهل سيستمع الملك يونان إلى كلام وزيره ويقتل الحكيم أم لا؟
هذا ما ستعرفه في الأسبوع القادم.

عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي
بتصرّف: نجوى آل رحمه



لقد اشتقت لنقودي ، فلقد تأخرت عليها نصف ساعة يجب أن أسرع!

فروووم!

زوووو!

والت ديزني

٥٠ 88183










فيما بعد...
سجن المدينة
٢٤ ساعة هنا هذه إهانة!
هناك زائر جديد نعرفه!

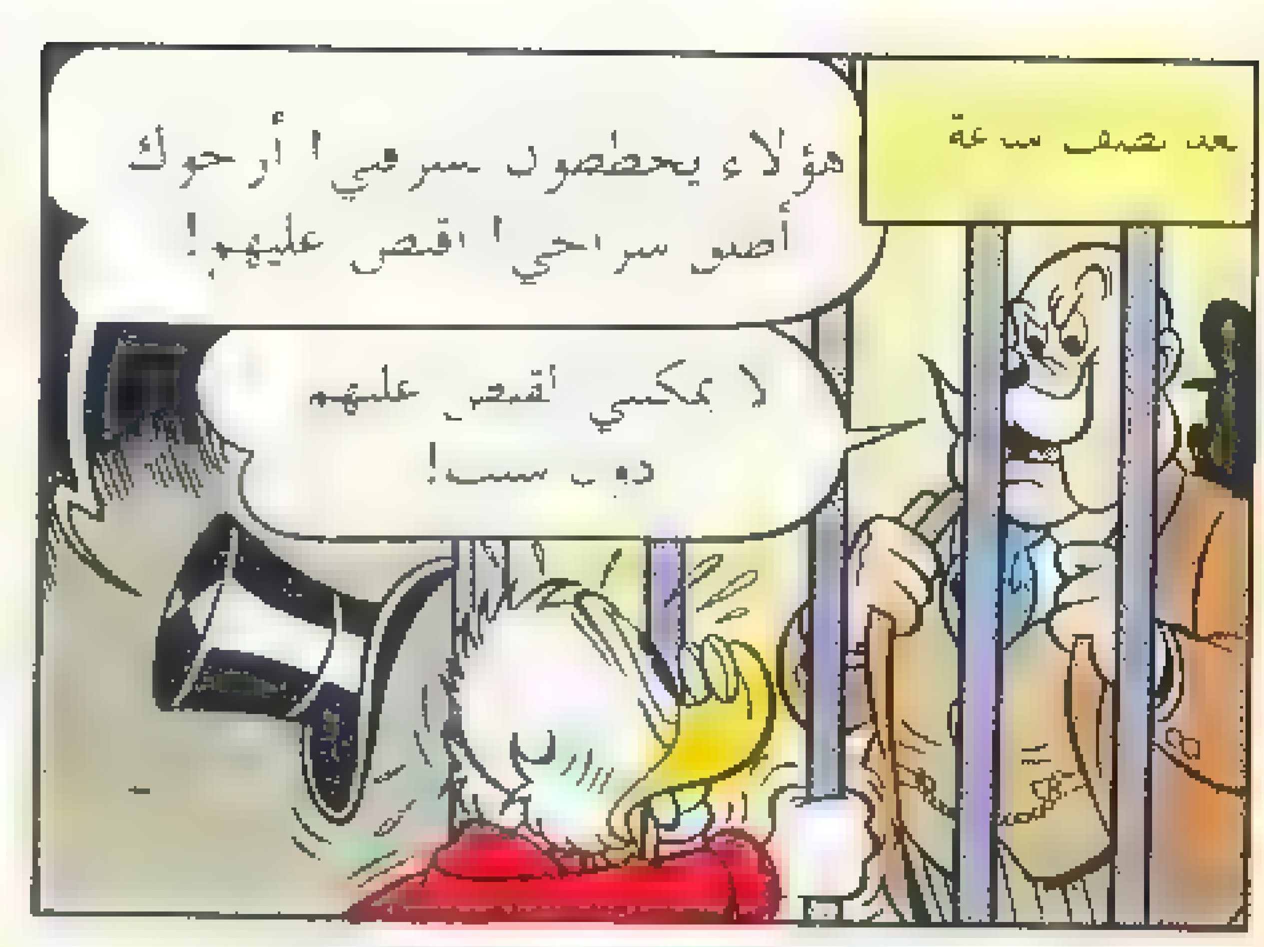

لا تغضب أيها الغراب العجوز!
هل سأنام بجوار هؤلاء اللصوص؟!

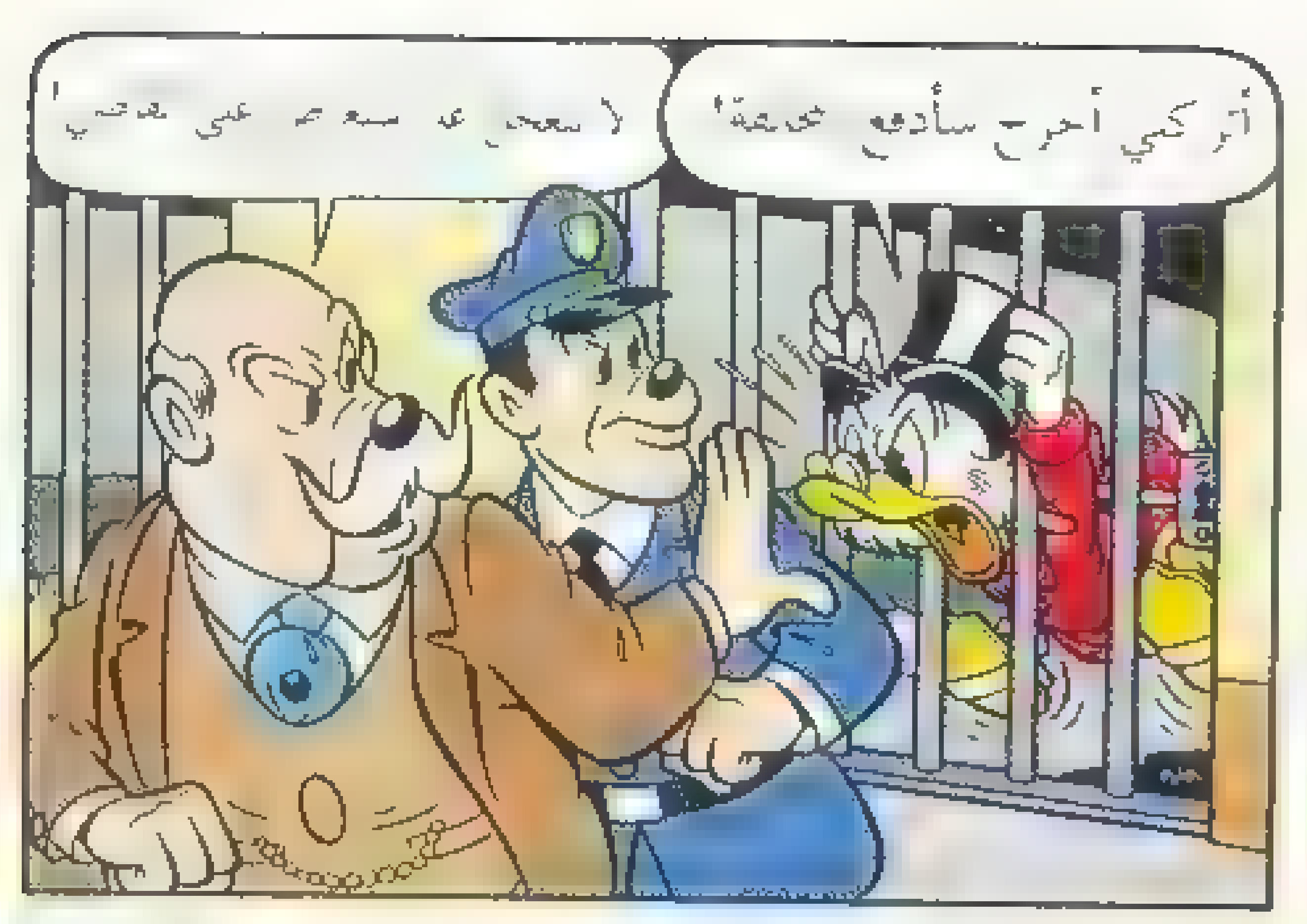

ما كنا نتوقع رؤيتك في هذا المكان!
ولا كنا أعددنا لك حفل استقبال يليق بك!

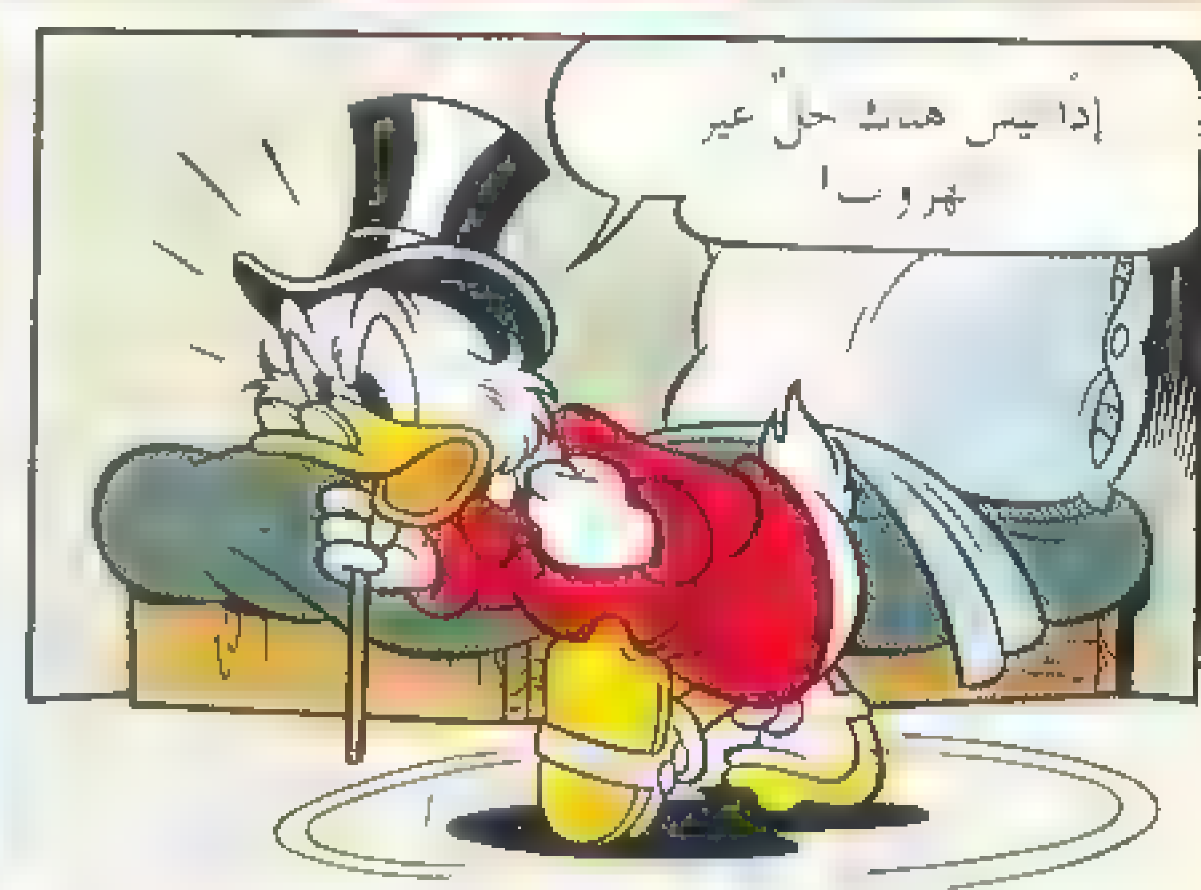

وبما أنك هنا فنحن سرور حركاتك اللطيفة!
ها! ها!
هذا؟!

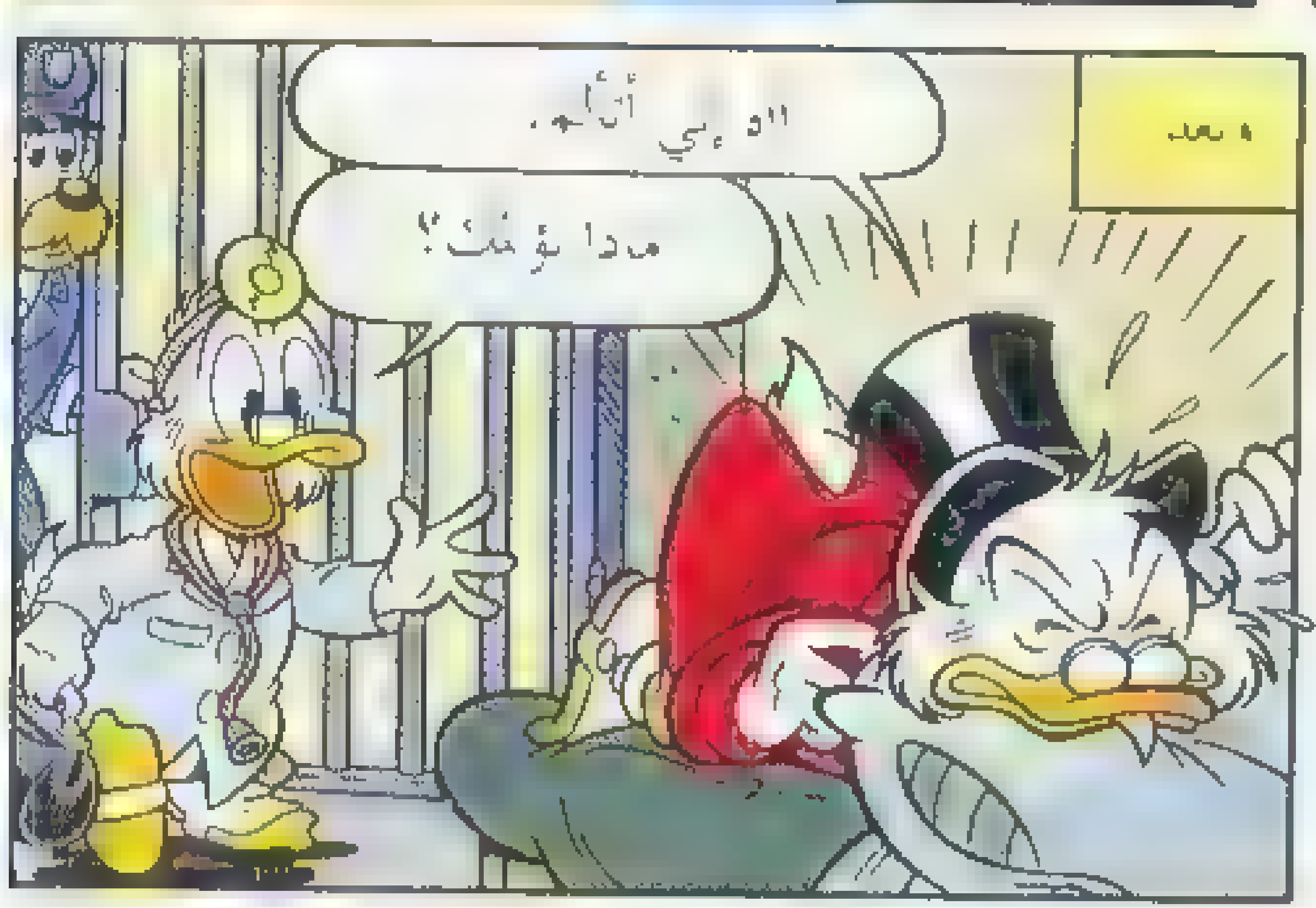

أتمنى لك يومًا جميلاً!
أنقذني أيها الحارس!

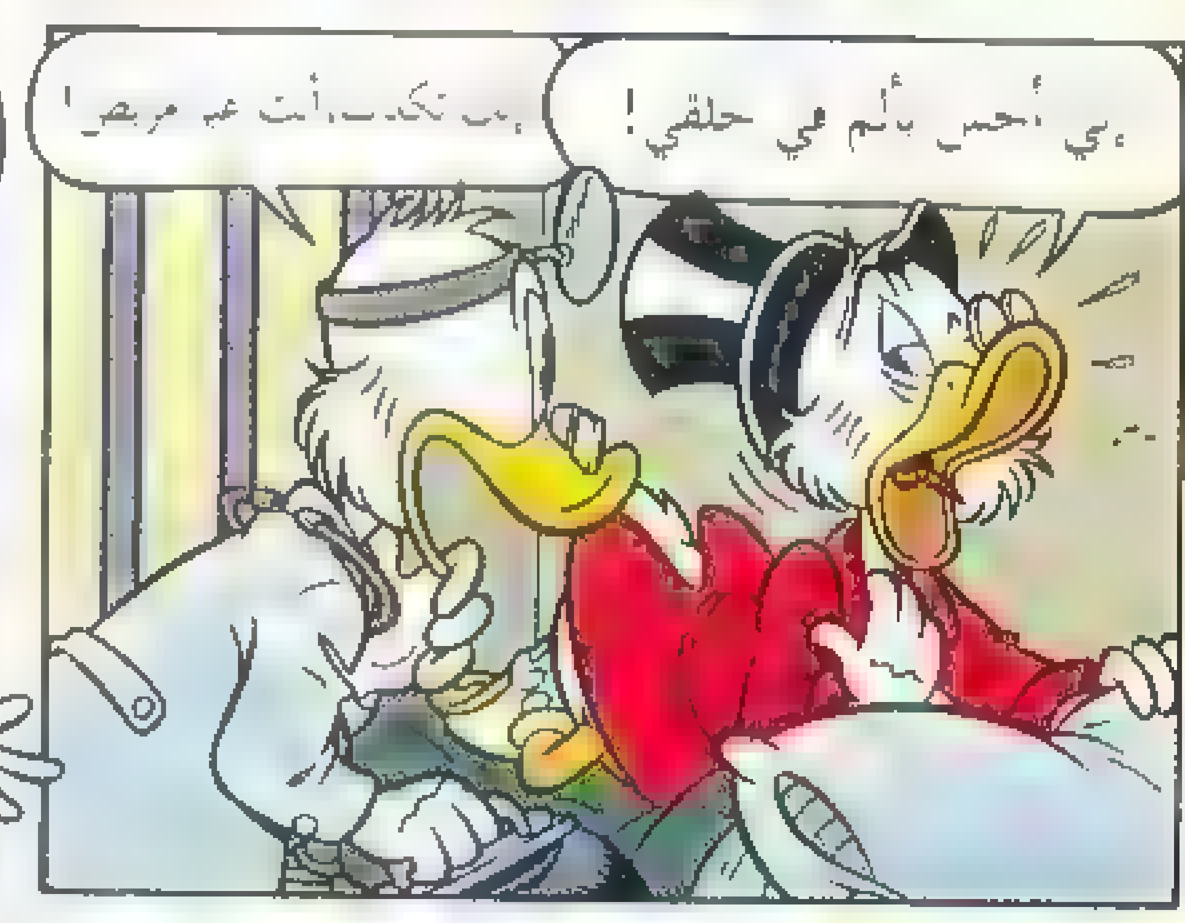

ماذا تريد أيها المزعج؟!
نادِ المسؤول هنا! فهؤلاء اللصوص يدبرون سرقتي!


بعد نصف ساعة
هؤلاء يحطمون سرقي! أرجوك أصغ سراحي! اقبض عليهم!
لا يمكنني القبض عليهم دون سبب!


أتركني أخرج سأدفع غرامة!

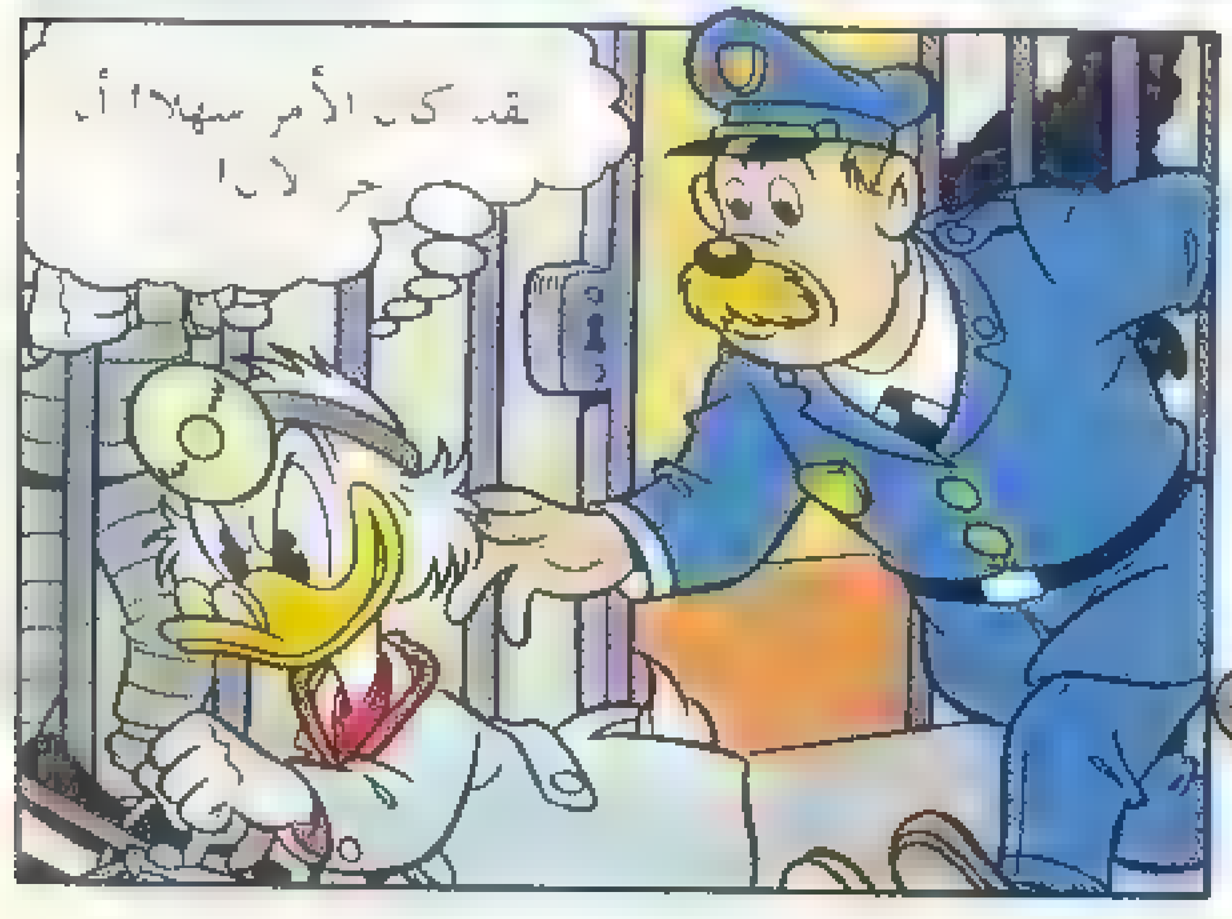

إذاً ليس هناك حلّ غير الهروب!


آه إني أتألم.
ماذا يؤلمك؟!


إني أحس بألم في حلقي!

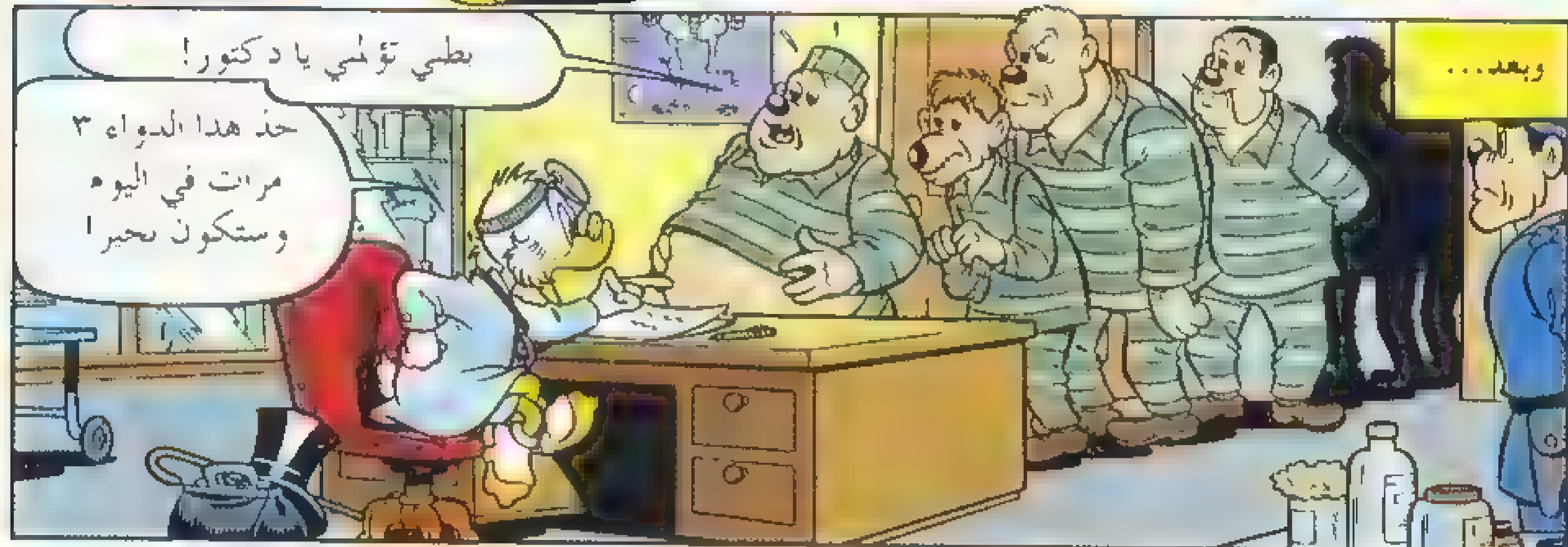

إذا صرخت فأنت الذي ستتألم حقيقة!


فيما بعد...
لا تزعجوه فهو مريض جداً!
حسناً أيها الطبيب!

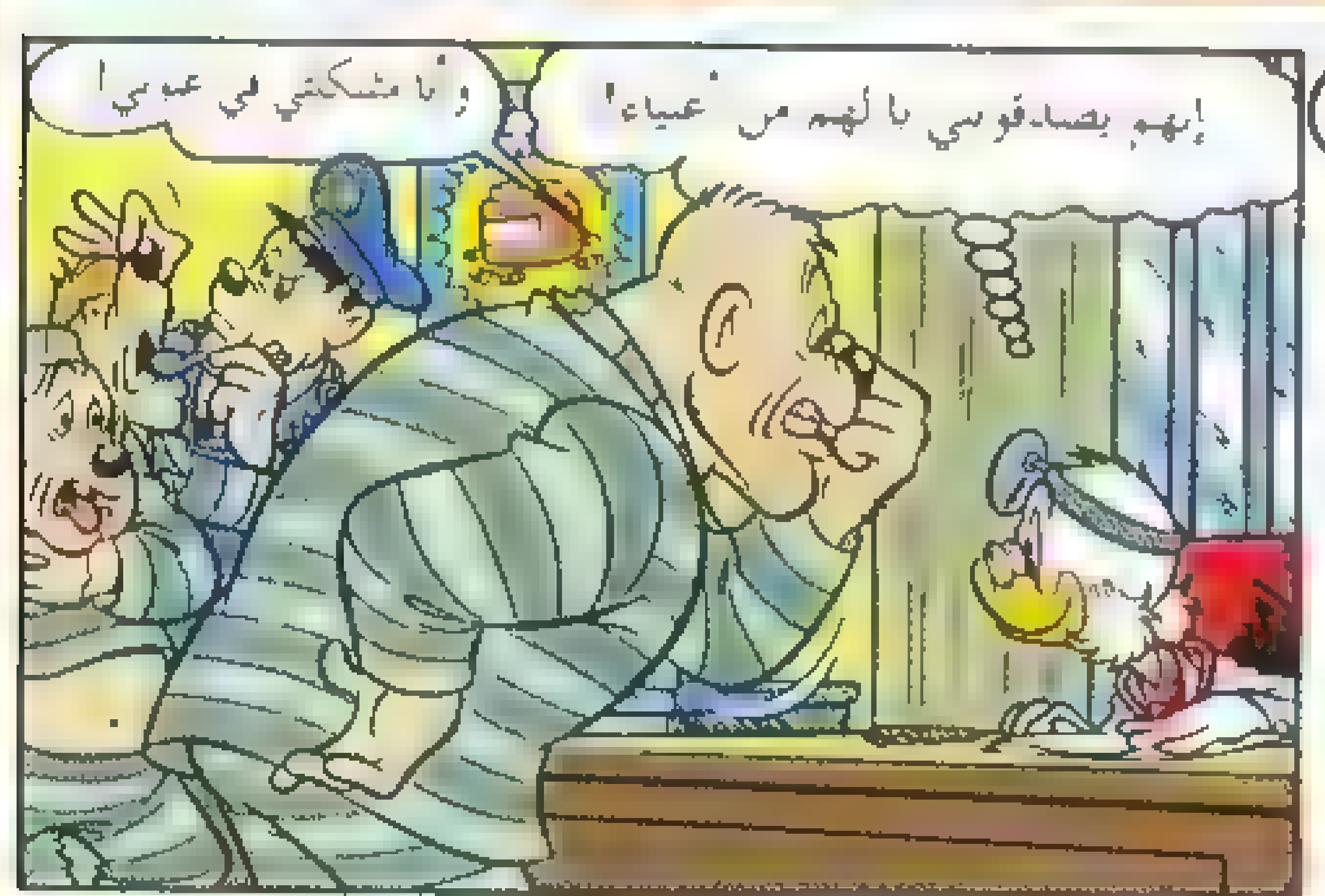

لقد كان الأمر سهلاً!


لا تنس أن تكشف على
المرضى الآخرين أيها الطبيب!
ماذا!؟


لكني غير مستعد الآن
وأحتاج إلى قسط من
الراحة!
إنهم هنا أيها الطبيب!


وبعد...
بطني تؤلمني يا دكتور!
خذ هذا الدواء ٣
مرات في اليوم
وستكون بخير!


وأنا تؤلمني رجلاي!
وأنت أيضاً خذ من هذا الدواء
وستشفى!


إنهم يصدقونني بالرغم من غبائي!
وأنا مشكلتي في عيني!


أنظروا، إنه ليس الطبيب... إنه دهب الذي تسبب
في سجني!
يا إلهي!

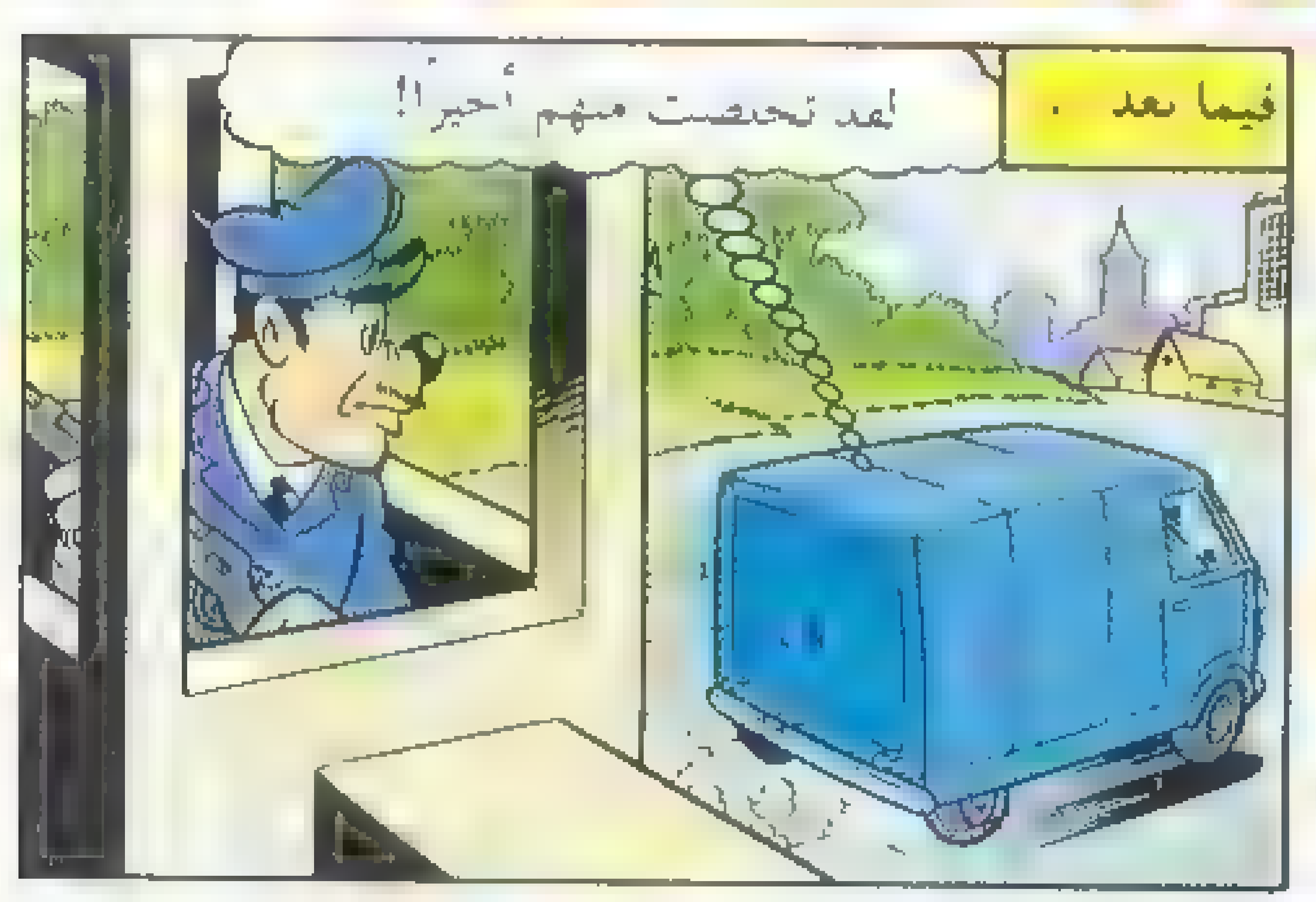

إنه صيب مريف!
سأهرب!


لنقبض عليه ونسقيه من نفس الدواء الذي وصفه لنا!
بهذا الدواء، لا أعرف ما سيحل بي!

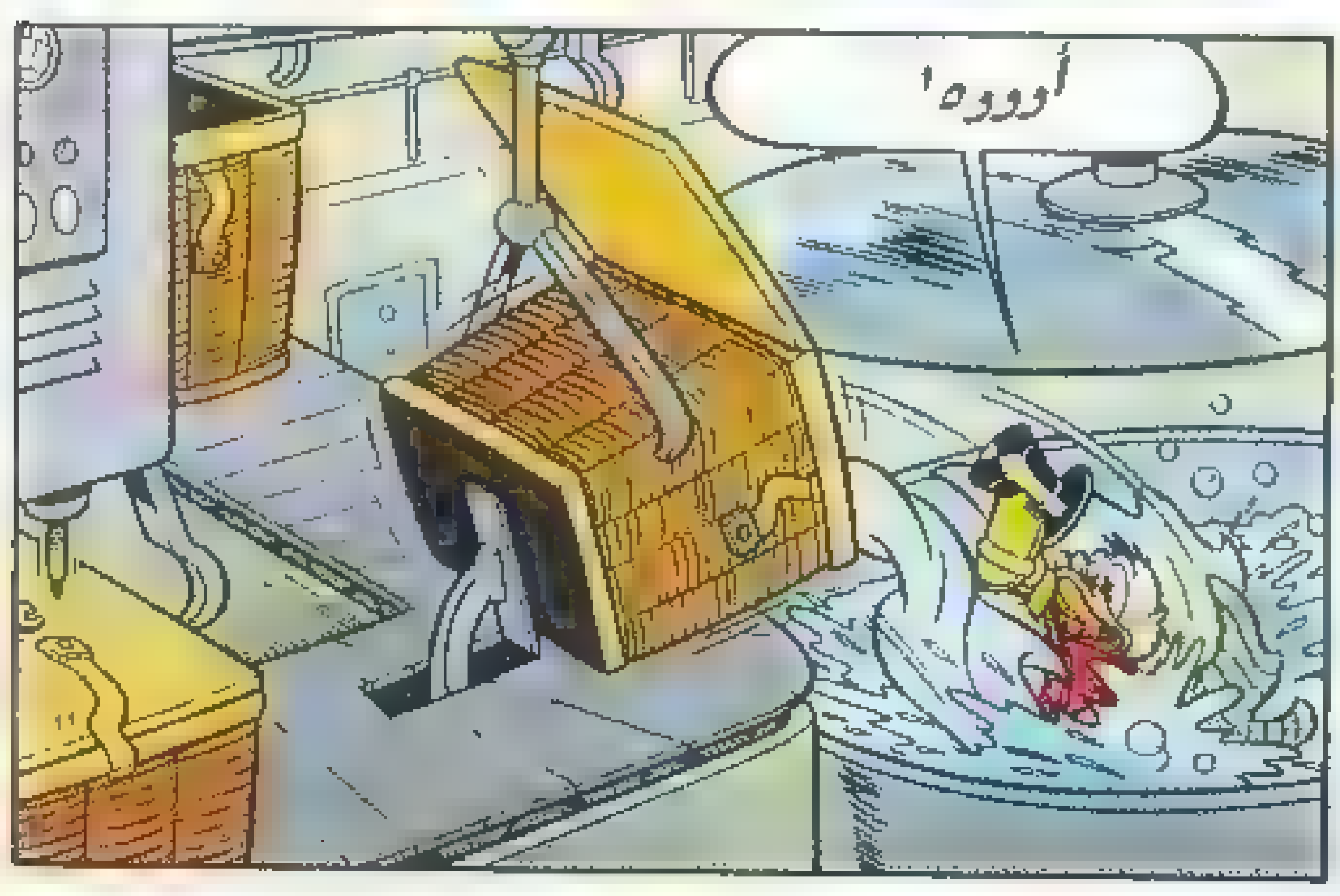

يا لها من ورطة! الكل يلاحقني... الشرطة والسجناء!!


قاعة الغسيل
سأختبئ هنا!

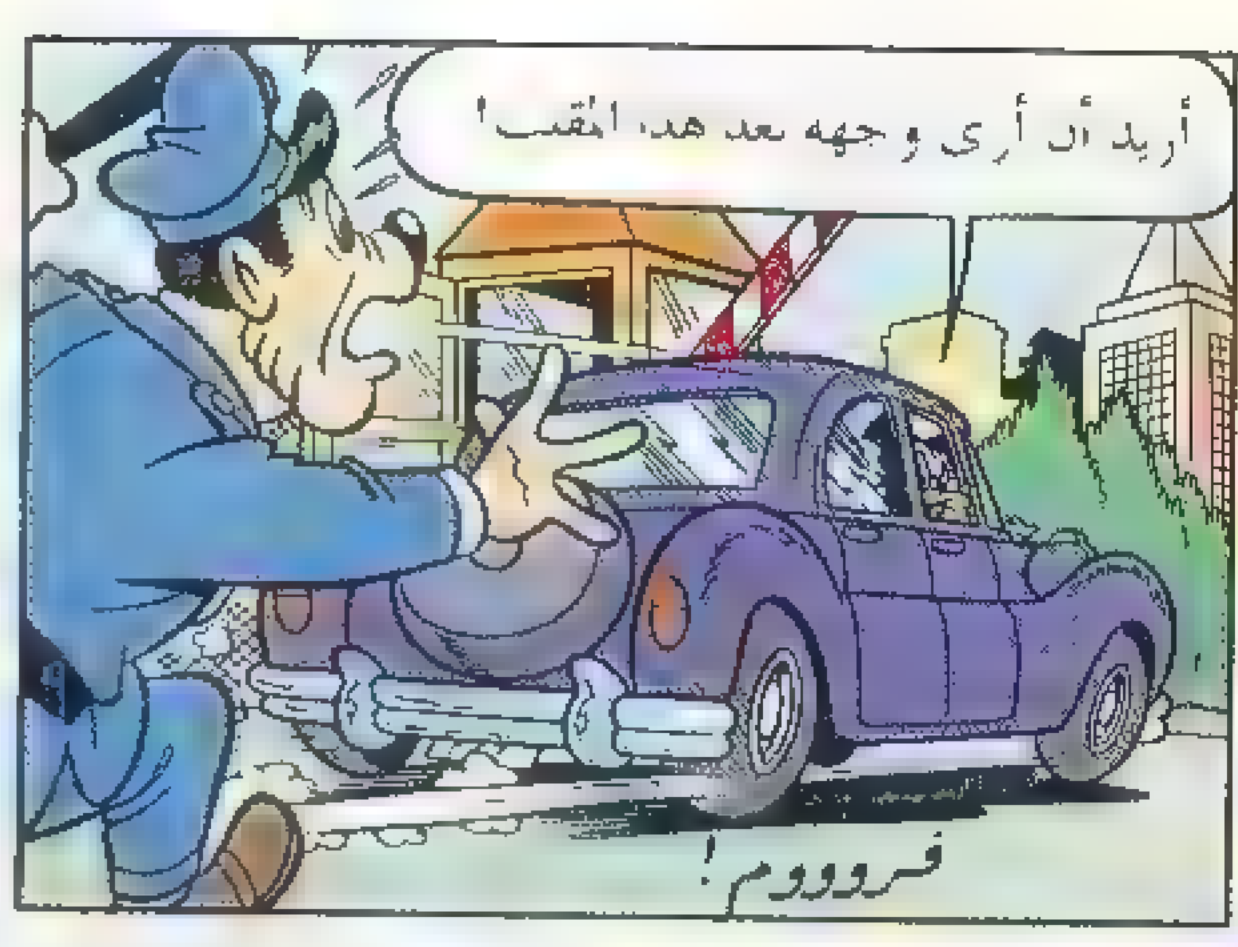

رائع! صناديق الغسيل هذه ستحرجني من السجن!

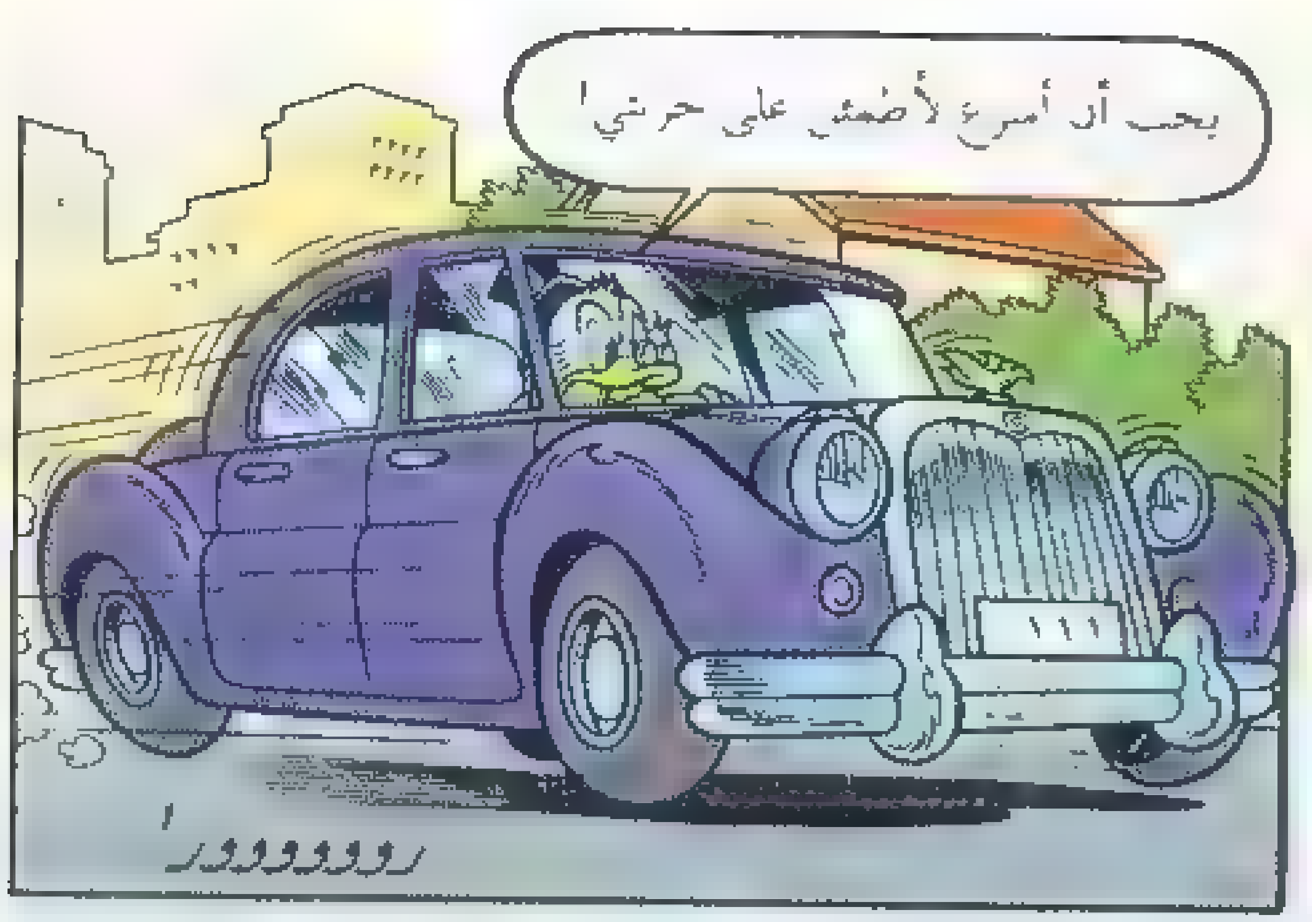

فيما بعد .
لقد تخلصت منهم أخيراً!

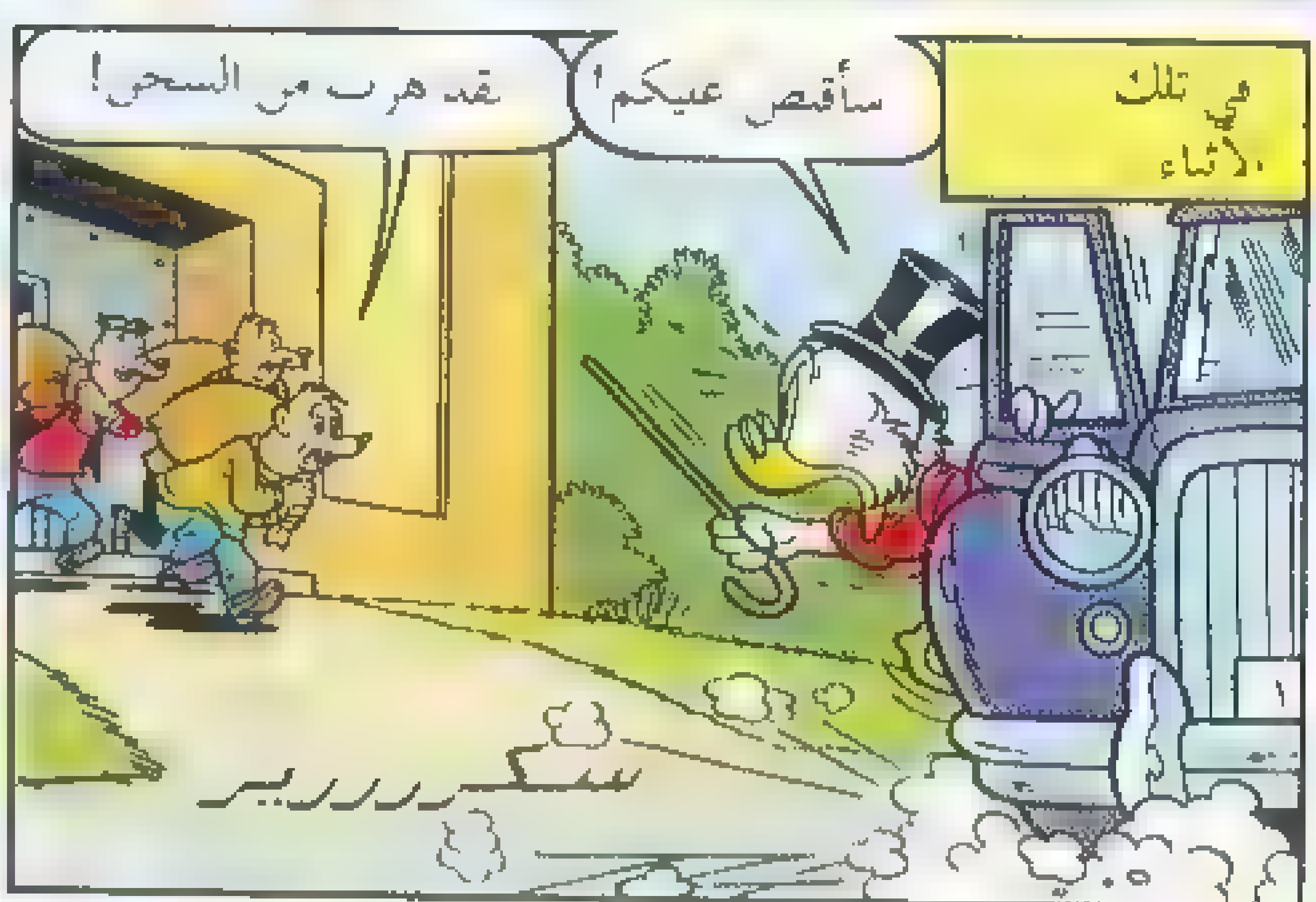

أوف!
هذه الصناديق مغلقة بإحكام ولا أستطيع الخروج!


أووووه!

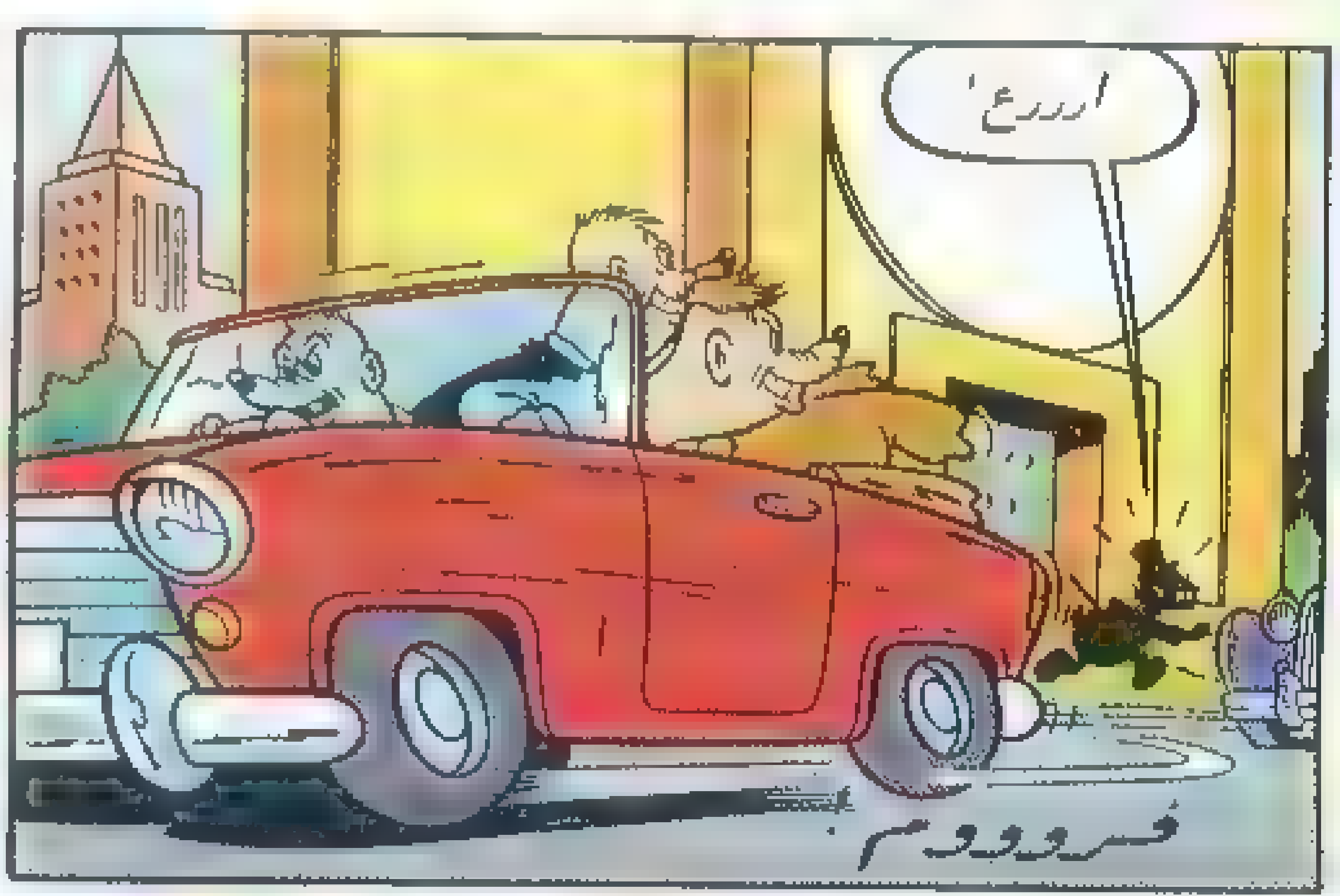

سلاااام
لا!
أااه!
وبعد ذلك...
لقد وفر عليَّ هذا الحمّام نقودي للاستحمام في البيت.. آه حمام مجاني!
الآن خرجت مبللاً ونظيفاً!
سأستعيد سيارتي الآن!
مرآب
ماذا تريد؟!
لقد رأيت لصاً يتسلل إلى الداخل!
من هنا؟!
نعم هناك!


أريد أن أرى وجهه بعد هذا المقلب!
فروووم!

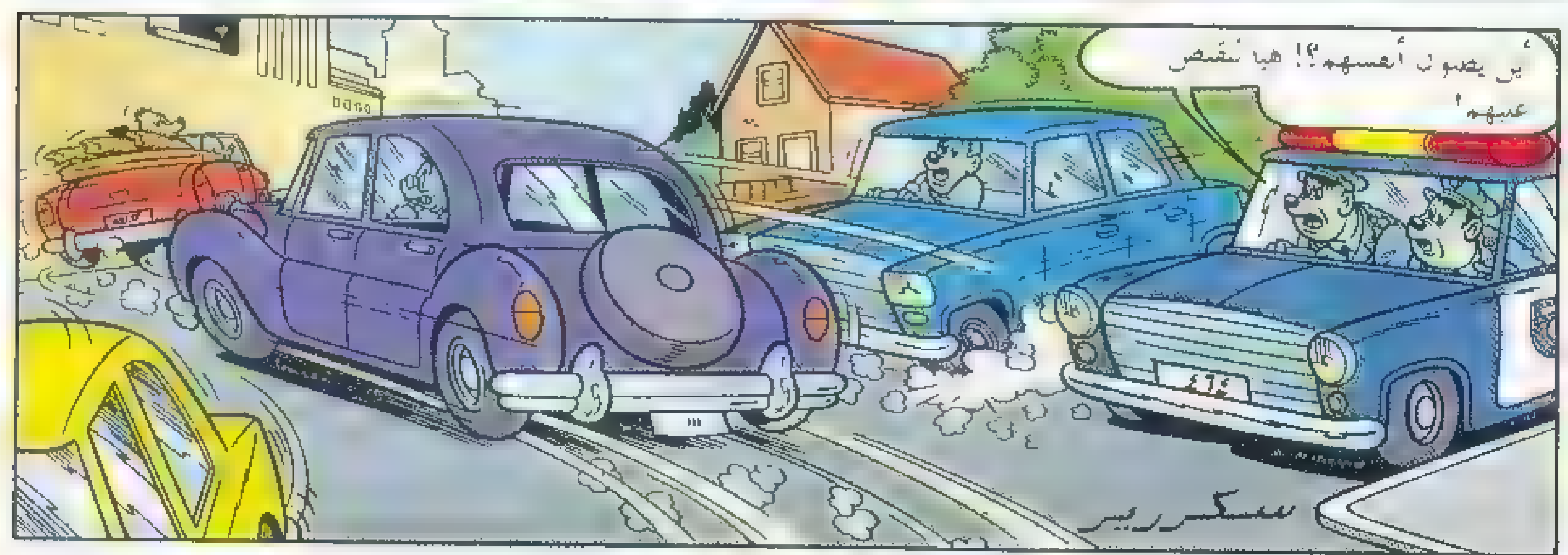

يجب أن أسرع لأطمئن على حرفتي!
روووووور!


في تلك الأثناء
سأقبض عليكم!
لقد هرب من السجن!
سكرررررير


أعيدوا نقودي يا لصوص!
لنهرب بسرعة!

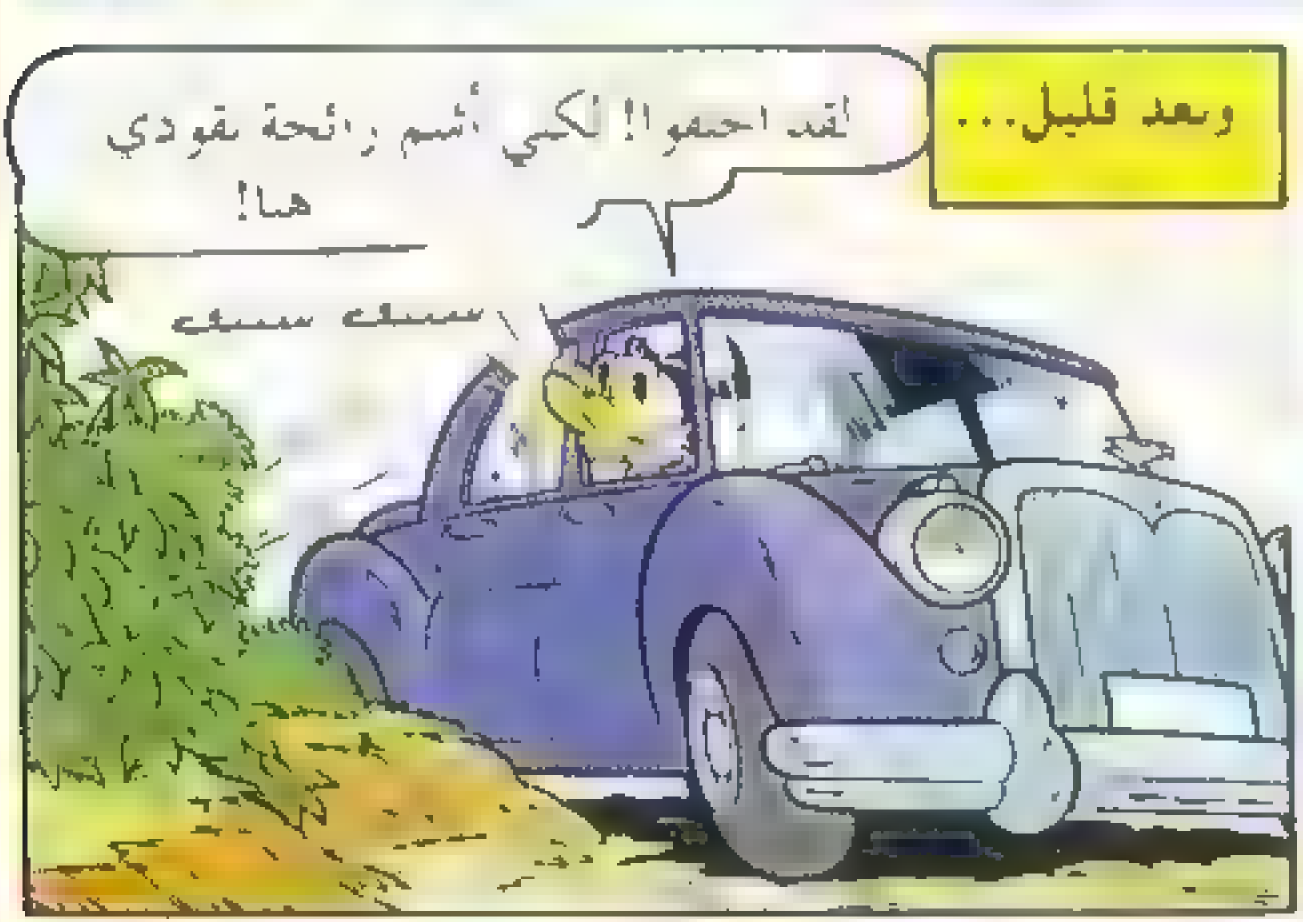

أررررغ!
فرووووم

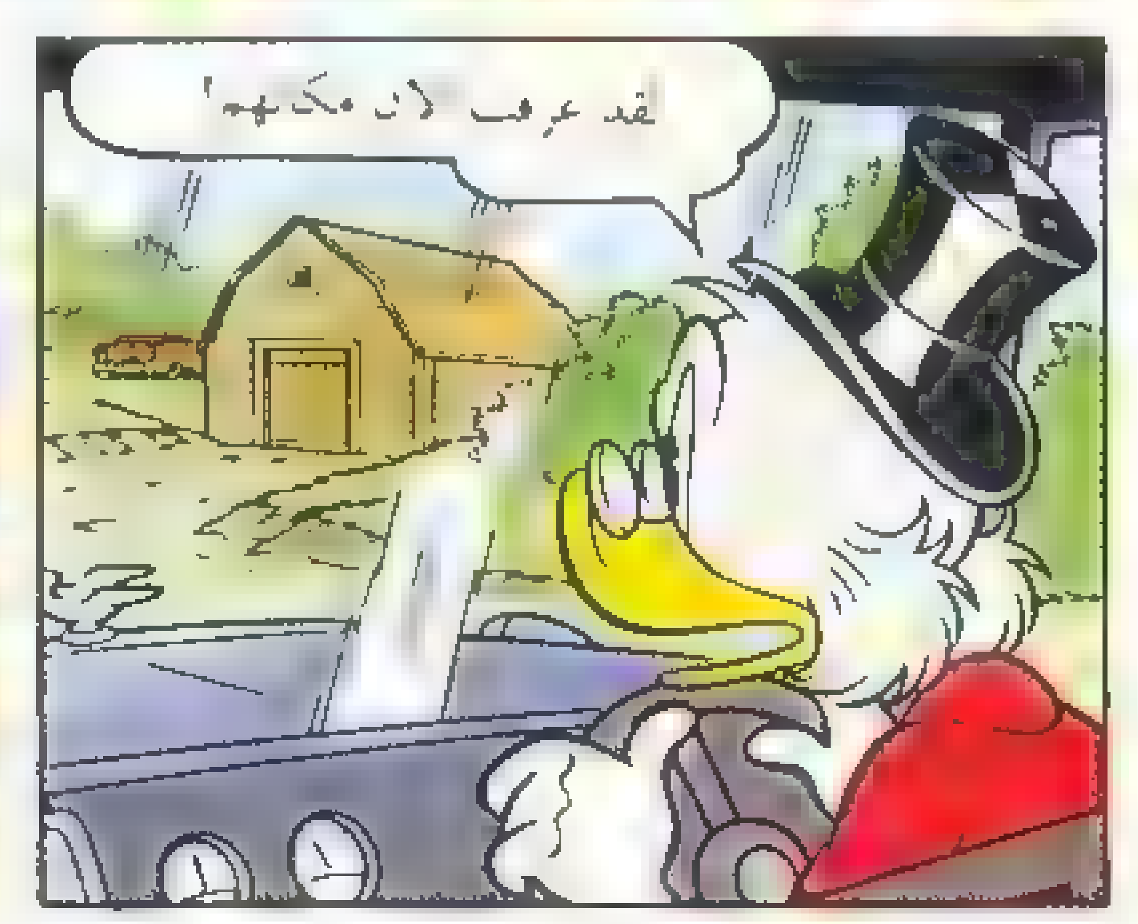

لن تذهبوا بنقودي بعيداً! ستدفعون الثمن غالياً!
فرووووم!


لن يصونوا أنفسهم؟! هيا نقبض عليهم!
سكرررير

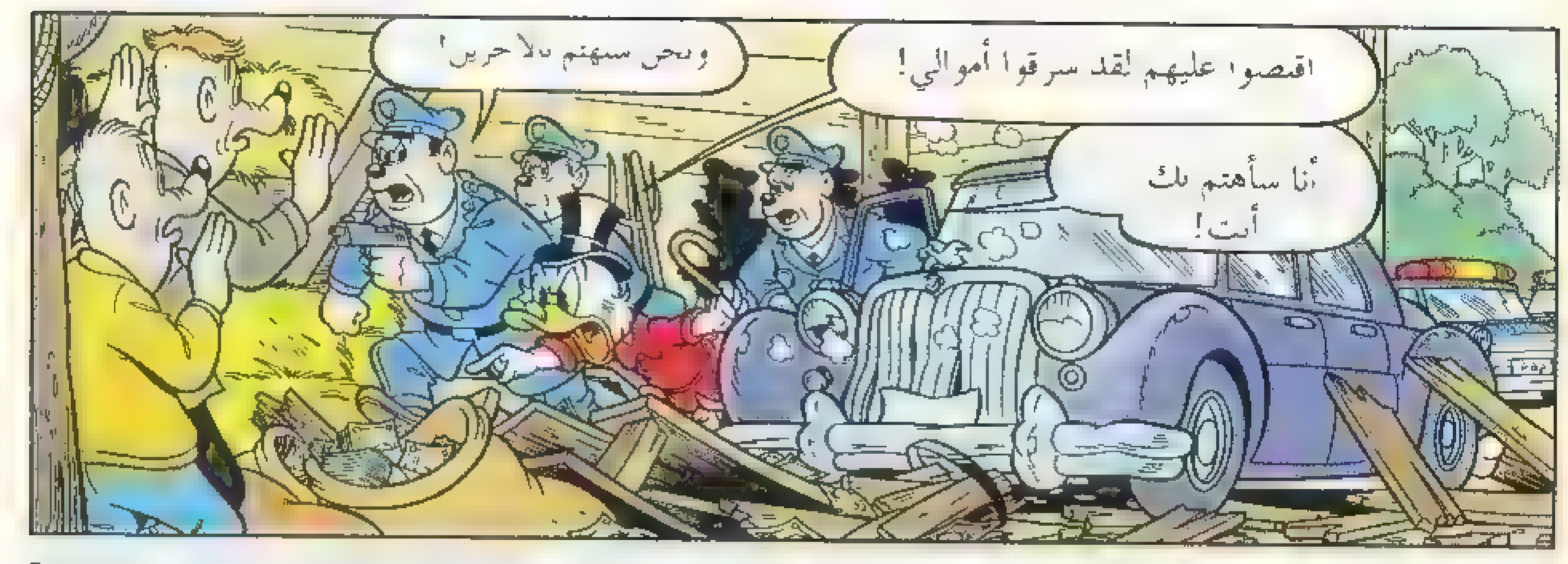
أسرع! هيّا!
أسرع!
بوبوبوبو!
فررووو


وبعد...
لقد أضعناه! والآن لنذهب إلى مخبئنا!


وبعد قليل...
لقد اختفوا! لكني أشم رائحة نقودي هنا!
سسك سسك


لقد عرفت الآن مكانهم!


ارفعوا أيديكم أيها اللصوص!
يا إلهي! ما هذا؟!
كراااك
أوووف

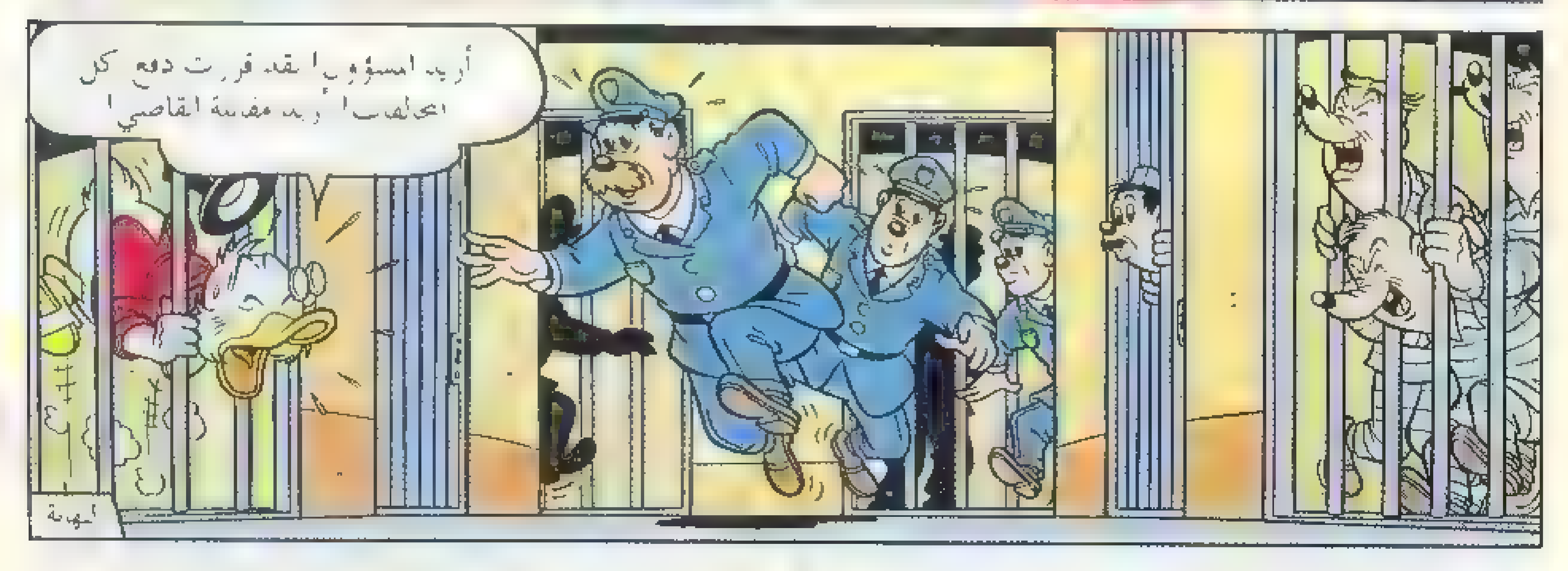

اقبضوا عليهم لقد سرقوا أموالي!
ونحن سنهتم بالآخرين!
أنا سأهتم بك أنت!


ماذا تقول؟! أتقبض عليّ؟!
نعم لمخالفتك قانون السير ولسرقة السيارة، ولهروبك من السجن!


أنت مقبوض عليك بكل ما سبق وأن فعلته!
لن أدفع لكم شيئًا عن كل هذا!


فيما بعد...
سيسجن دهب فترة طويلة!
ماذا تقصدون بهذا؟!


لقد عرفنا المدة التي حكموا بها عليك!
لا تقلق سنخرج قبلك وستنصرف معي.


أريد المسؤول! لقد قررت دفع كل المخالفات! أريد مقابلة القاضي!

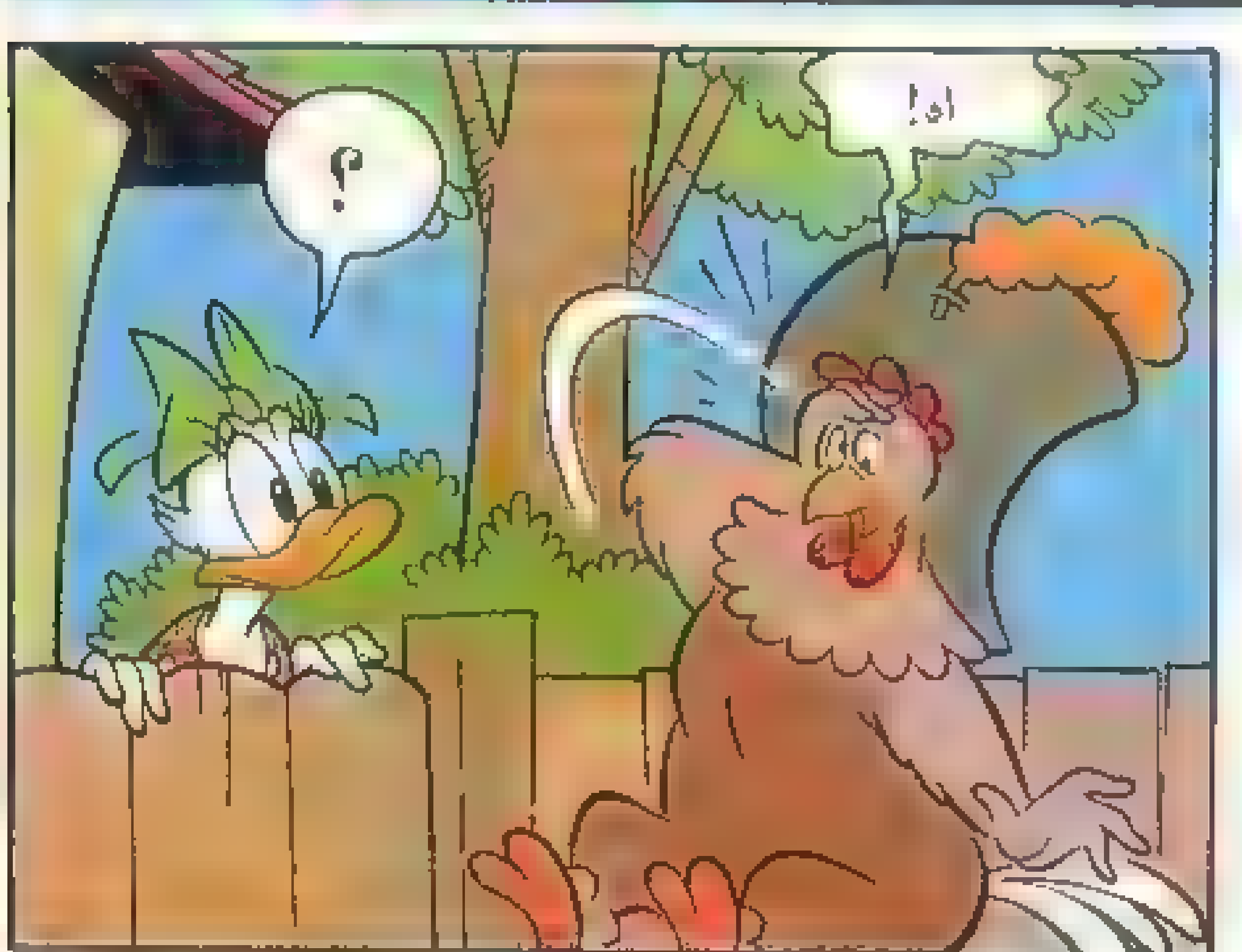
بطوطة

القوة الكبيرة



B 860187 A










إنك تالعين!
إنني خائفة من الذهاب إلى البيت!


لا تخافي سأرافقك إلى هناك!
سوف يهاجموننا نحن الاثنين!


لنرى من سيجرؤ على فعل هذا الأمر!
إنك شجاعة جدًا!

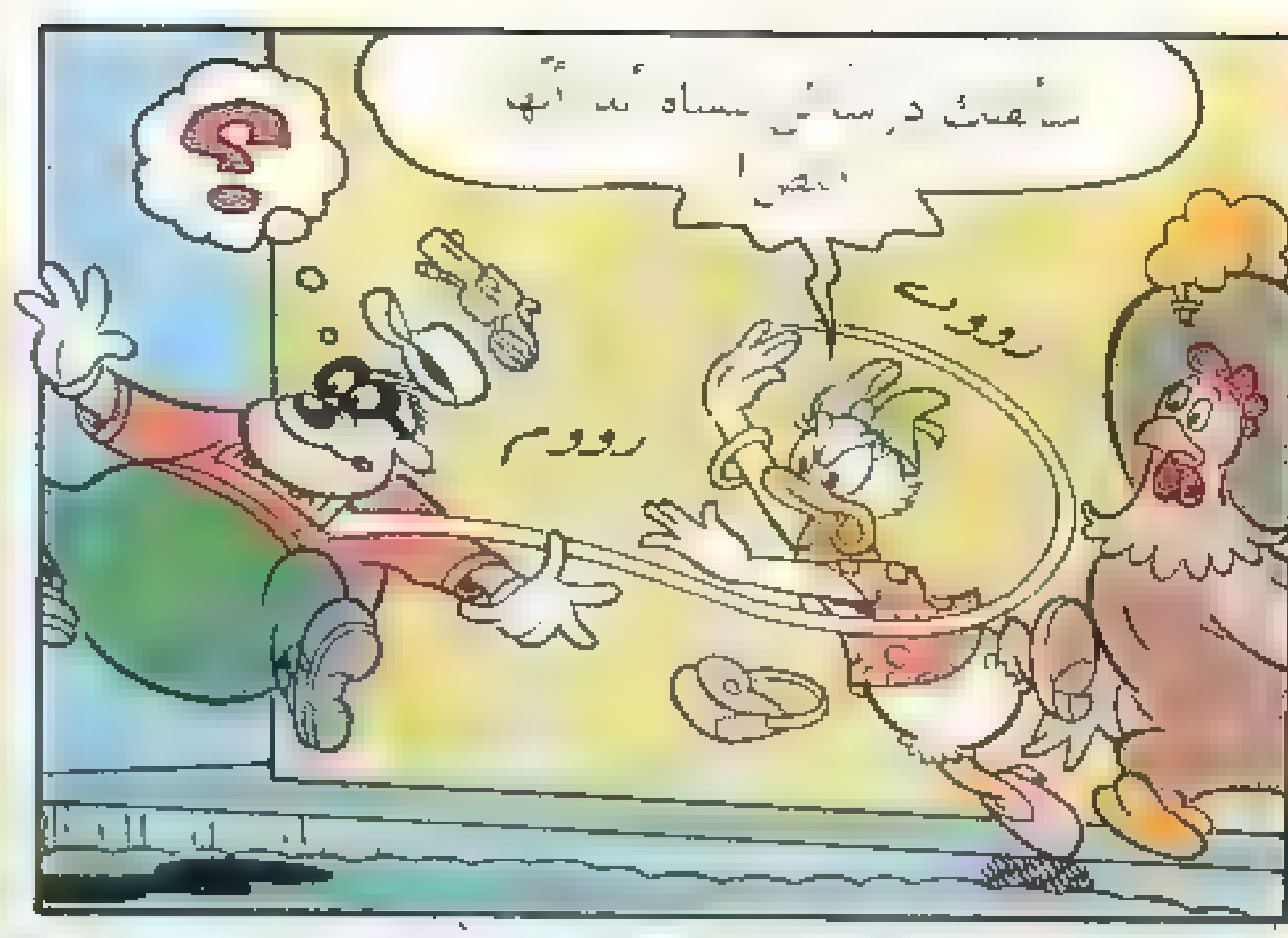

ارفعا أيديكما!
إنه هو مرة أخرى!


إني مسرور لرؤية زبائني القدامى مرة أخرى!
يا إلهي!


إذًا أنت من هاجم صديقتي في وضح النهار؟!
نعم إنه أنا!


إني أسرق في النهار لوجود الكثير من الزبائن بعكس الليل!


الآن كفّي عن الثرثرة وأعطني النقود!
دقيقة واحدة.



رووب
رووم



هل أنت بخير يا سيدي؟!
أظنه سقط عن الدرج!
الشرطة



قد تعرض للإعتداء عليه!
هل أعجبك هذا!
إنك رائعة!



لقد كنت قاسية معه يا بطوطة!
ماذا؟! أنا قاسية؟!



إنك تتصرفين كالرجال يا بطوطة!
هل تريدين أن أتركه يسرقني!



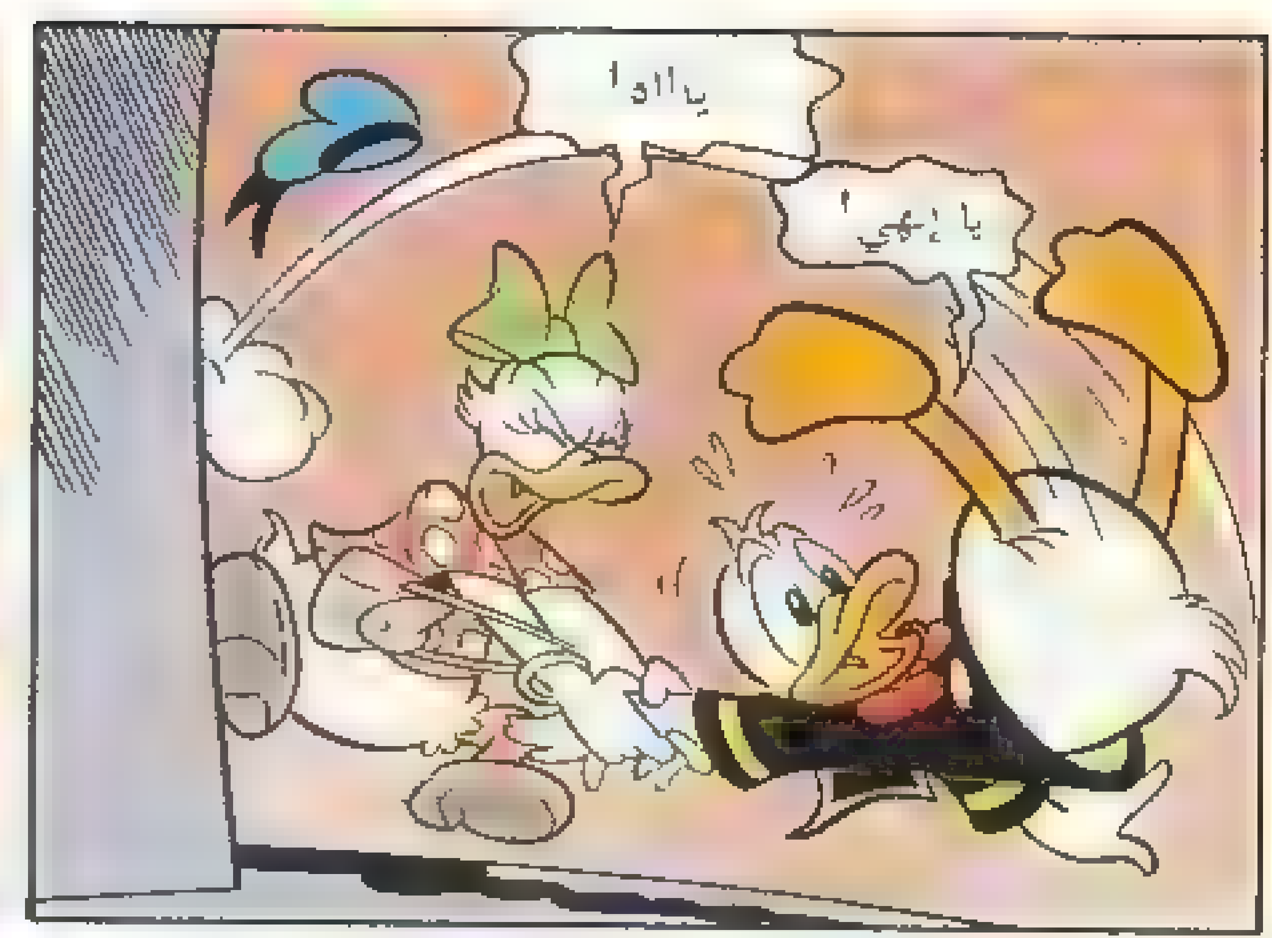
يجب أن أدافع عن نفسي أمام اللصوص!
لكن ليس بهذه الطريقة!



يمكننا أن نطلب النجدة!
لم تنفع معك من قبل!



يجب أن نتصرف نحن بأنفسنا في
ارفعا أيديكما!


يا إلهي!

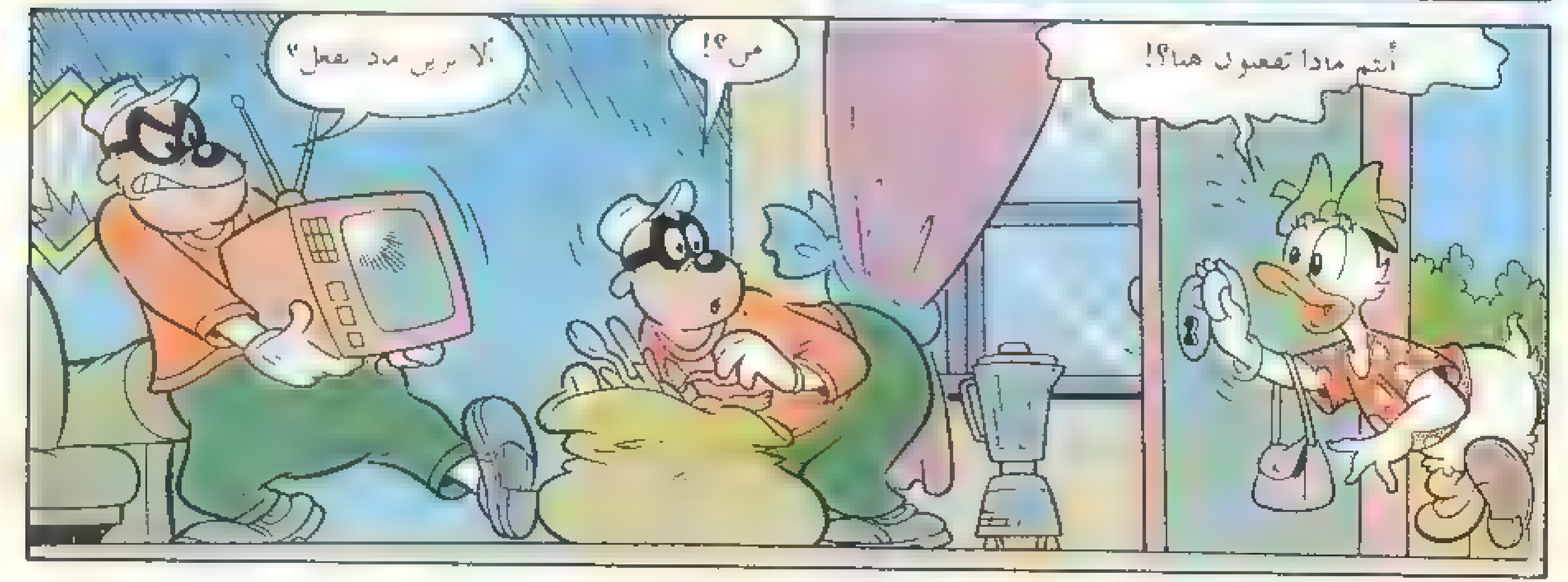

[illegible]


هل أنت بخير؟
نعم نعم أنا بخير ولكن...
لا أريد أن يحدث لي هذا مرة أخرى!
رووب


هل رأيت؟ الذكور يحبون الإناث اللطيفات لا القويات!
يا إلهي!


فرفورة محقة فيما تقول!

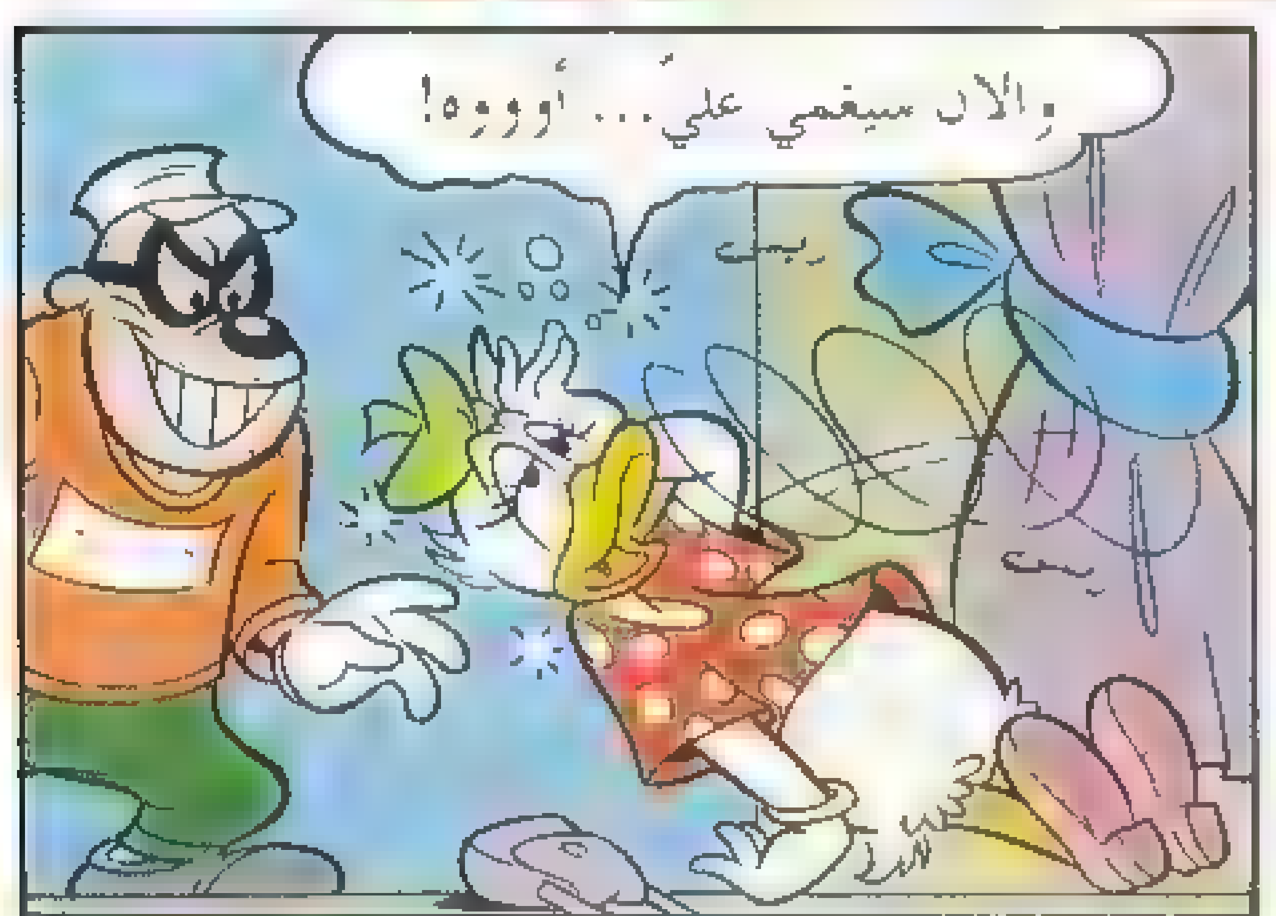

أنا أتصرّف كالذكور؟!.. يجب أن أغيّر من تصرفاتي!


أنتم ماذا تفعلون هنا؟!
من؟!
ألا ترين ماذا نفعل؟


إن لم تخرجوا في الحال سوف...
سوف ماذا؟


لقد تذكرت ما قدمته لي مرفورة!


سوف أطلب النجدة.. ساعدوووني!
كنت أعرف هذا!


والآن سيغمى عليّ... أووووه!


كيف يفعل هذا! هيّا إلى العمل الآن!
إنها...


لقد أخرتنا هذه المزعجة عن عملنا كثيراً!
؟
صحيح


لم تنجح هذه الطريقة معهم!


سأتصل الآن بمرفورة لتخبرني ماذا أفعل!


فرفورة! إنهم يسرقون بيتي ولم تنفع معهم نصائحك فماذا أفعل؟
يسرقون بيتك؟!


سأتصل بالشرطة يا عزيزتي!
وتابعي الصراخ حتى يسمع كل الجيران!


لأستعين بشيء ما على الصراخ!


في ذلك الوقت..
لقد جمعنا كل الأشياء الثمينة فلنهرب الآن!
آه!


يا إلهي لقد اختفت من هنا!
حقًا أين تراها ذهبت؟!


النجدة... ساعدوني


آآآه...
النجدة
إنها على السطح وهي تطلب المساعدة من سكان الحي!


لقد أصبح المكان خطرًا!
لا أظن بأننا قد قسونا عليها!

ماذا يجري هناك!؟
من الذي يطلب النجدة!؟
إذا كنتم بحاجة لي
لا تتحركوا!
يا إلهي!
فرووم
بوونج
إننا سنستسلم!

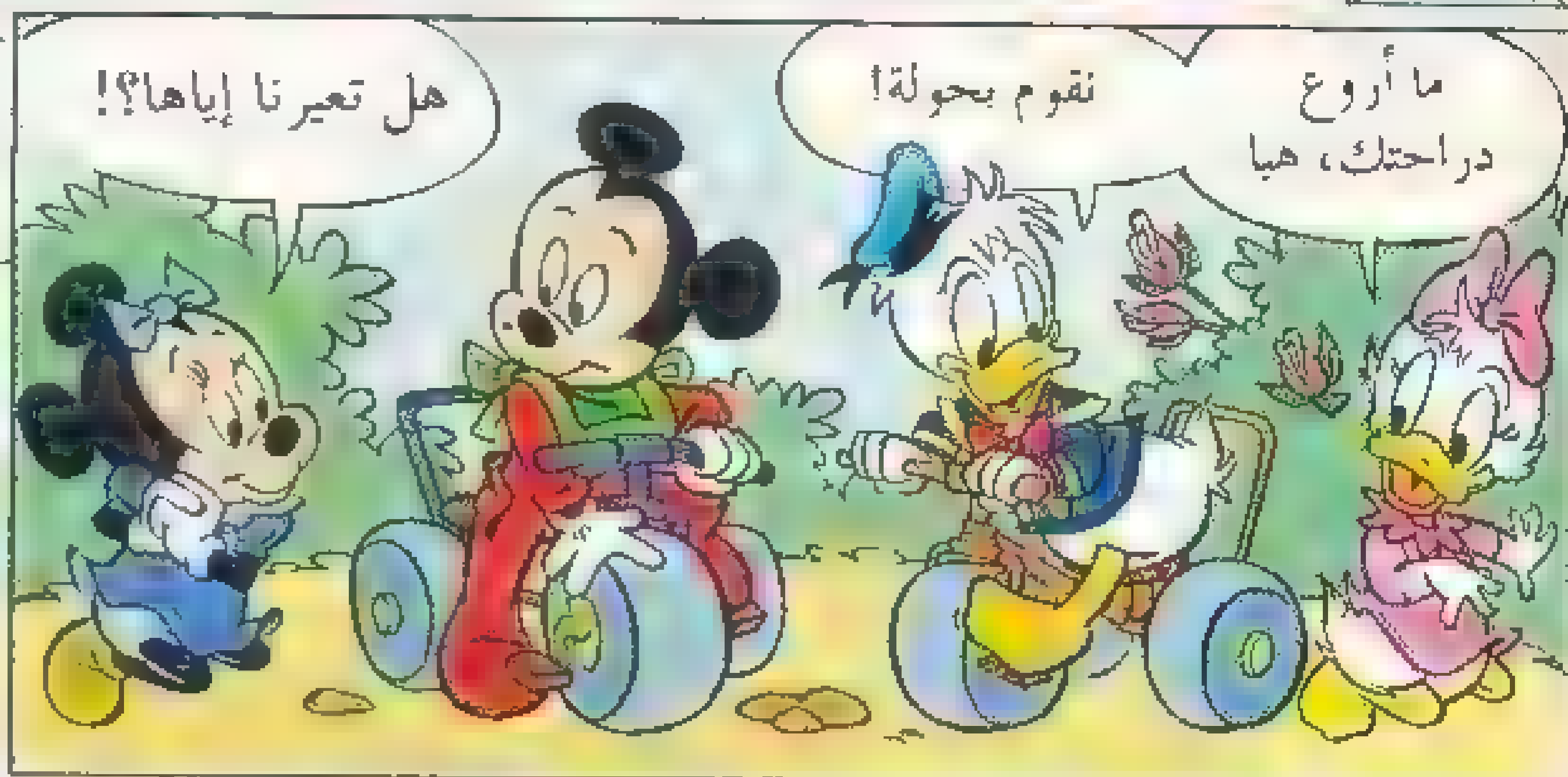

إهدأوا، فإننا لم نفعل شيئًا سوى السرقة!
ظننت أن هناك حريقًا لكثرة الصراخ!!


هل أنت بحاجة لطوطة!؟
نعم!


كان عليك طلب النجدة ولكن ليس هكذا!
من فضلك يا عزيزتي!

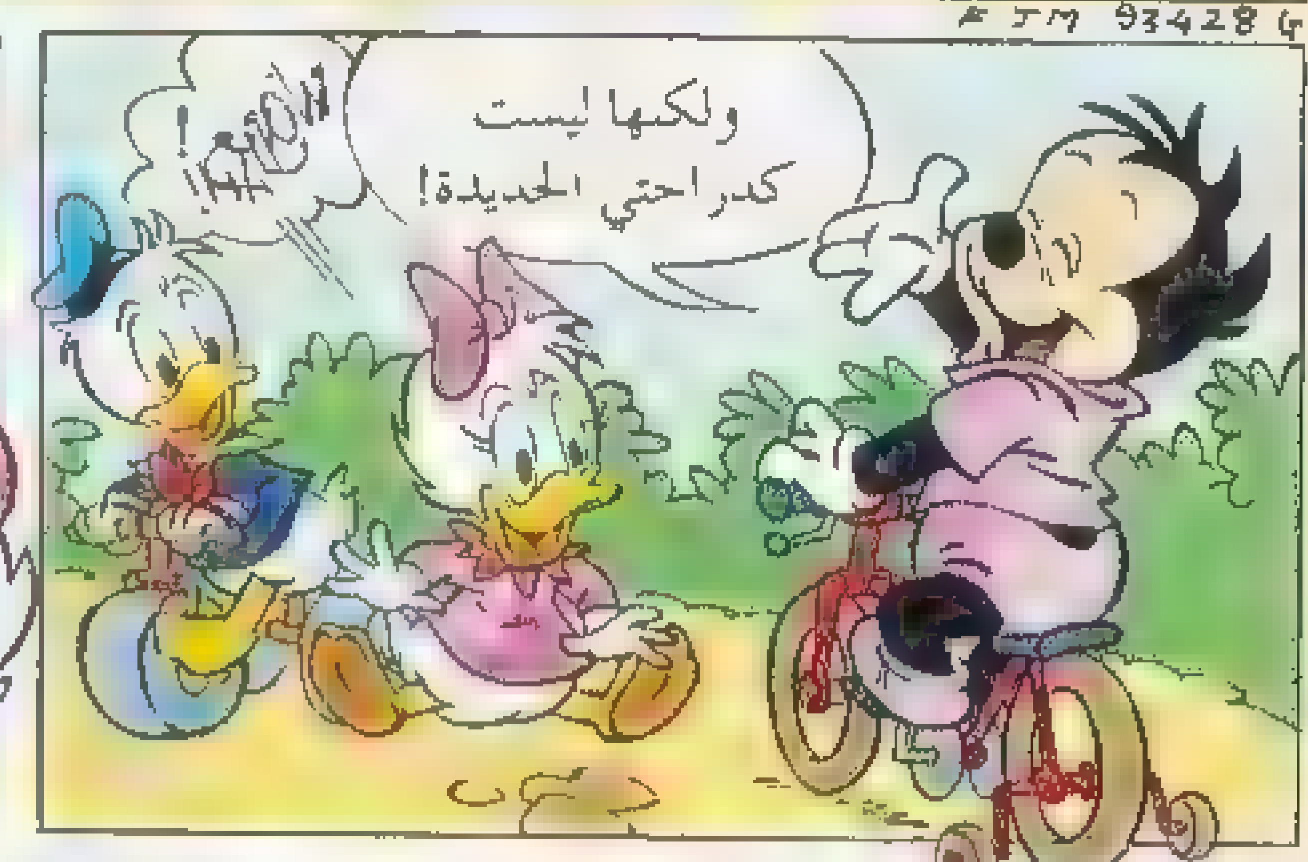

لتجنب كل هذا مرة أخرى فقد قرر مجلس البلدية أن يعقد دورة لتعليم فن الدفاع عن النفس لكل إناث مدينة البط!
رائع!

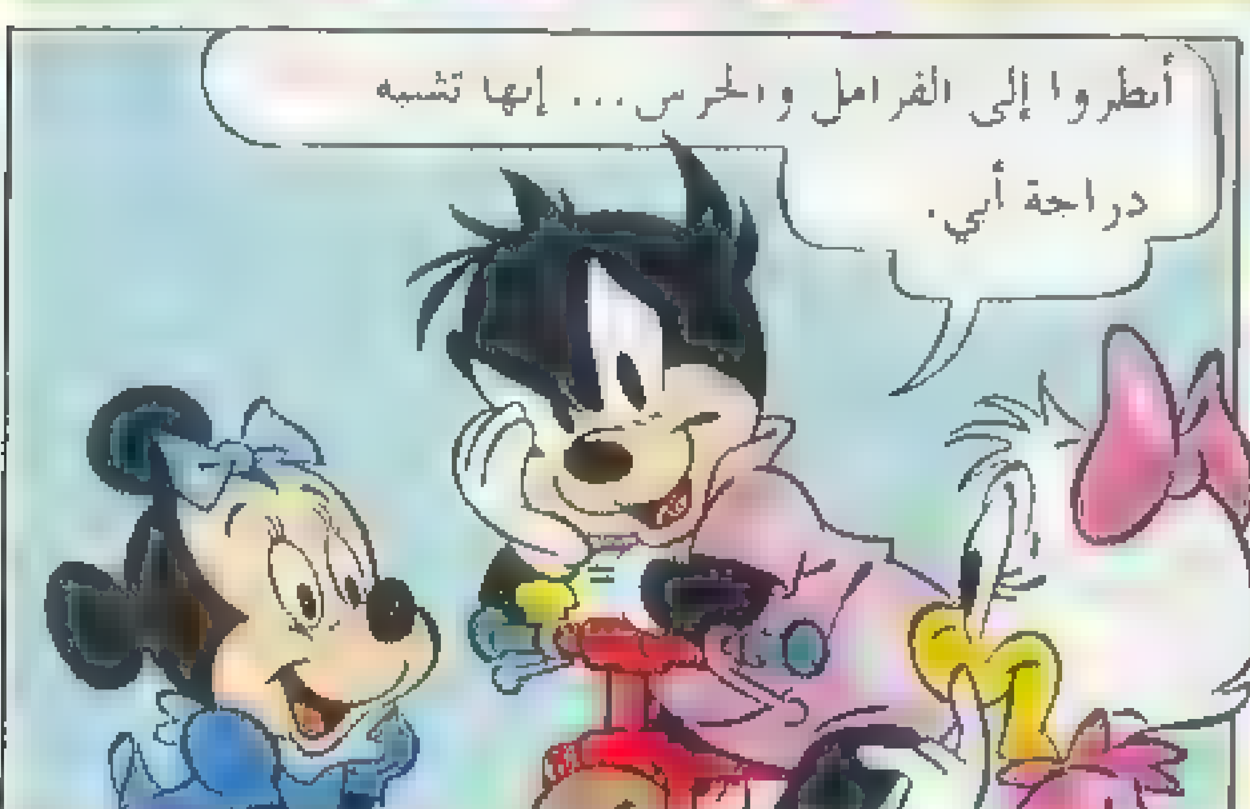

كتاكيت ديزني


ما أروع دراجتك، هيا
نقوم بجولة!
هل تعيرنا إياها؟!


لا إنها دراجتي!

FJM 93428 G

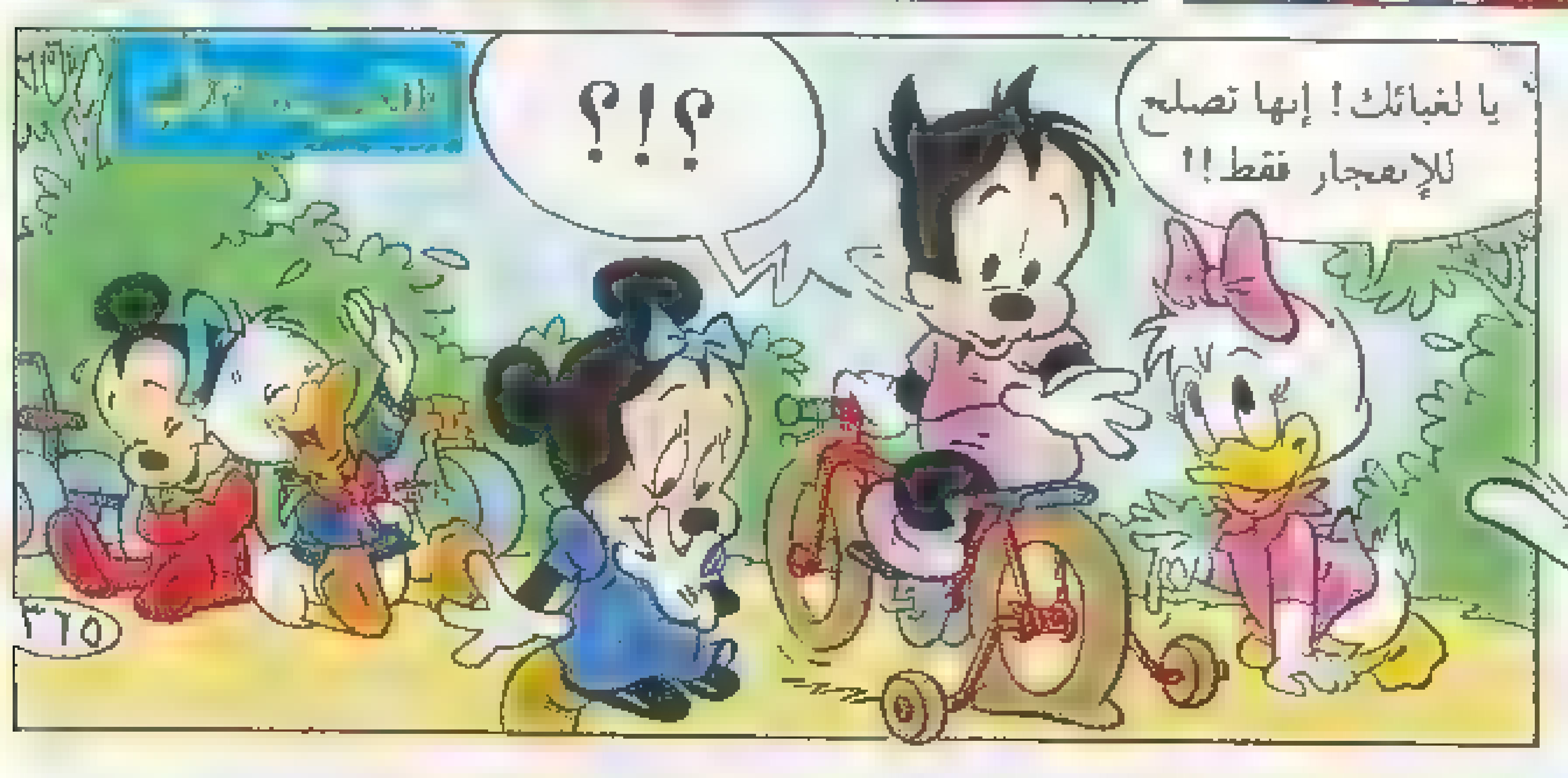

ولكنها ليست كدراجتي الجديدة!


أنظروا إلى الفرامل والجرس... إنها تشبه دراجة أبي.


وعجلاتها.. حقيقية ، ليست كعجلات دراجاتكم التي تشبه الصحون..


ماذا نستفيد من العجلات الحقيقية!...


إنها تصلح لـ ...

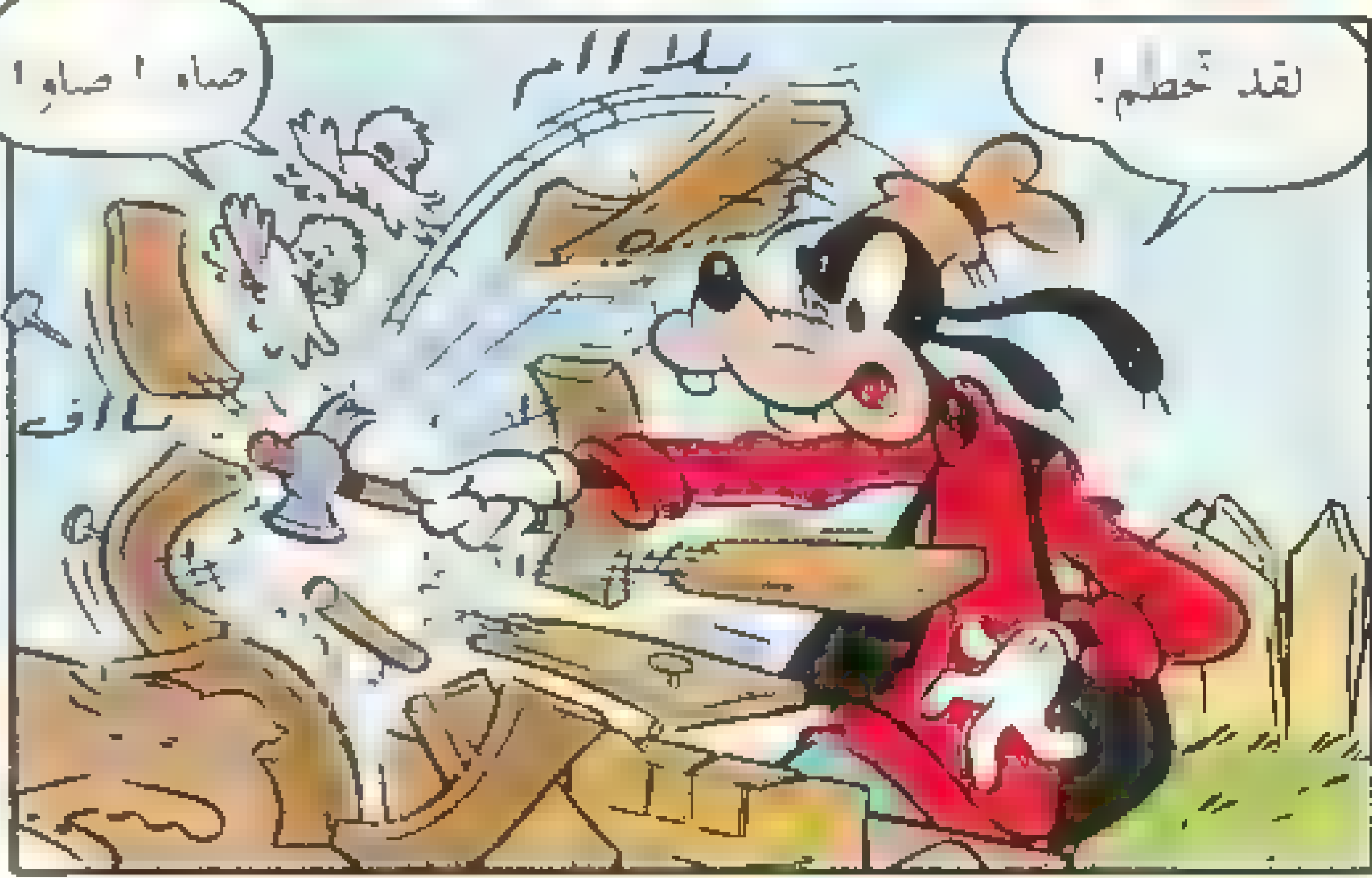

يا لغبائك! إنها تصلح للإنفجار فقط!!
؟!؟
٣٦٥


ميكي

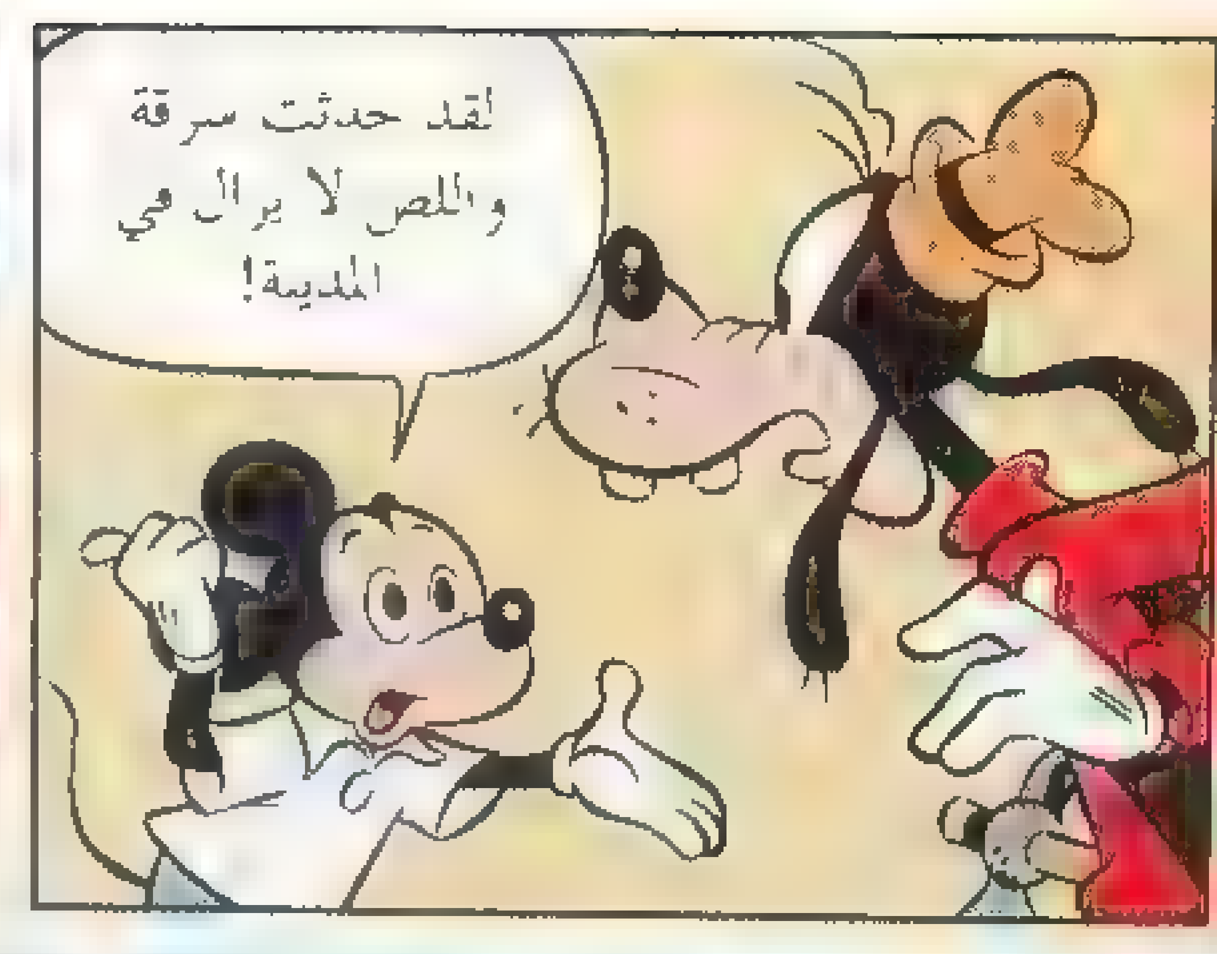
يا إلهي ما أصعب صنع هذا البيت الصغير!
صاو ! صاو!
صاو ! صاو!
D 91123

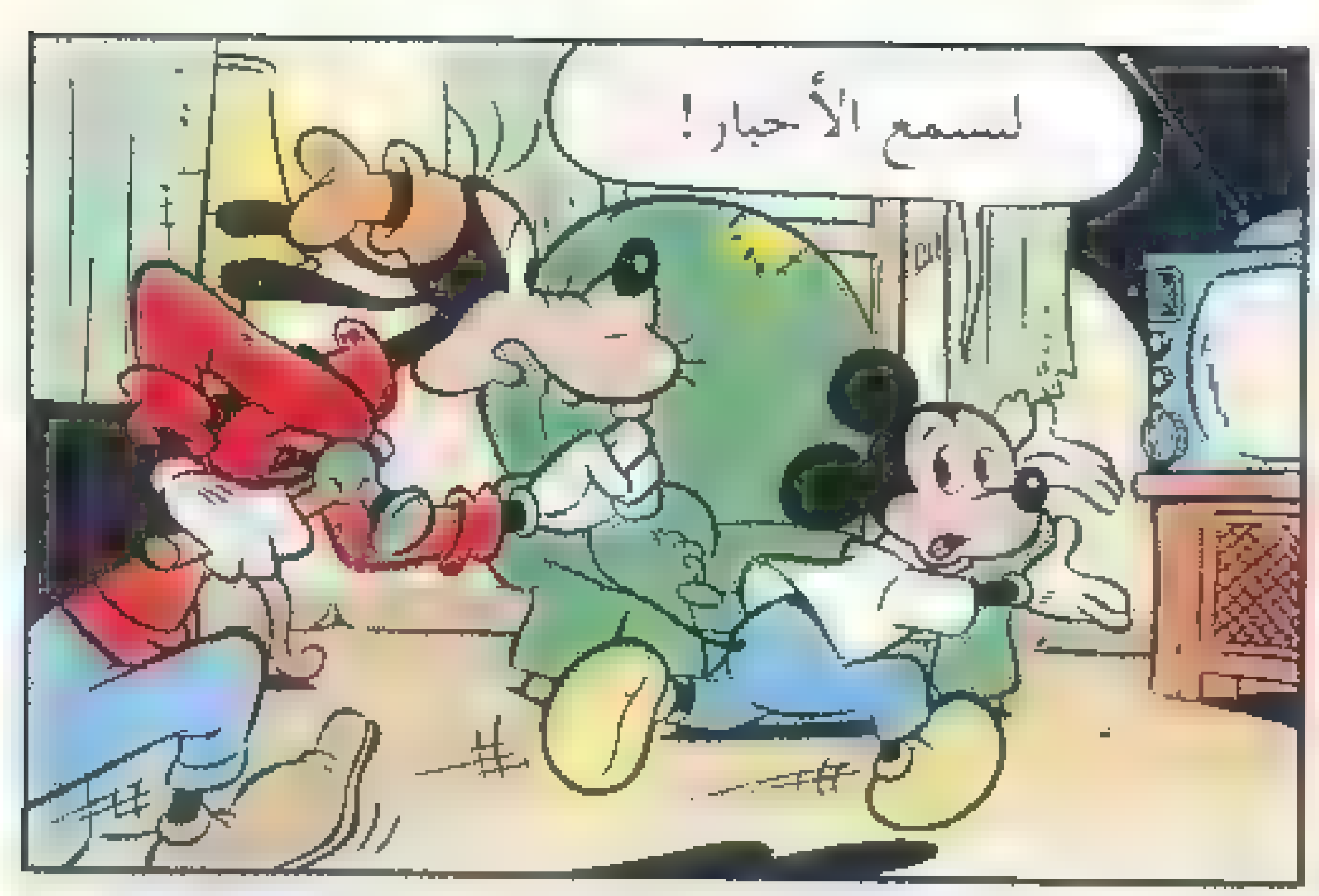

هلا أبتعدتم عني!
صاو ! صاو!

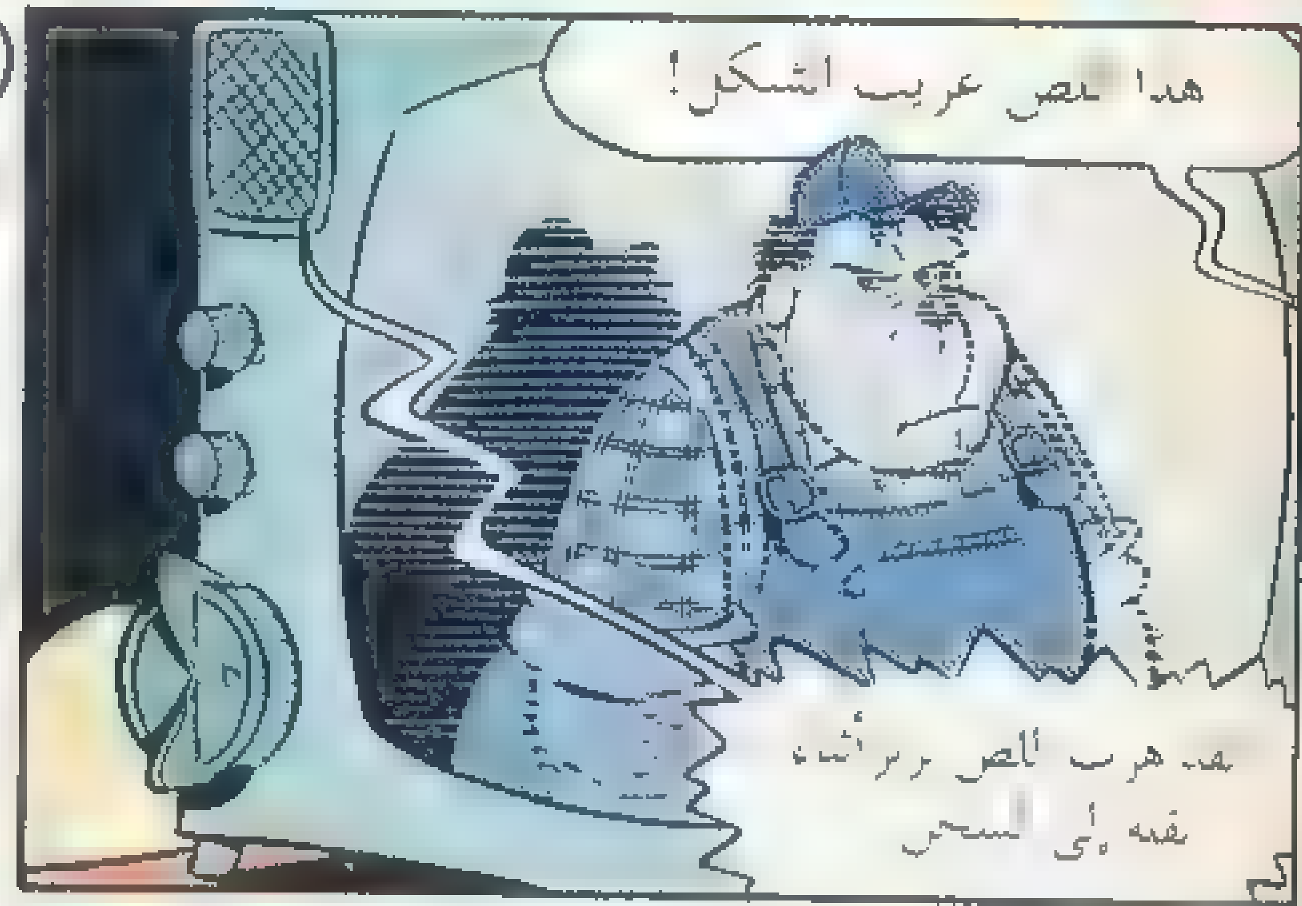

صاو ! صاو!

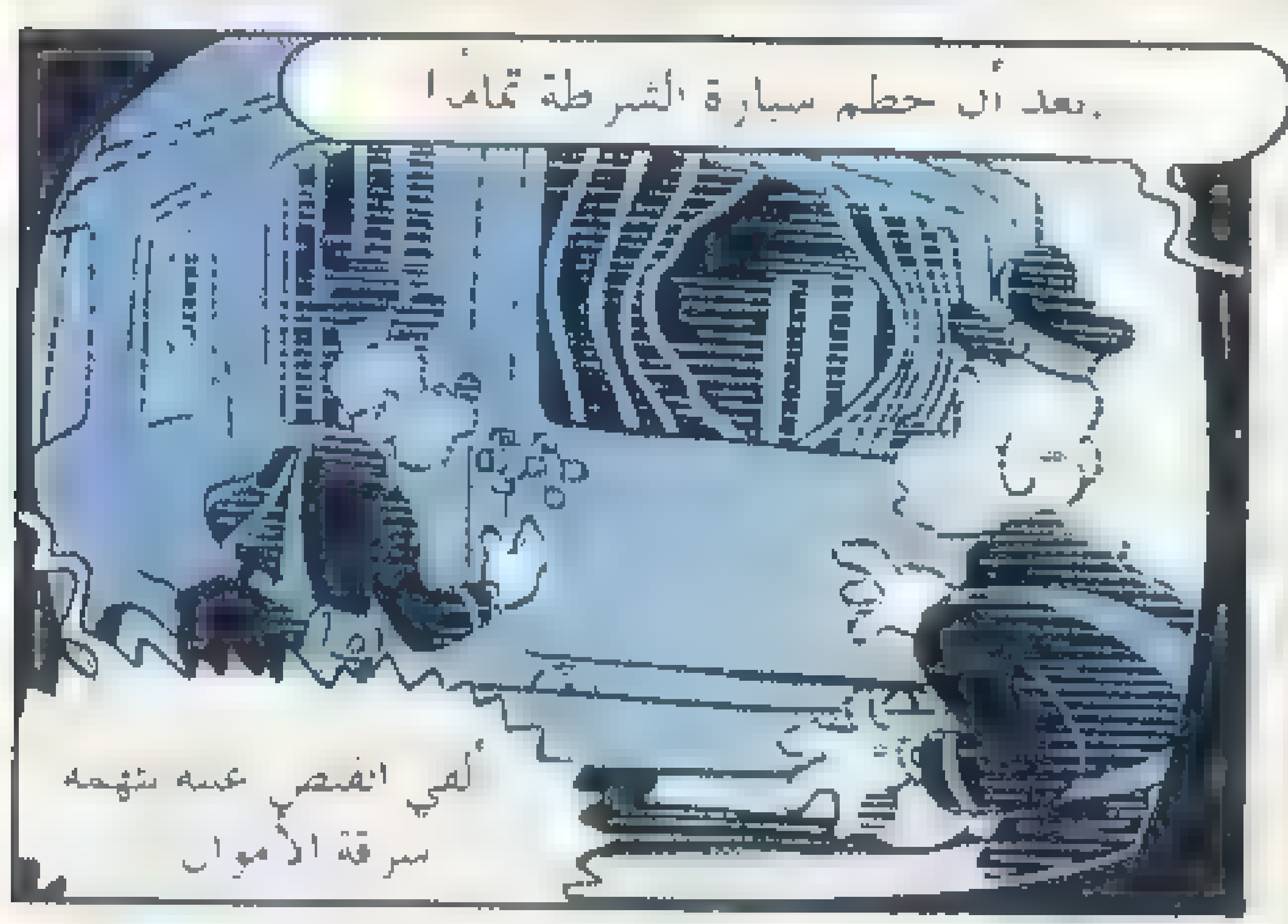

لقد تحطم!
صاو ! صاو!
بلاام
طاف

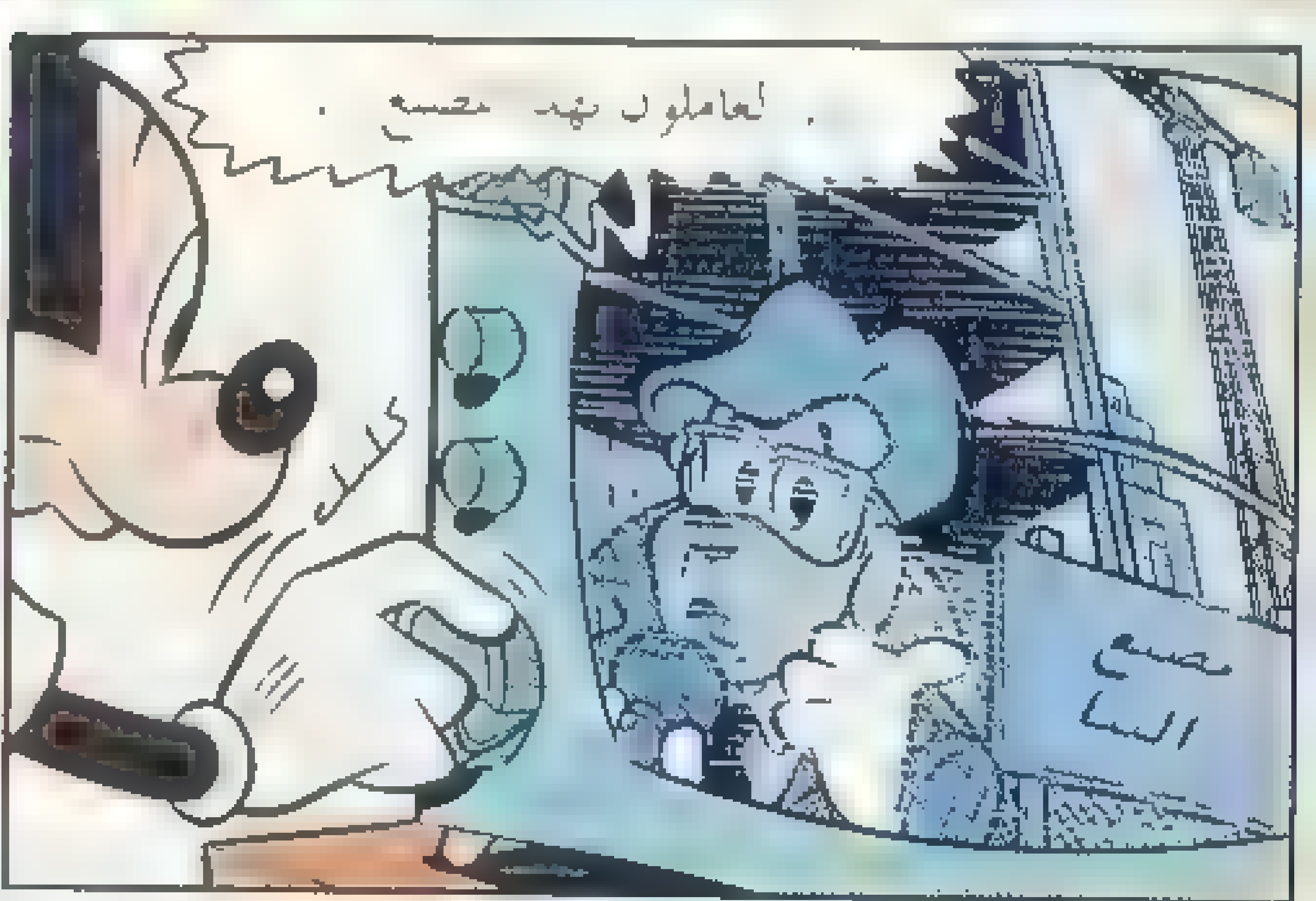

أهلا ميكي هلا ساعدتني؟!
أنتظر لحظة


لقد حدثت سرقة واللص لا يزال في المدينة!


لنسمع الأخبار!


هذا اللص غريب الشكل!
بعد هرب اللص
إلى السجن


بعد أن حطم سيارة الشرطة تماماً!
ألقي القبض عليه بتهمة سرقة الأموال


العاملون بهذا المصنع .

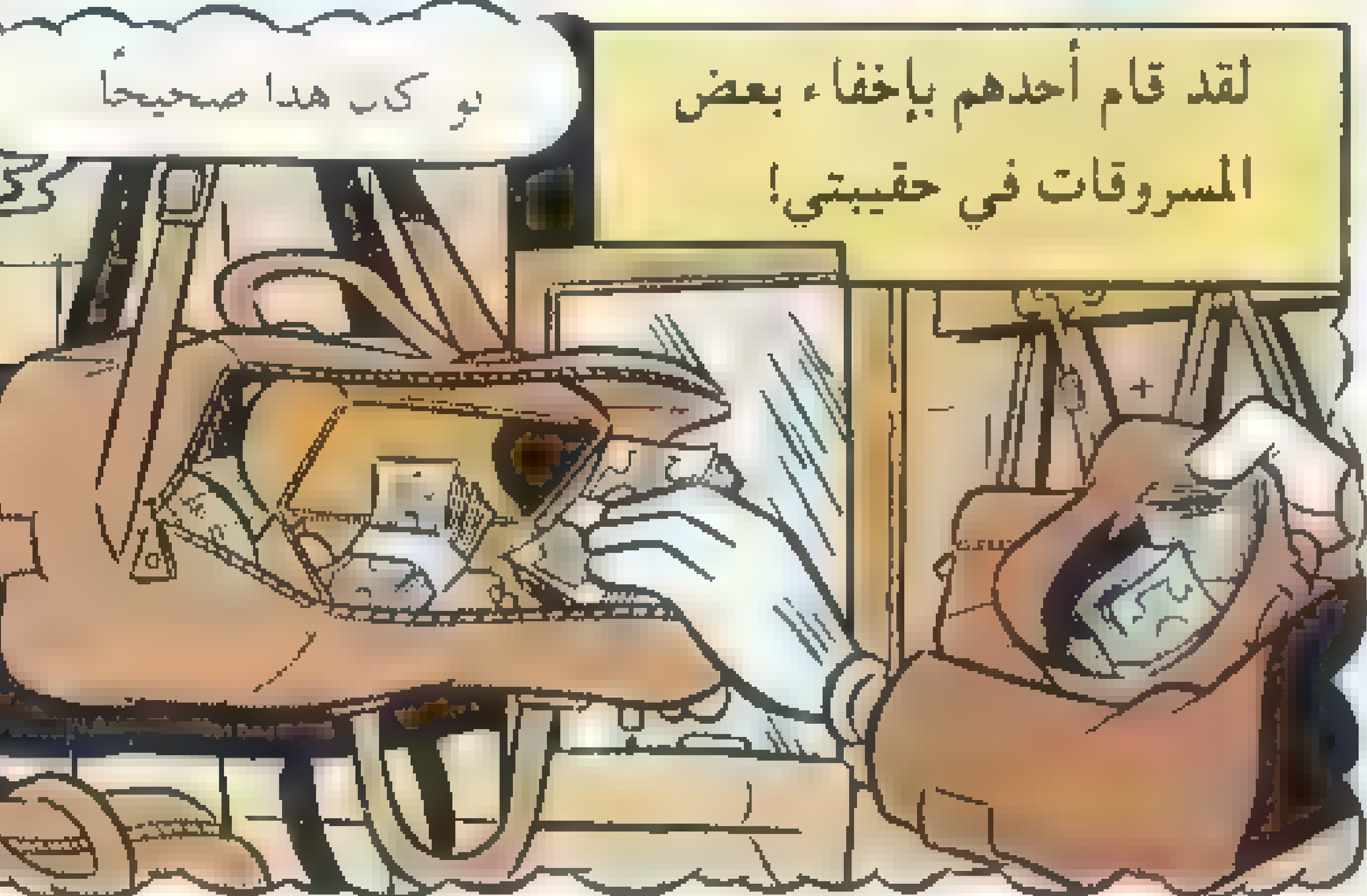

سوف أذهب لأرى المفتش مهارة!


يا إلهي
إني سعيد بالتعرف عليك يا صديقي!


أرجوكما يا ميكي وبندق ساعداني!
هل تريد أن نحميك وألاّ نبلغ الشرطة عنك؟!


وكيف نساعد لصاً؟!
لا ليس الأمر هكذا!


أريد أن تساعدوني على إظهار براءتي..
مكتب المدير


لقد قام أحدهم بإخفاء بعض المسروقات في حقيبتي!
لو كان هذا صحيحاً


... إذن أين باقي المسروقات؟!
لا أحد يخرج من المصنع قبل تفتيشه جيداً!

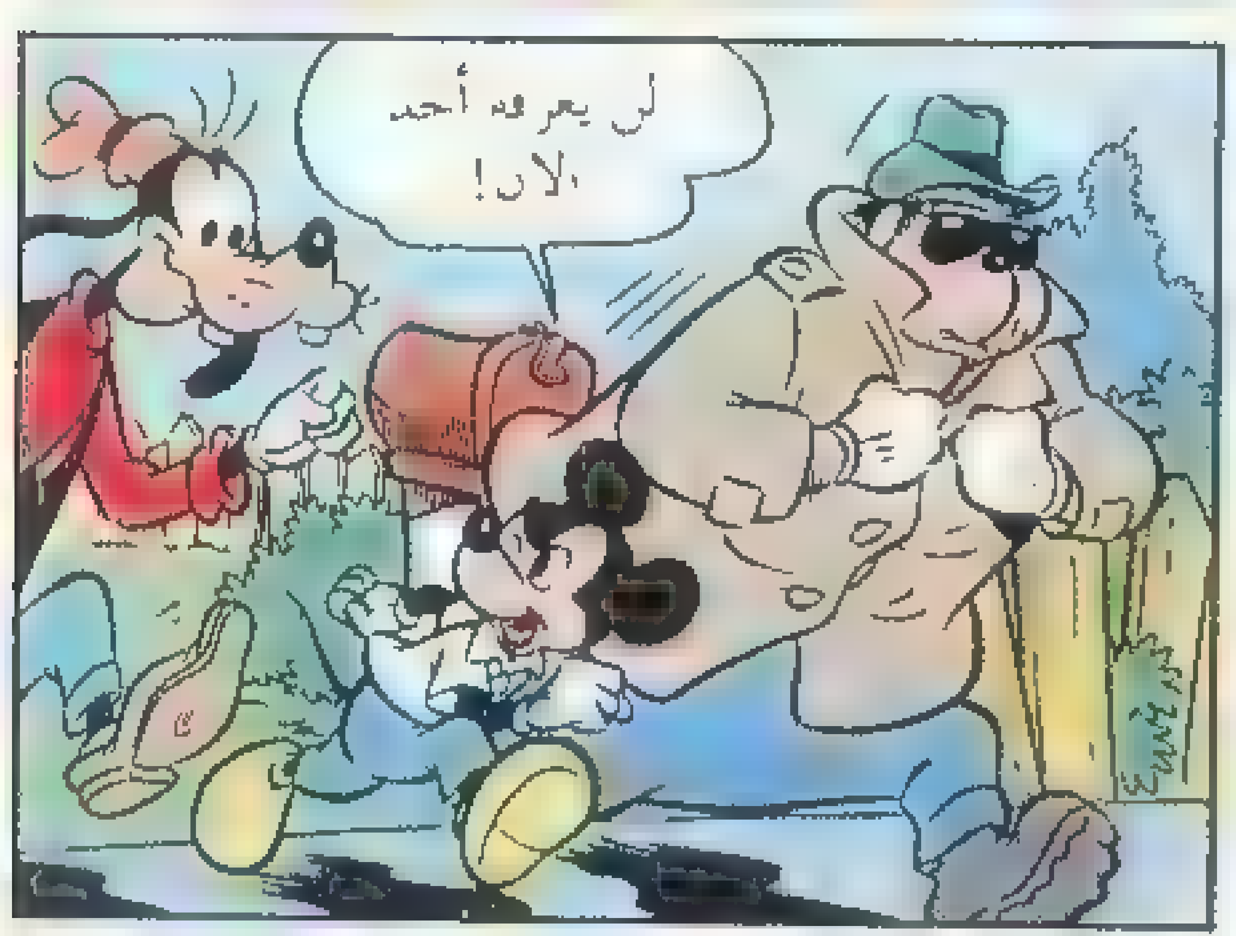

وماذا تنتظر منّا؟!
ساعداني على إيجاد باقي المسروقات قبل أن يتصرف بها اللصوص!


لأنها إذا اختفت سأُسجن!

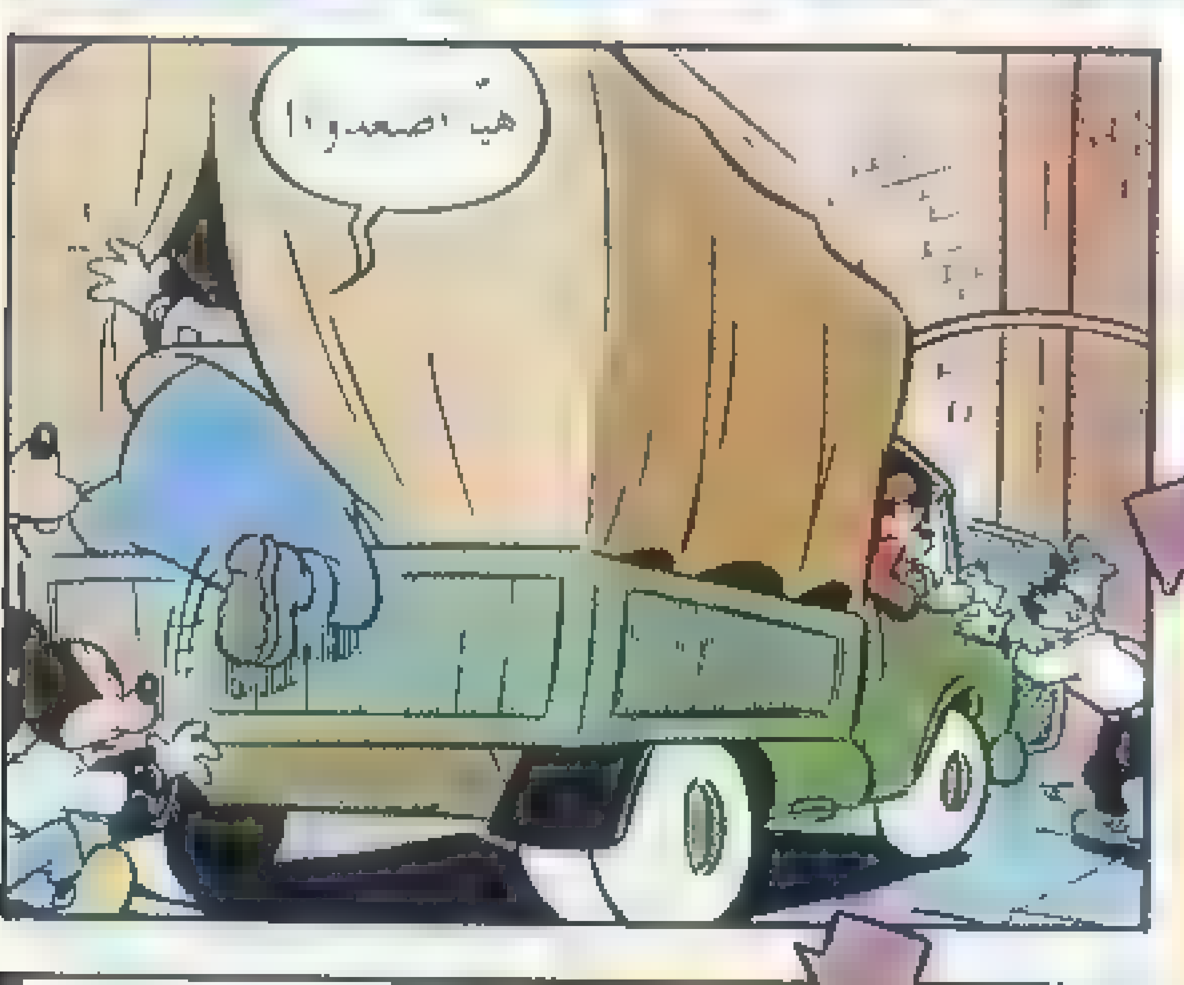

سأسجن ٢٠ سنة!
لا تخف لن ندعهم يسجنوك، أليس كذلك يا ميكي؟!


سوف نحتاج إليك يا برر في القبض على اللص الحقيقي!


البس هذه الملابس حتى لا يتعرفوا إليك!


لن يعرفه أحد الآن!


فيما بعد...
إذاً كيف ستتصرف!
سيكون الوضع صعباً بوجود الحراس!


هيّا اصعدوا!

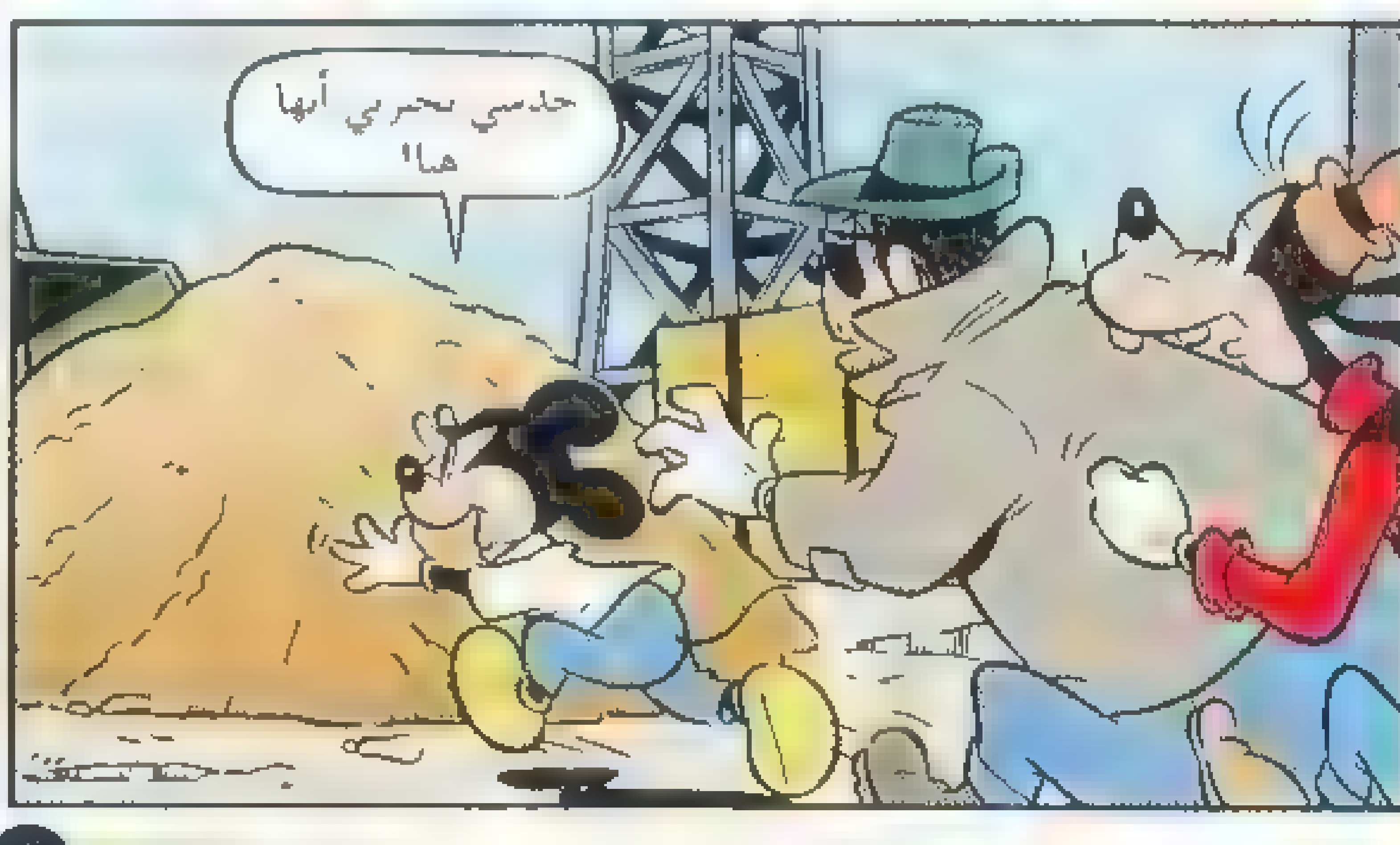

الخوف من السجن يدفعني إلى الشجاعة!


لقد نجحنا! إننا في الداخل!
بووووون بعوووو


سنفرغ الحمولة فيما بعد!


الطريق خال! هيّا أسرعوا!
سنجد المسروقات بالتأكيد!


حتى لو إضطررنا للبحث في المصنع كله!
أنظروا!


حدسي يخبرني أنها هنا!


لا بد أنهم خبؤوها هنا حتى يستطيعوا...


إذاً قد عدت...
إنه ربر وقد عاد للبحث عن المسروقات!
ولكن من هذان؟!



نحن اللصان الحقيقيان!
وباقي المسروقات معنا..



نتوقع أن نراك هنا أيها الأبله! ظننا أنك في السجن!
للأسف ستموت الآن!



سنتخلص منكم جميعا!



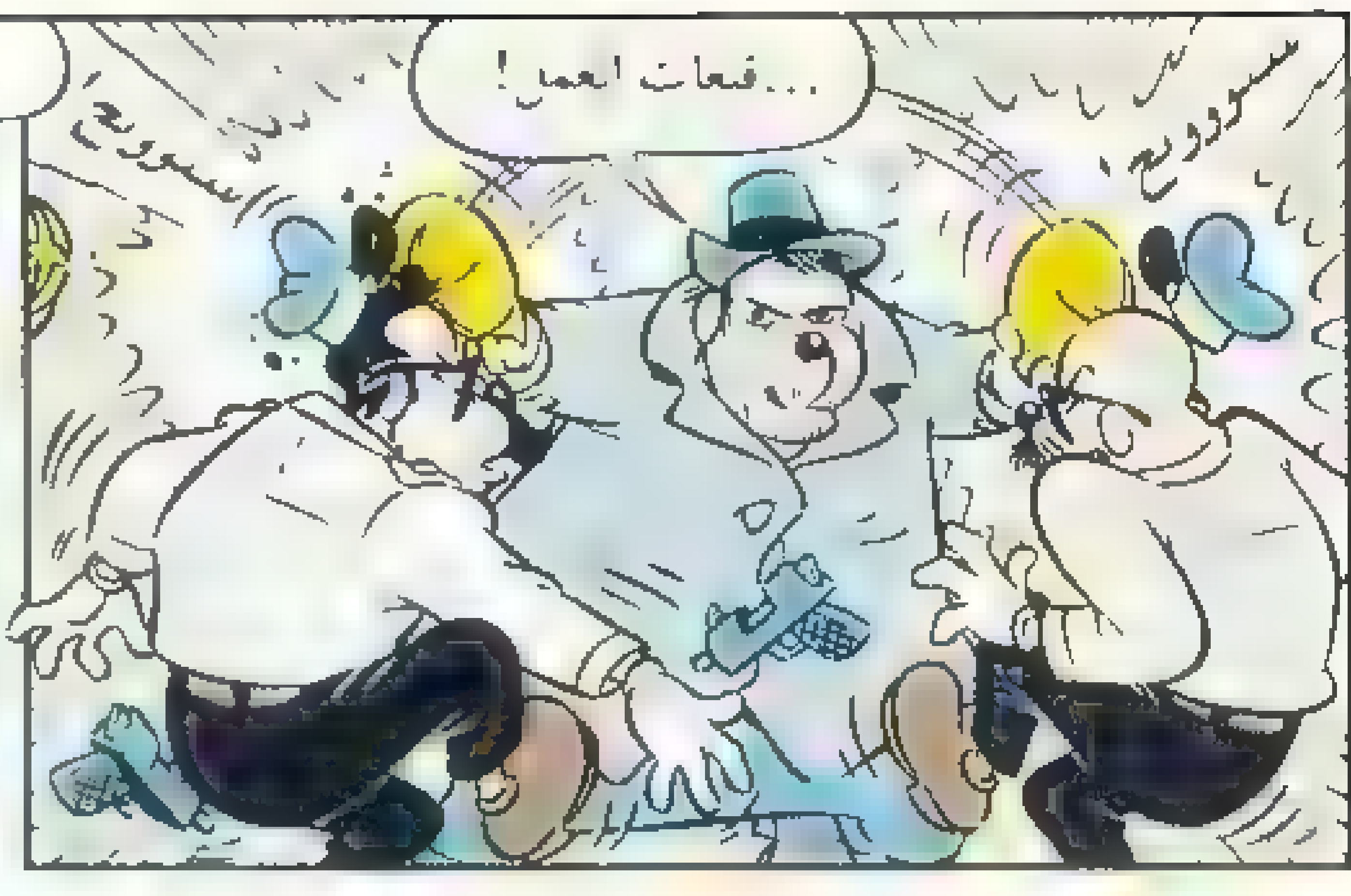
سؤال أخير هل تعرفون القفز؟

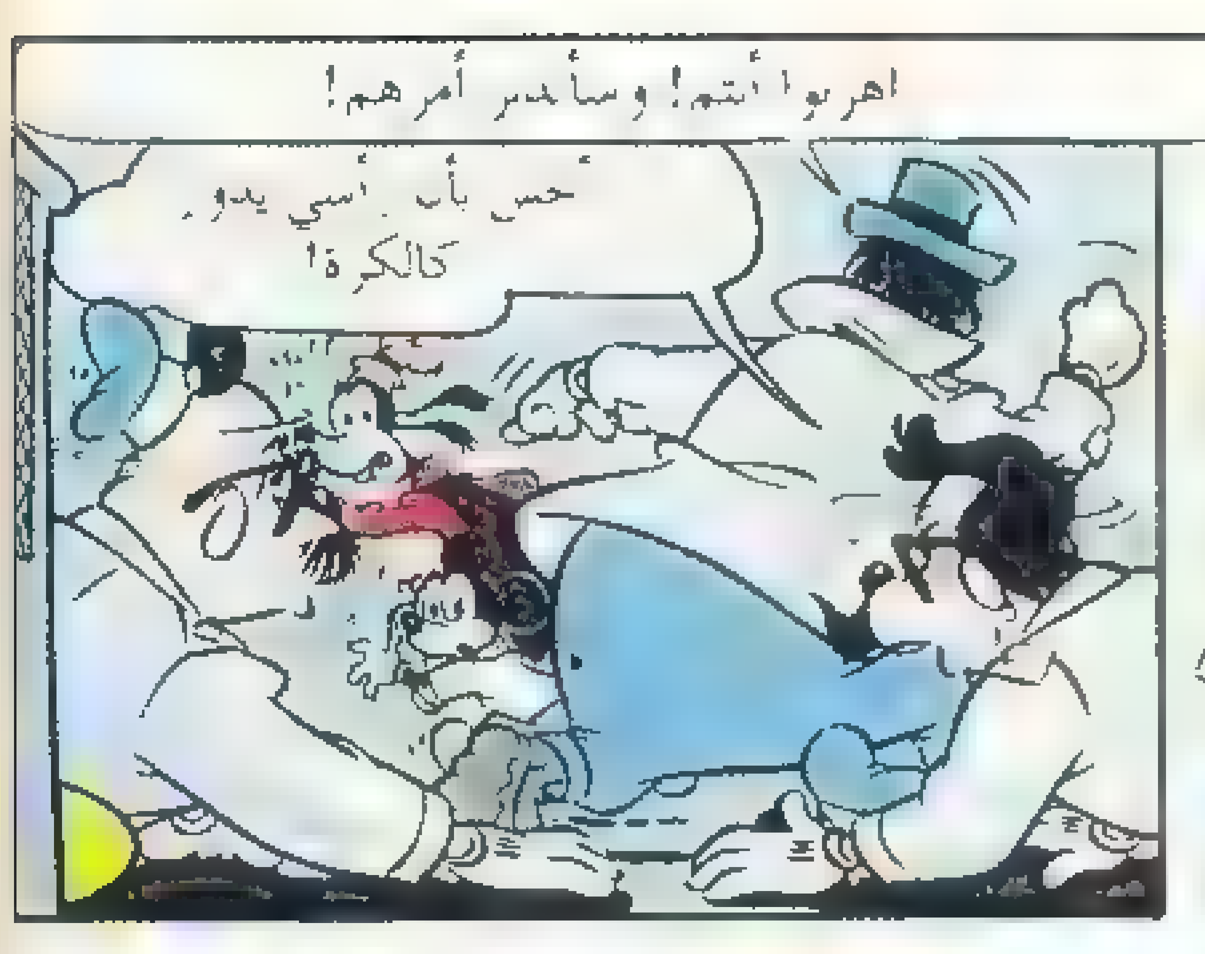


أمامكم قفزة واحدة فقط!

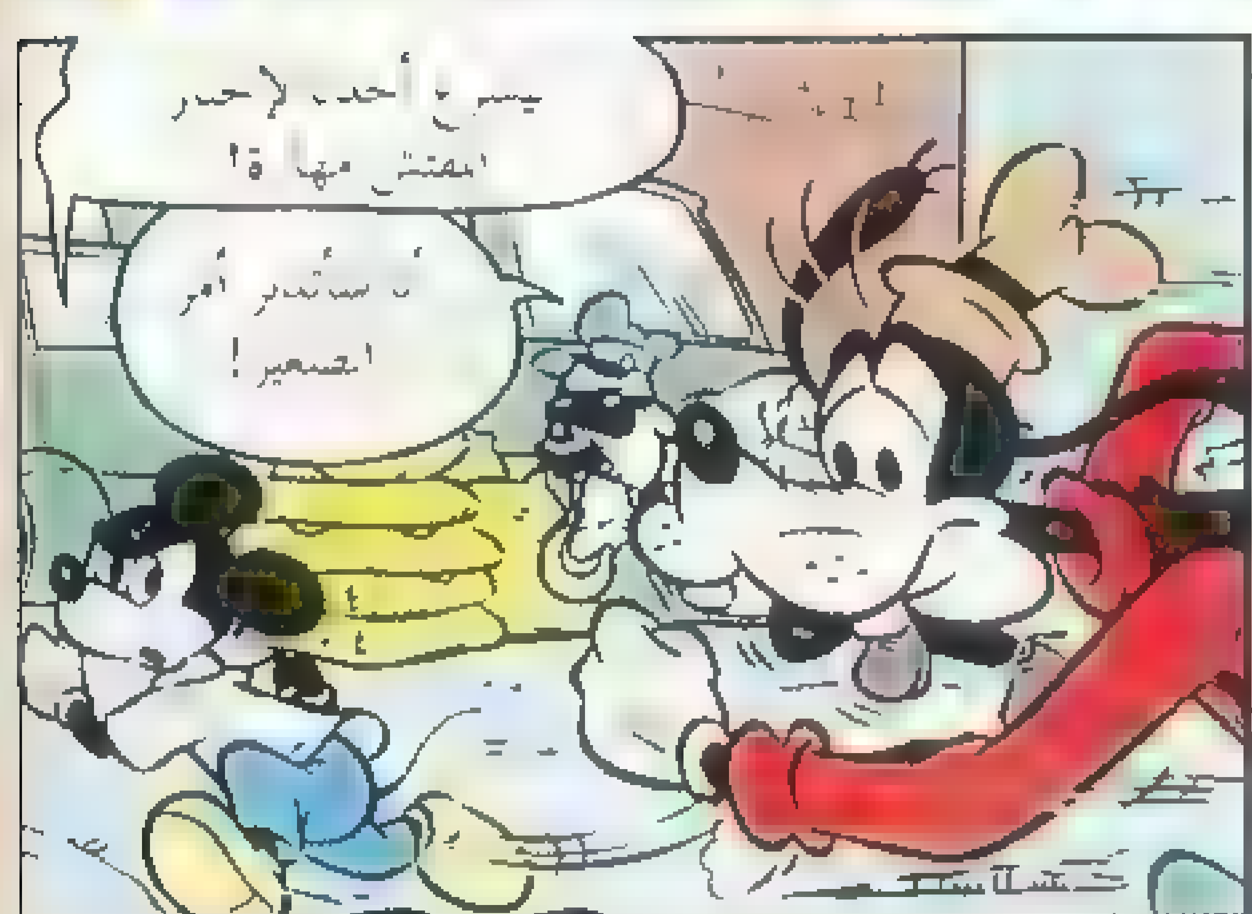


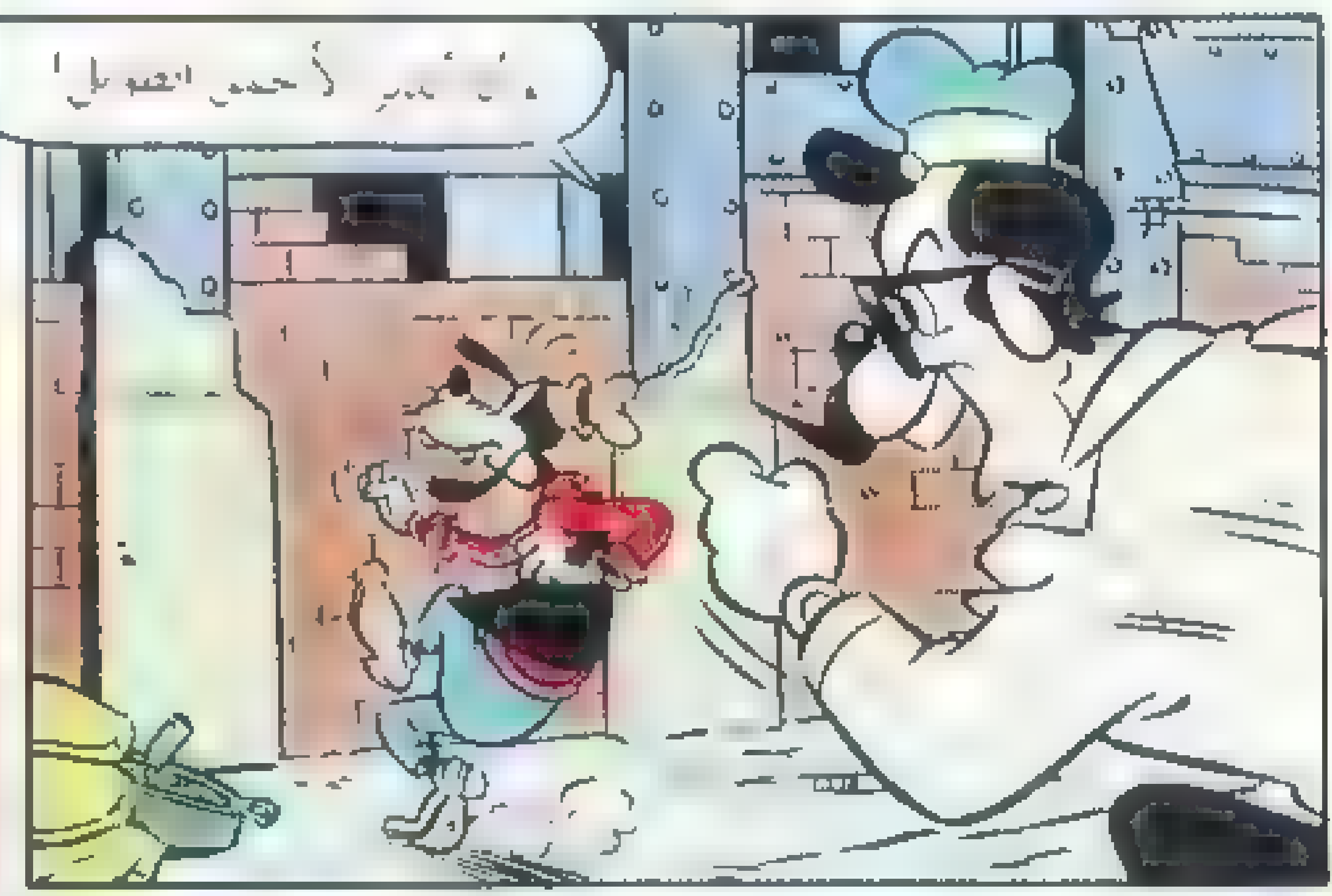
وسوف تكون قفزة رائعة!
لقد نسيتم هذه...


سسوووويح
...قعات العمل!
سسوويح

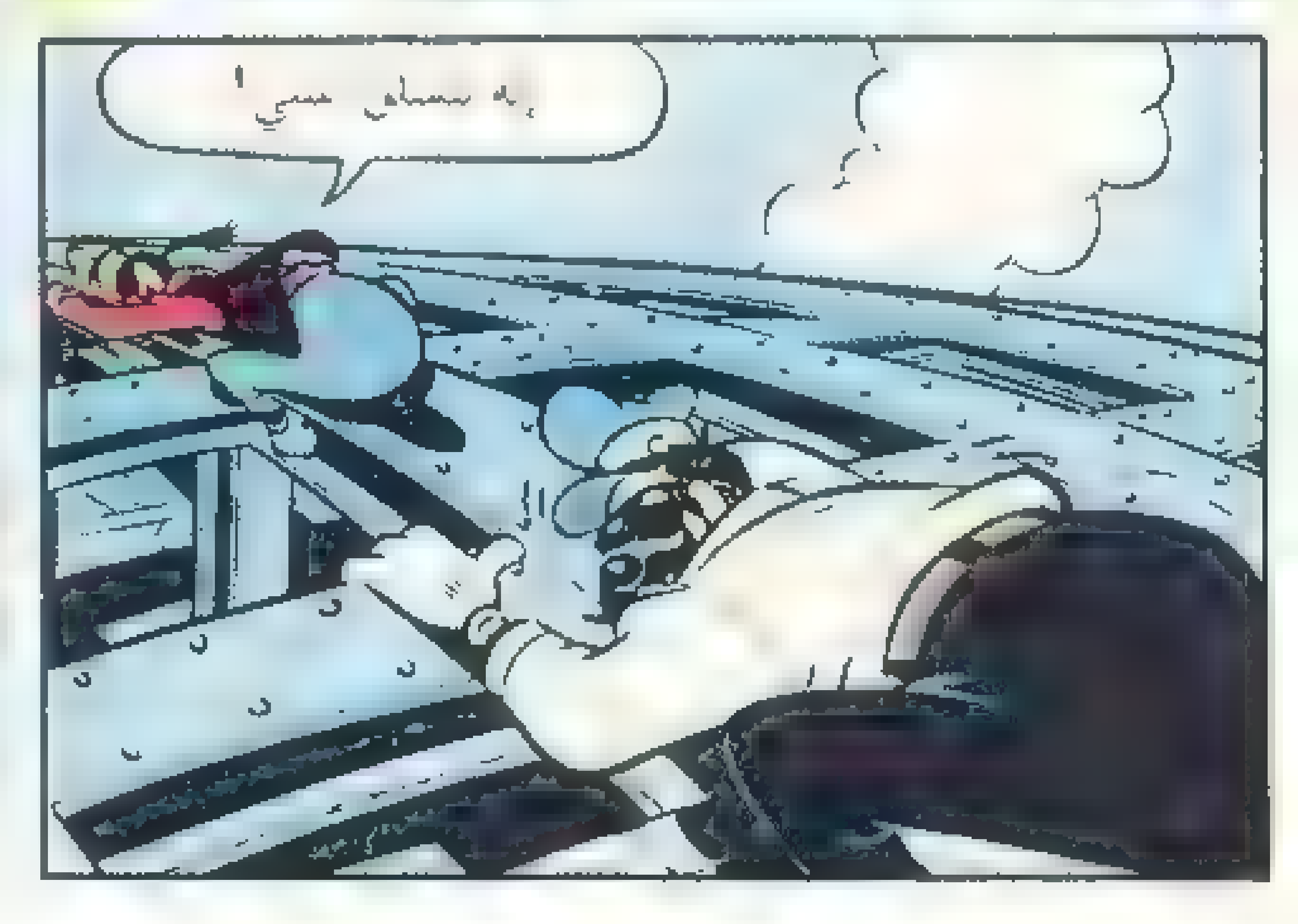

اهربوا أنتم! وسأدبر أمرهم!
أحس بأن رأسي يدور
كالكرة!


نفترق يا صدق!


يسرع أحد لإحضار
المفتش
سأتدبر أمر
الصغير!




هل تعرف ماذا سيفعل
بك هذا الأحمق؟!

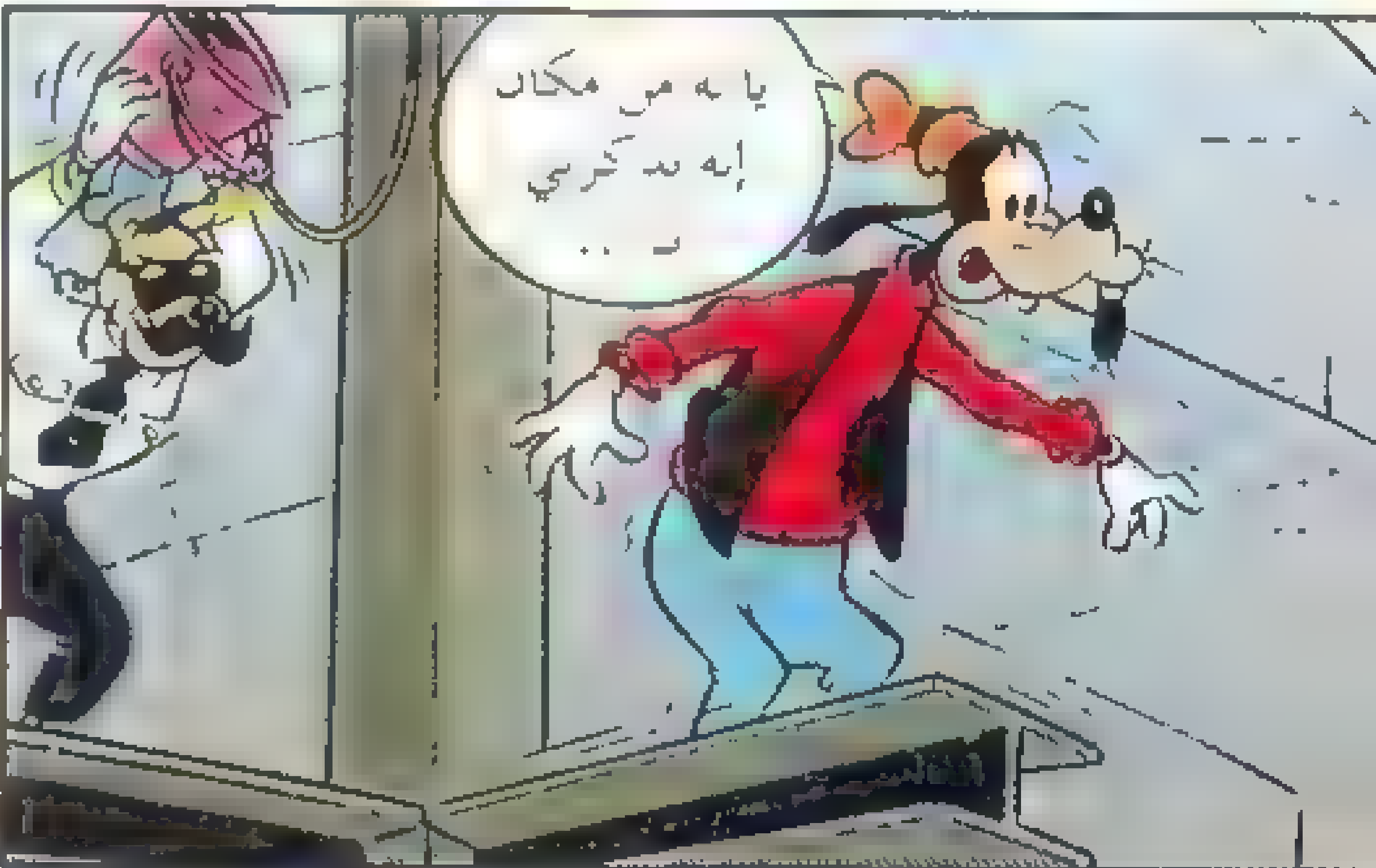



أحب التسلق
لكن.

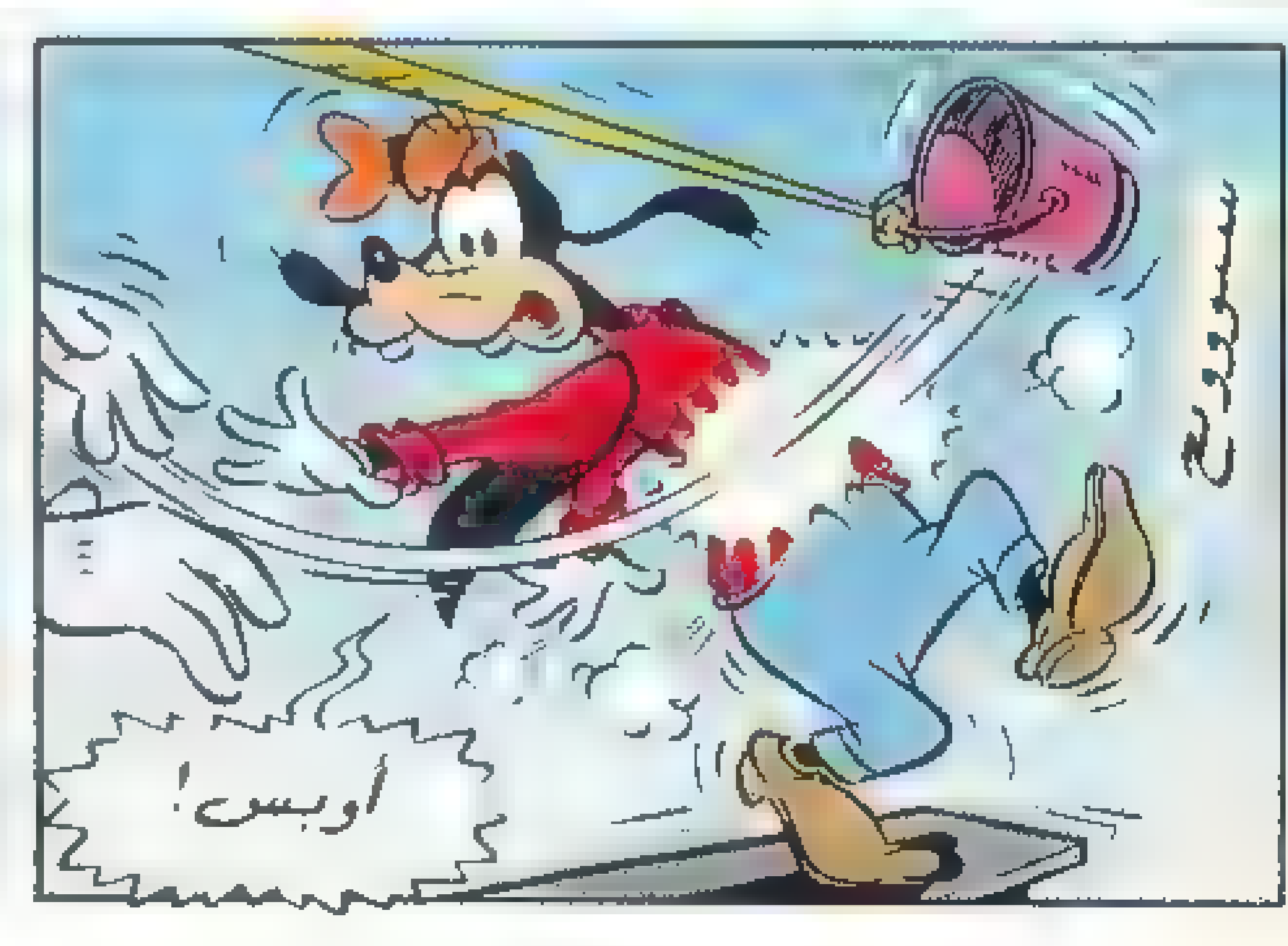
إني أتساءل من مَا في وضع أسوأ...؟

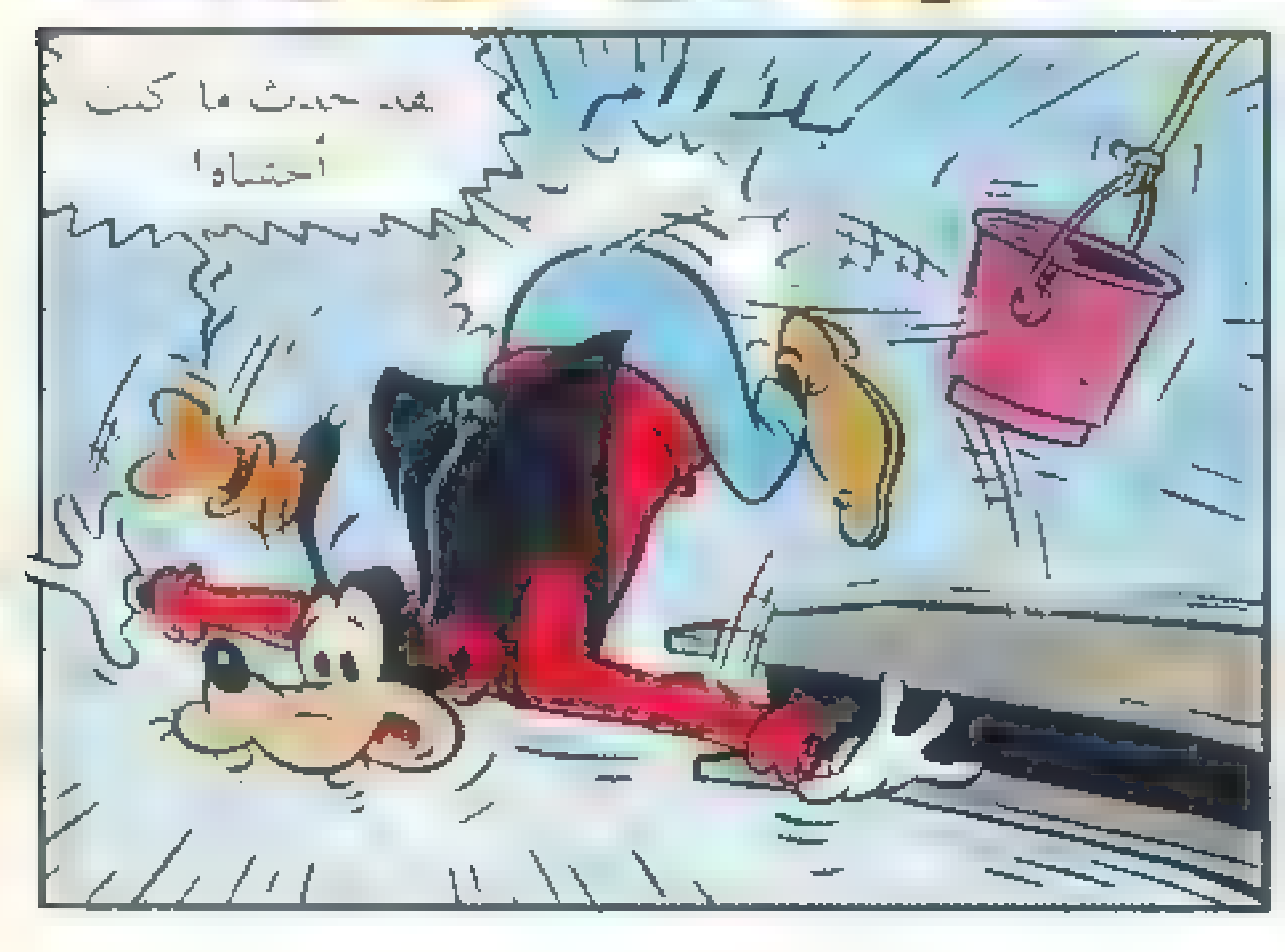
يا إلهي إني خائف!

سوف أسقط!

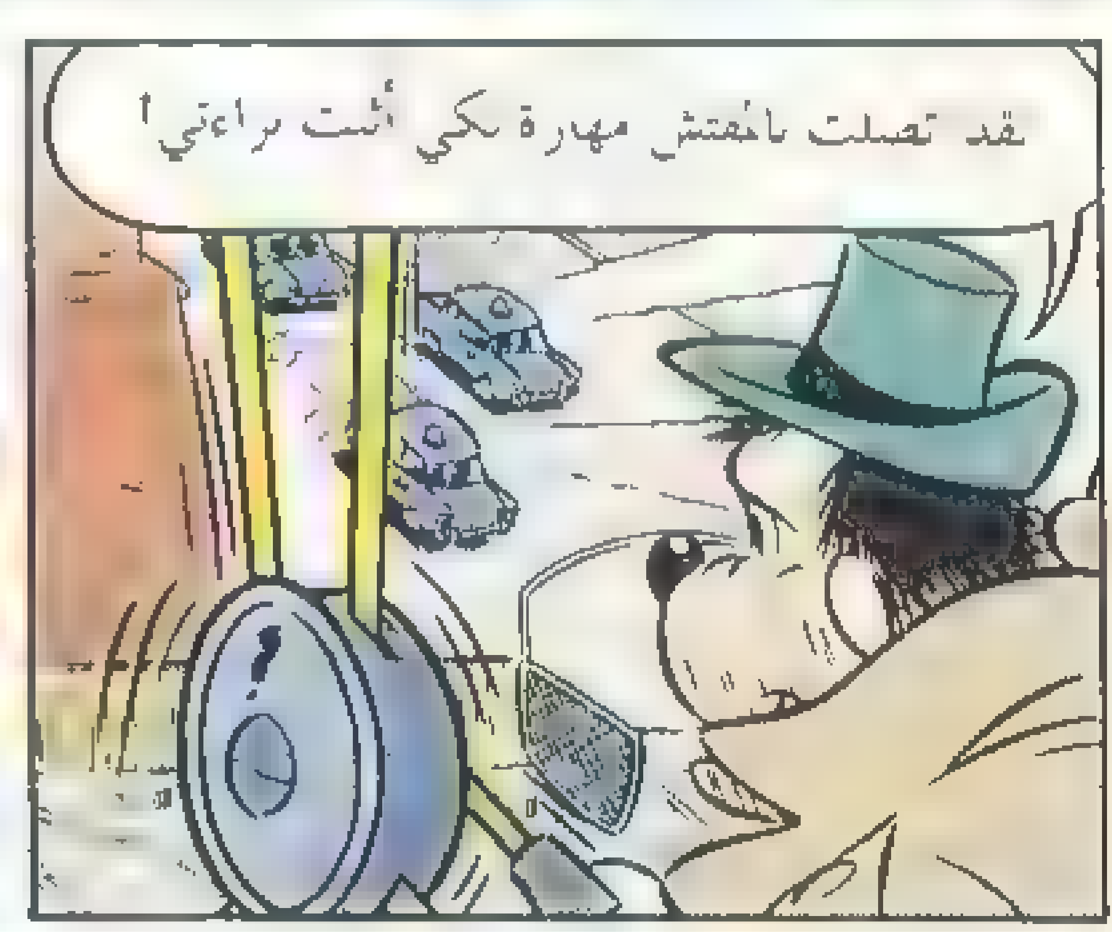


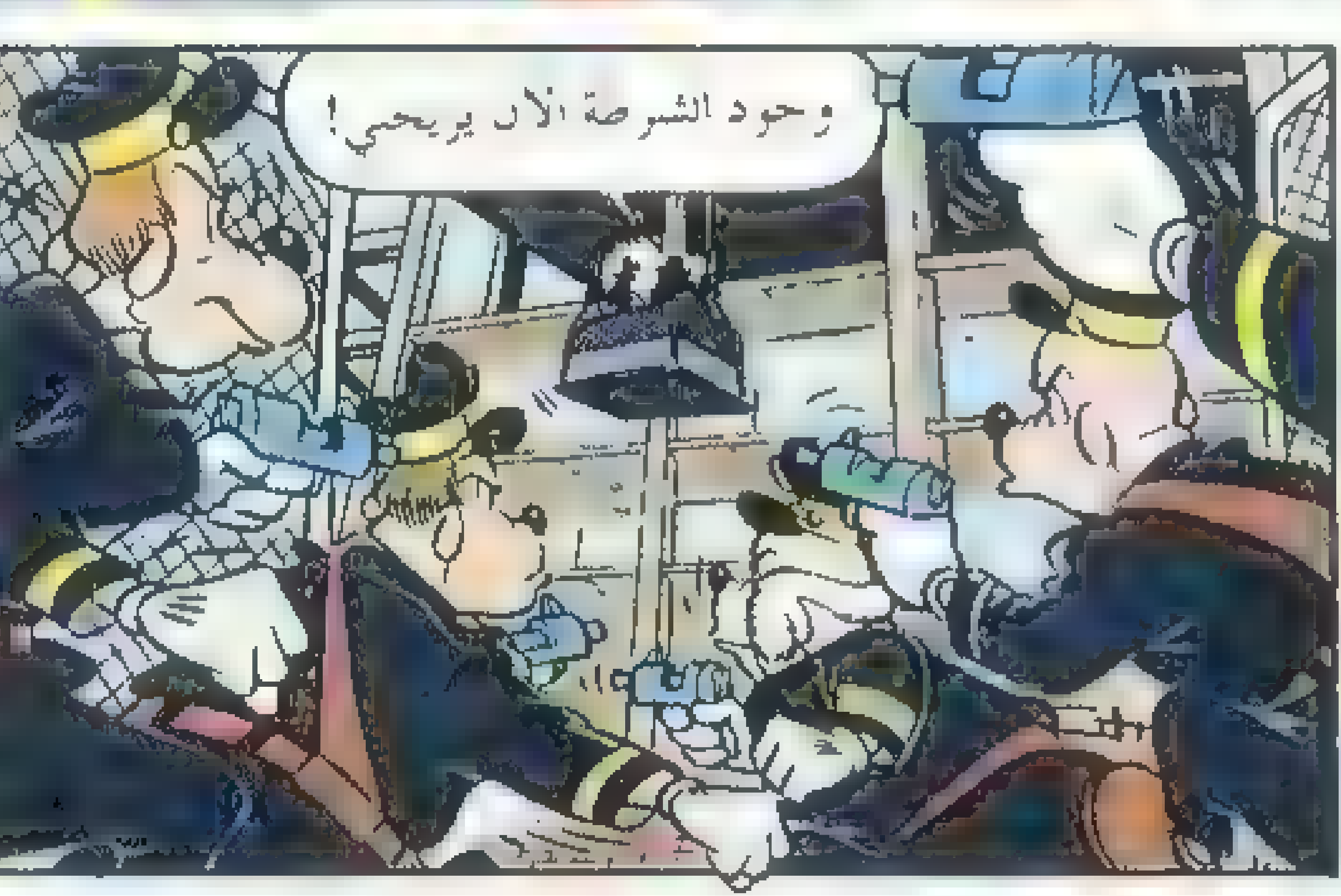


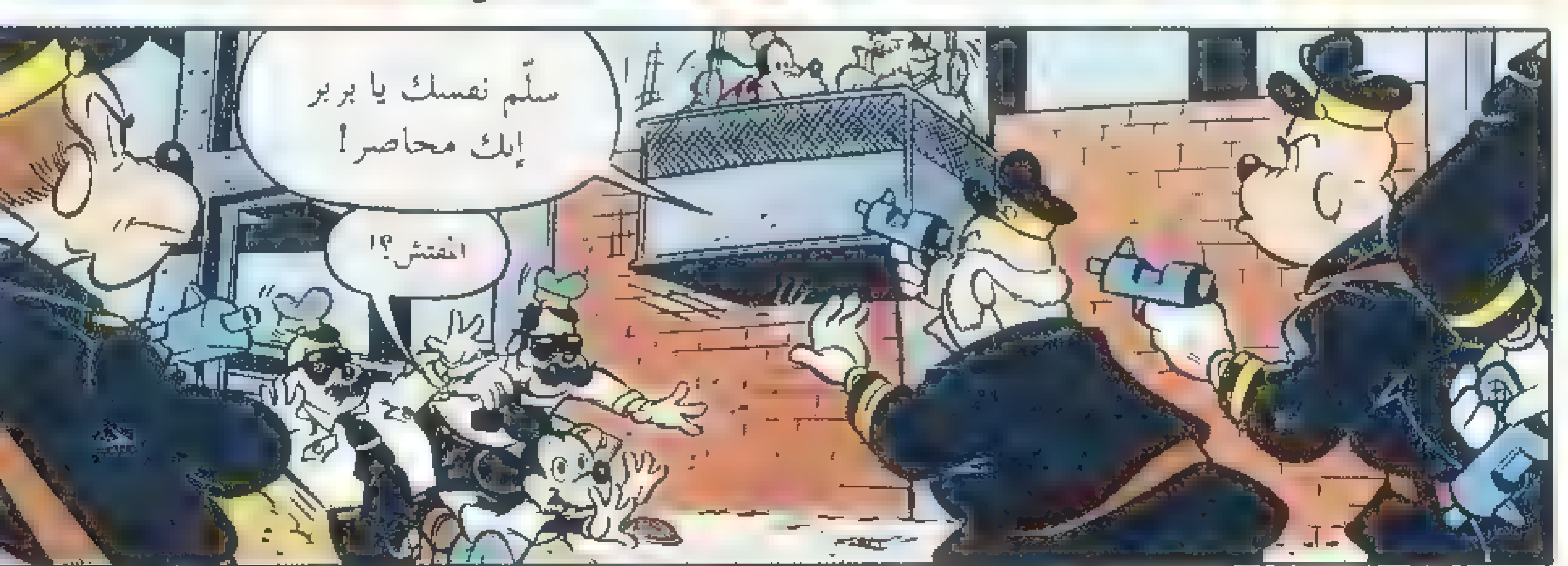




أحب القفز لكن
بيس..
كراااك
لقد أنقذتني يا بربر
شكراً لك!
لكننا لم ننته منهم
بعد!
أنتم لا! ولكنني
تخلصت منهم!

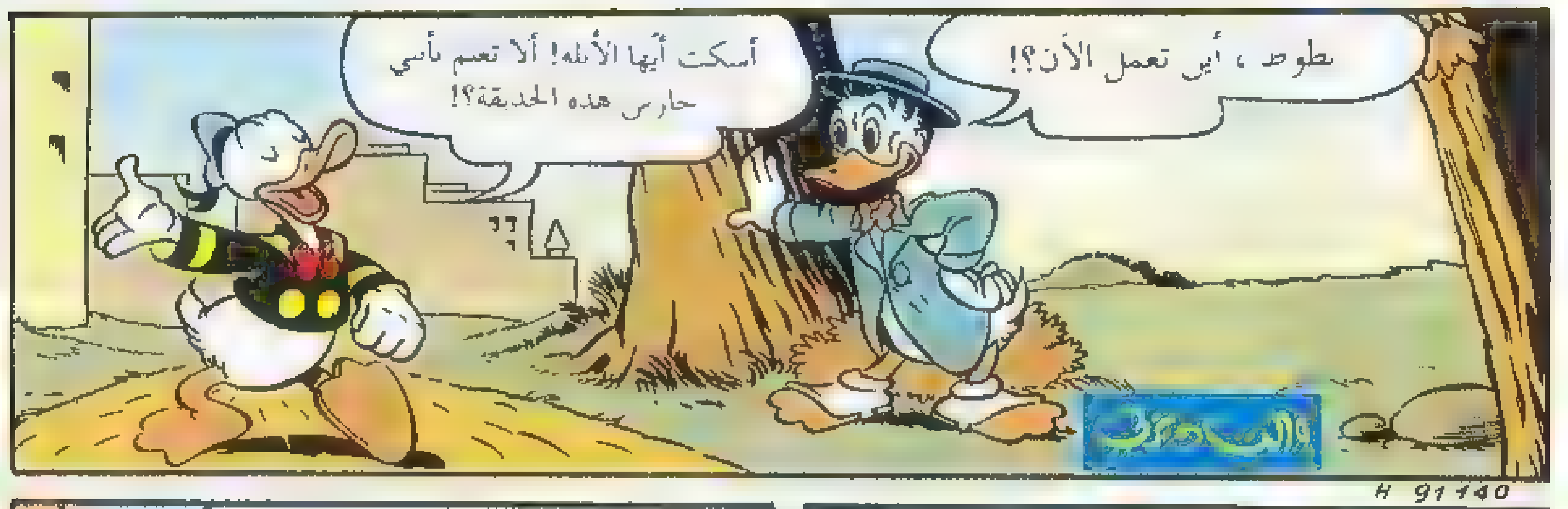







إنك مخطيء أيها المفتش! فهؤلاء هم لصوص!
إني أعرفهم! فهم مطلوبون من قبل الشرطة!
أخبرني الآن أين باقي المسروقات!
وجدتها يا ميكي!
إنها هنا!
أشكركم!
عندي فكرة..
وبعد..
هذا بيت رائع للعصافير!
كنت أحب هذه الأشياء كثيراً عندما كنت صغيراً!!
صو! صو!
صو! صو!
النهاية


بطوط
الحظ السيء


بطوط ، أين تعمل الآن؟!
أسكت أيها الأبله! ألا تعلم بأنني حارس هذه الحديقة؟!

H 91140

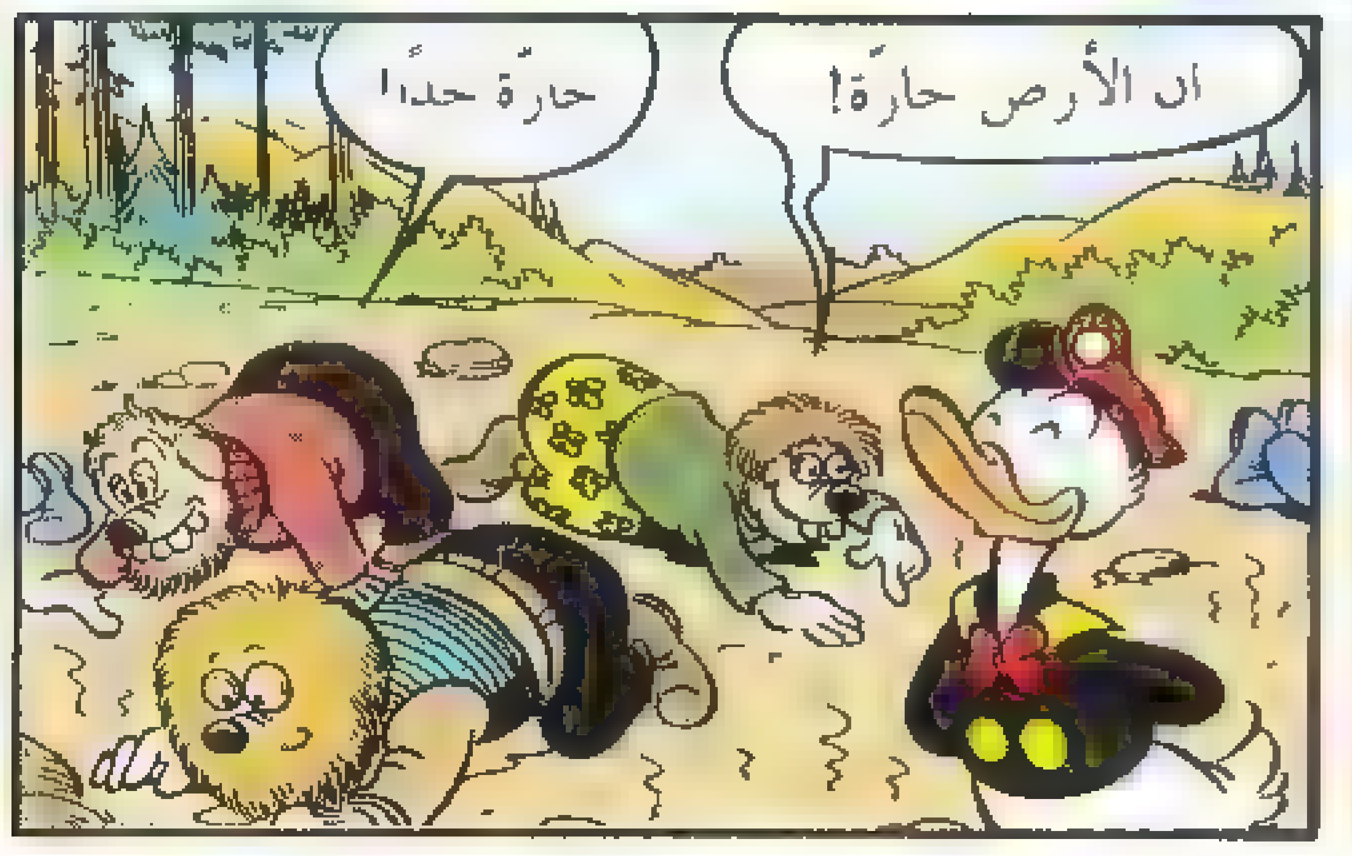

لا أعرف من أعزي.. أنت أم الحديقة!
لقد فقد هذا الأبله عقله تماماً!


إنه يغار مني لأنني في هذا المنصب الجيد...


سآخذ زهرة حسن الحظ.. فربما أتوفق!
الحديقة الطبيعية لمدينة البط


والآن سأعرفكم على الحديقة! اتبعوني من فضلكم!
أحضرت معي آلة التصوير خصيصاً!


والآن انبطحوا أرضاً!
هنا؟!


ان الأرض حارّة!
حارّة جداً!


إنه البركان فوار! اقتربوا!


هل رأيتم مثل هذا من قبل؟!
إنه رائع!
يا لها من حرارة!


إنه يغلي من الداخل!
هل ثار من قبل؟!


لم يسبق أن ثار البركان، وأتمنى ألا يثور.. ولكن تعالوا الآن معي لأريكم شيئا آخر!


وهذا هو السد العظيم الذي يزود المدينة وضواحيها بالكهرباء!

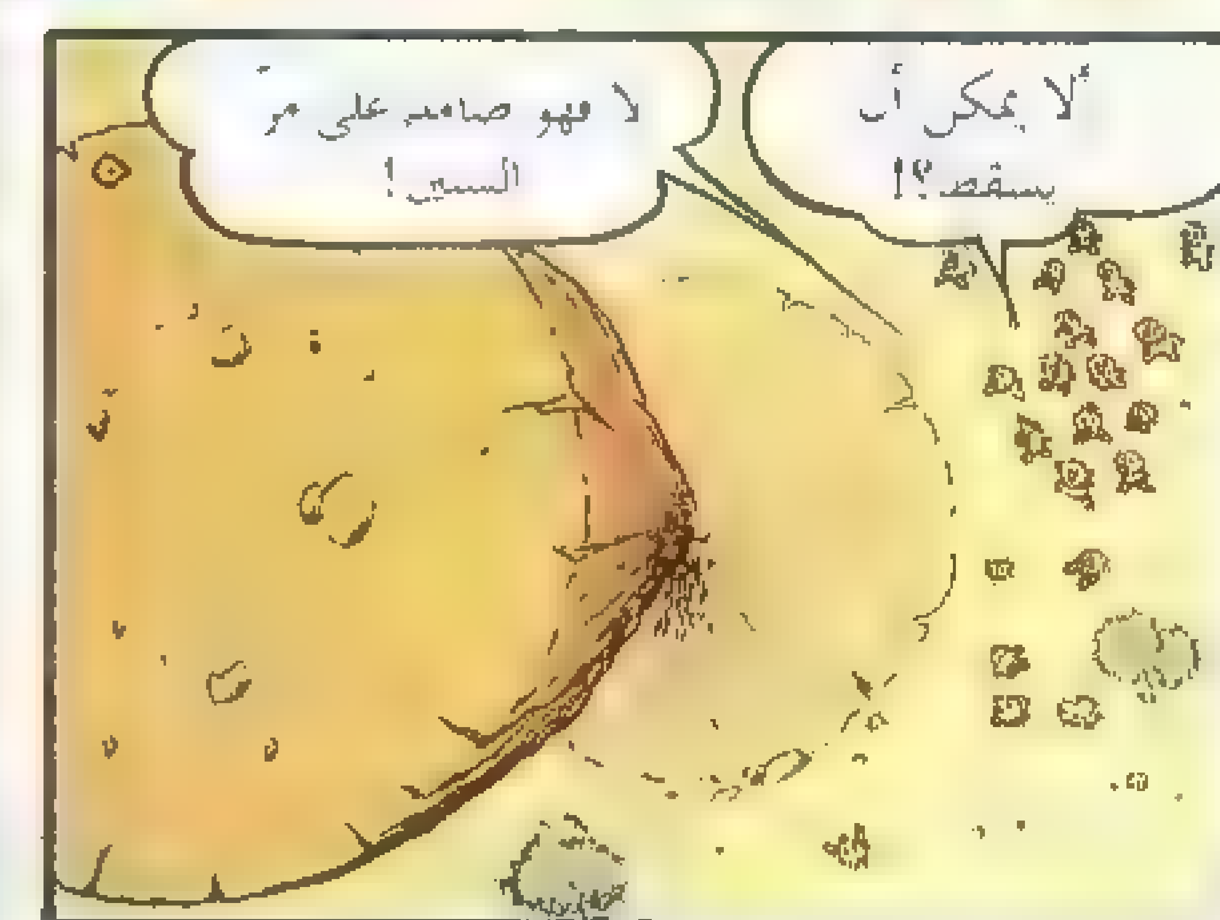

لقد احتاج بناؤه لـ ٤٠ مليون طابوقة و ٩٣٠ ف ميل من البلاط!
ألا يمكن أن يسقط؟!

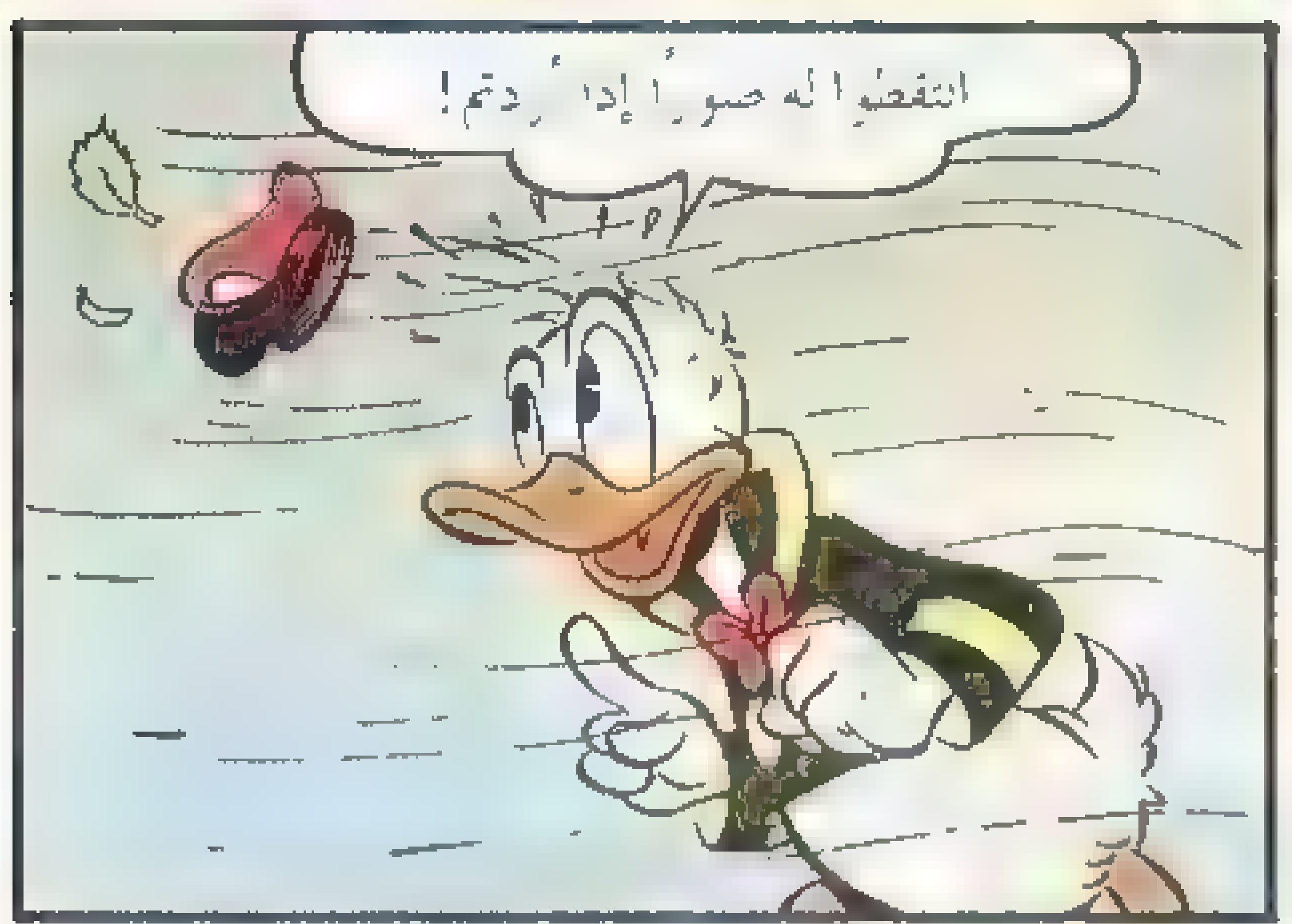

هذا مستحيل! فهذا البناء له تاريخ عظيم.. وقد شيِّد بطريقة لا تسمح بسقوطه!
والآن سترون ما يدهشكم أكثر!

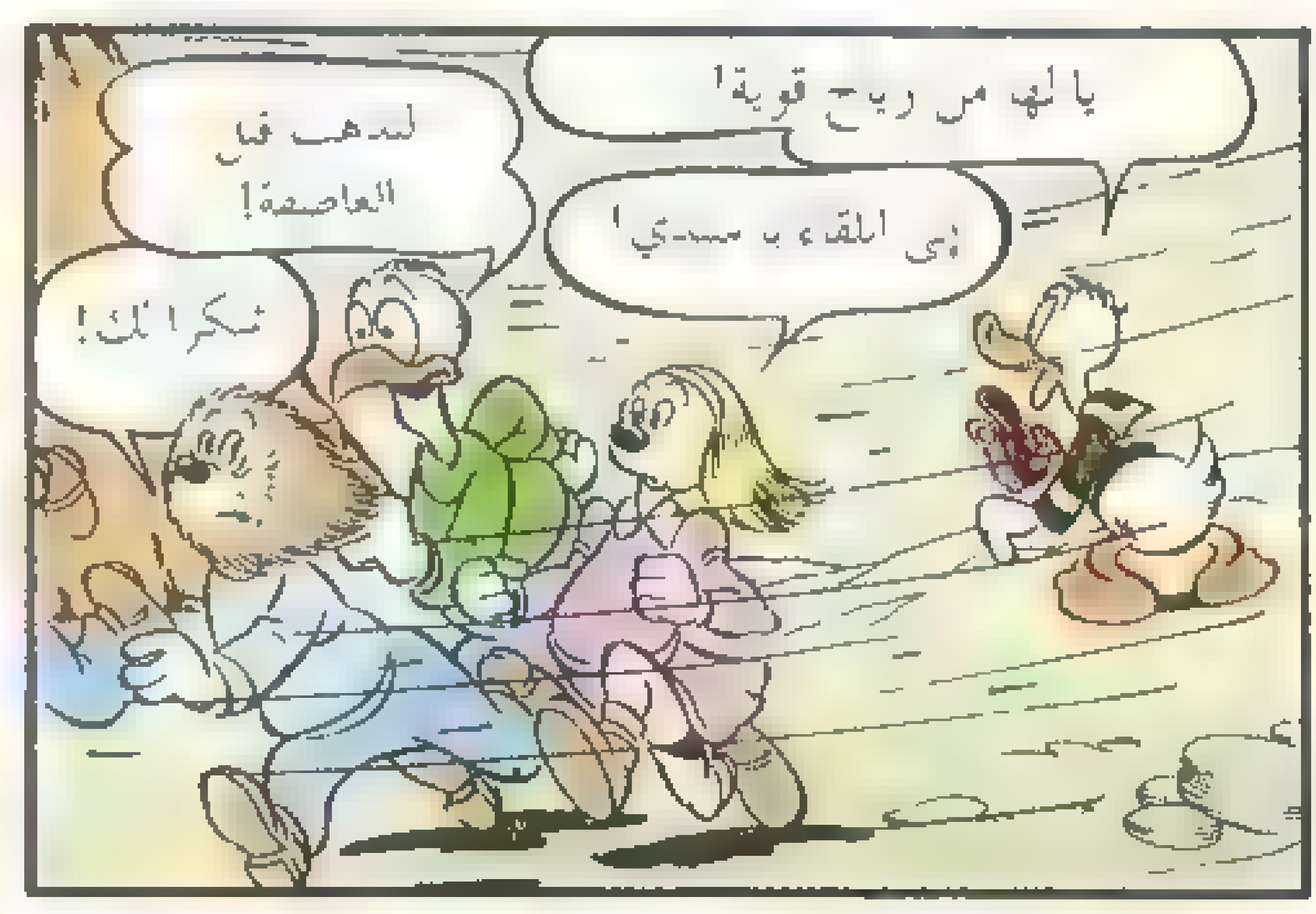

سأحدثكم عن هذا الشيء المدهش الرائع!
؟!


الجبل مقلوب! عندما أراه.. أصاب بالدوار!
إني أفهم ما تعنيه!

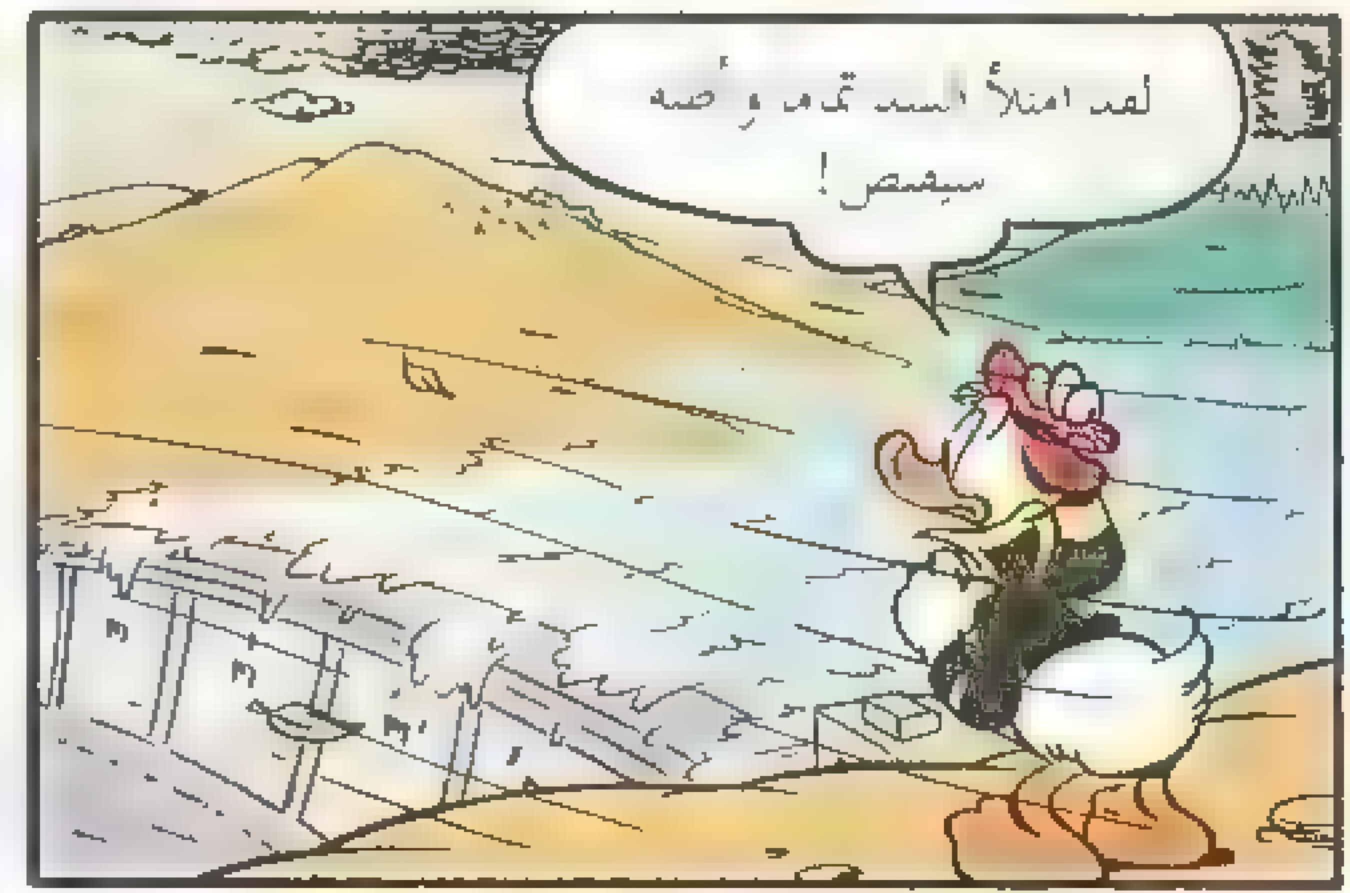

لقد تحول إلى هذا الشكل بفعل الرياح والأمطار! وهو من أعاجيب مدينتنا!

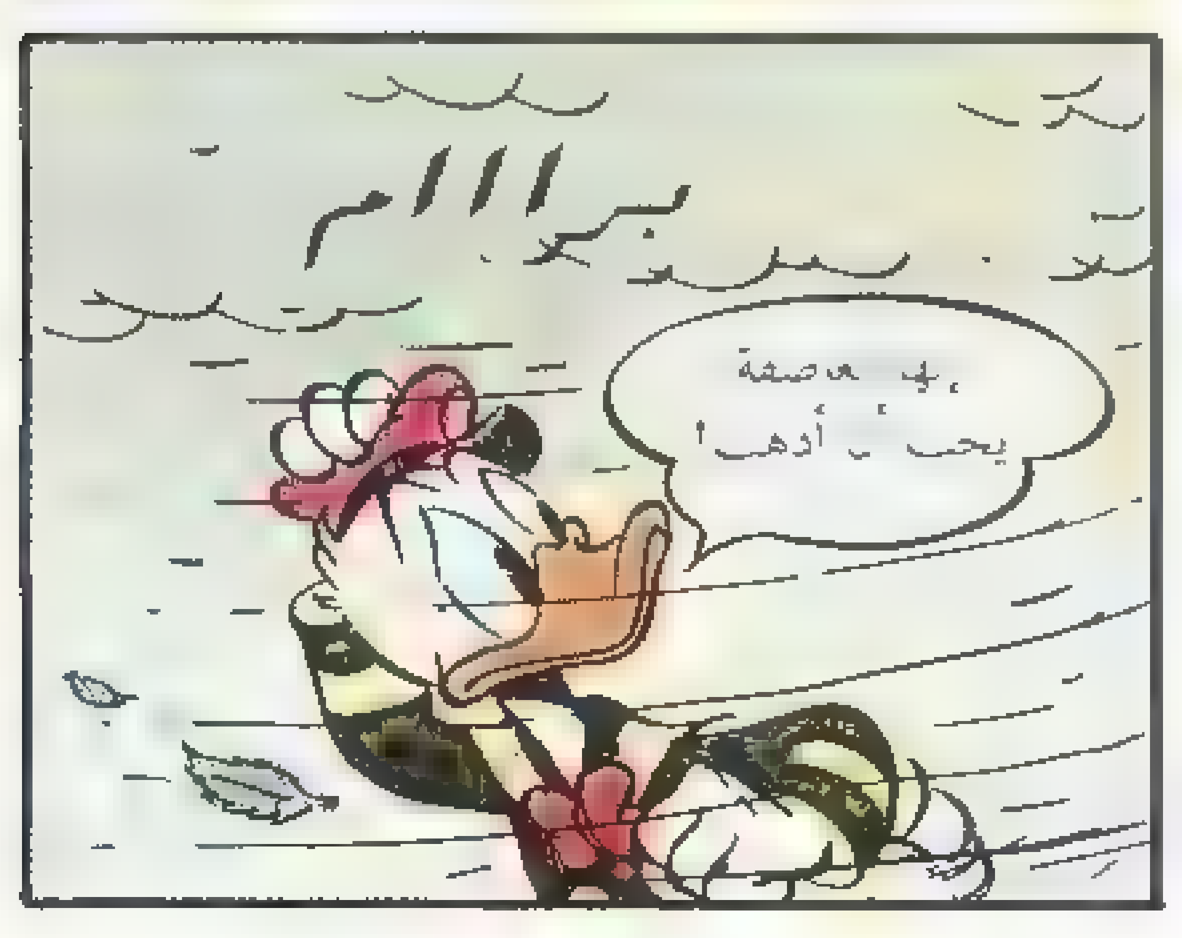

ألا يمكن أن يسقط؟!
لا فهو صامد على مر السنين!

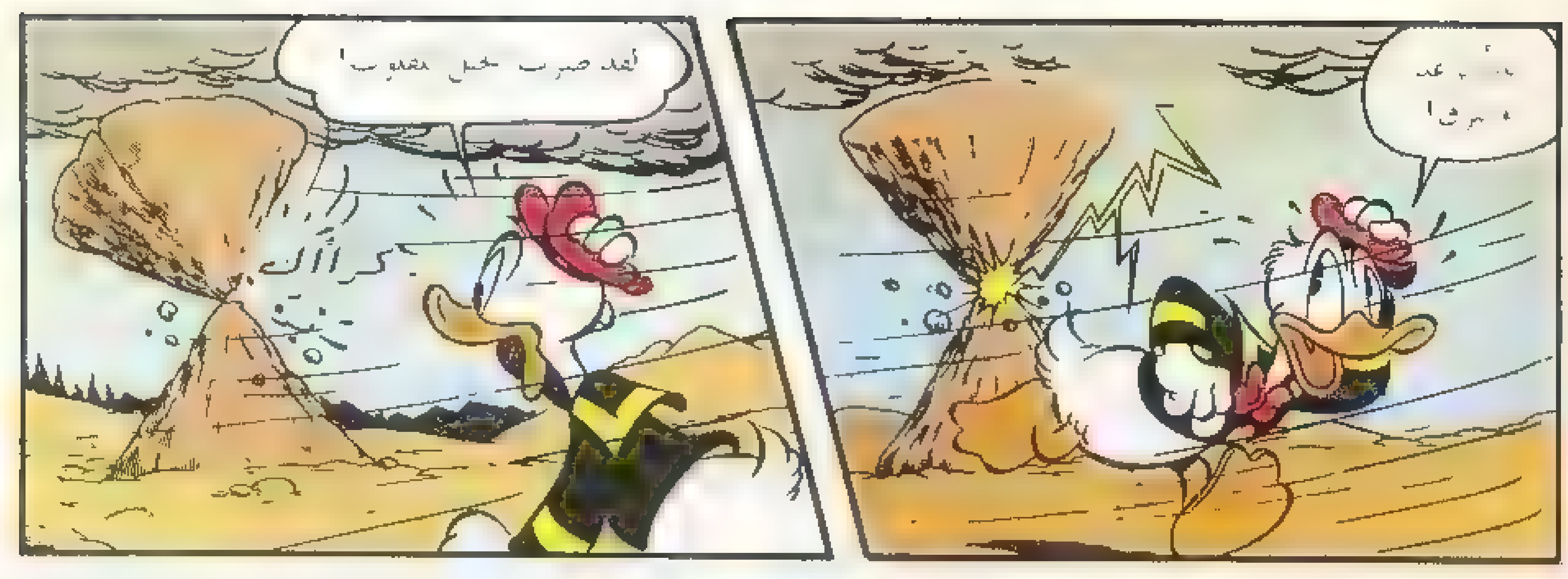

التقطوا له صوراً إذا أردتم!

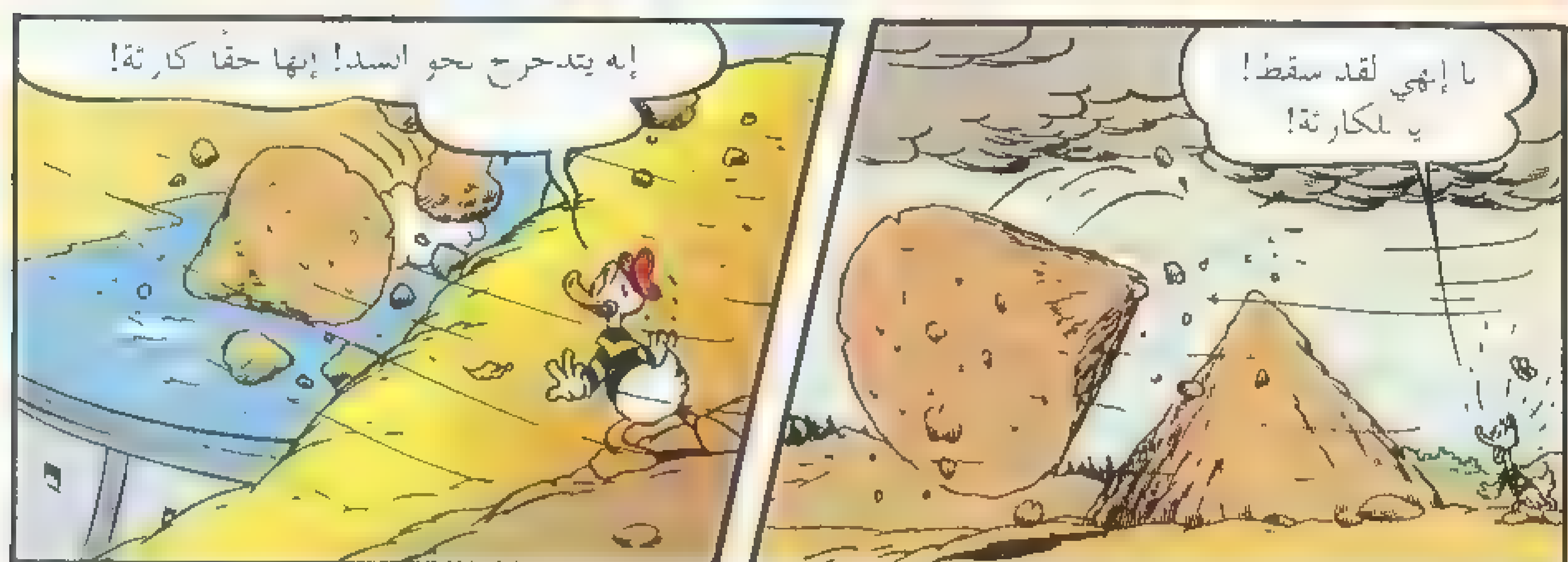

يا لها من ريح قوية!
لنذهب قبل العاصفة!
إلى اللقاء يا سيدي!
شكراً لك!


بما أنني حارس الحديقة يجب أن أبقى هنا وأراقب الوضع!

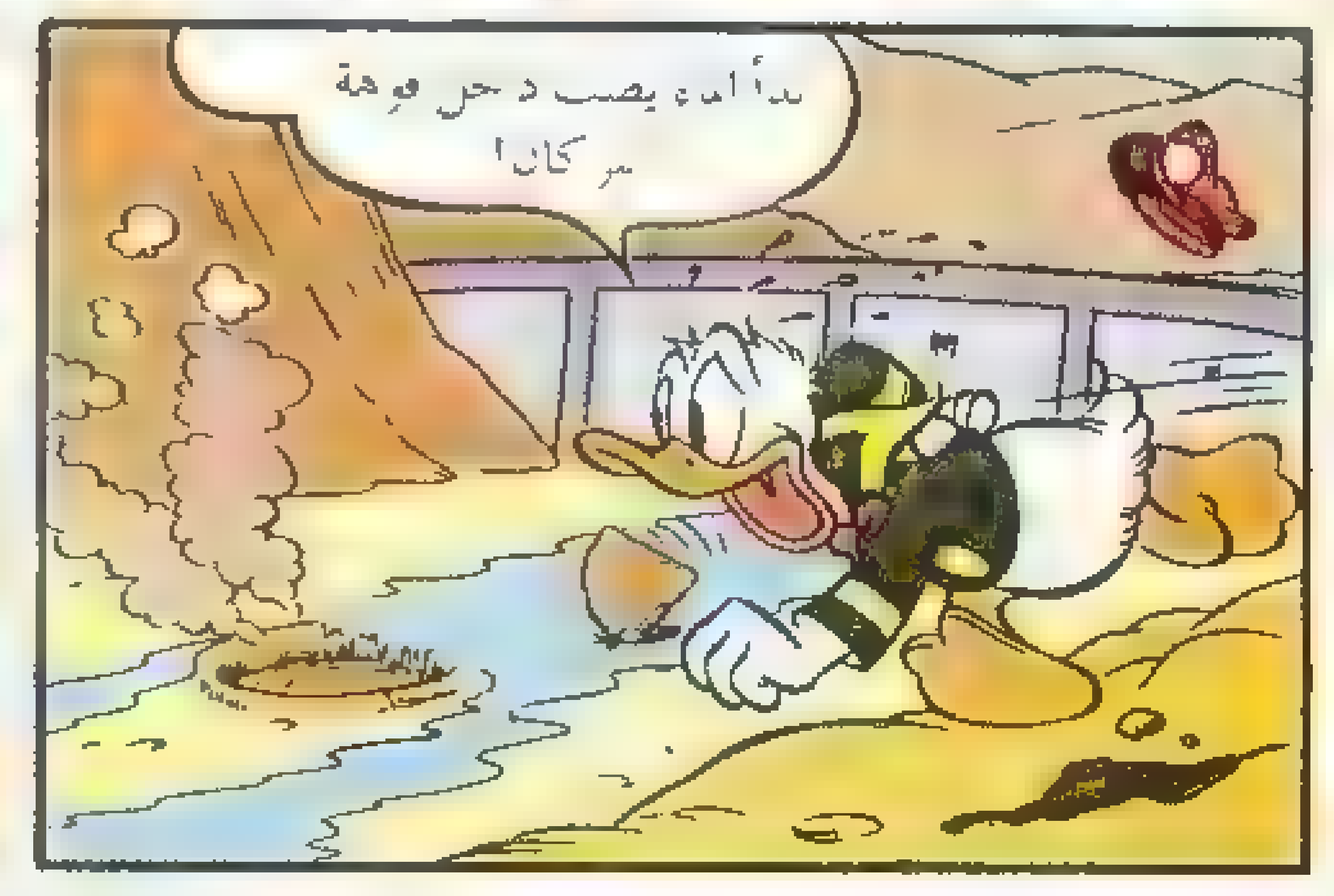

لقد امتلأ السد تماماً وأظنه سيفيض!


بررااام
إنها عاصفة
يجب أن أذهب!

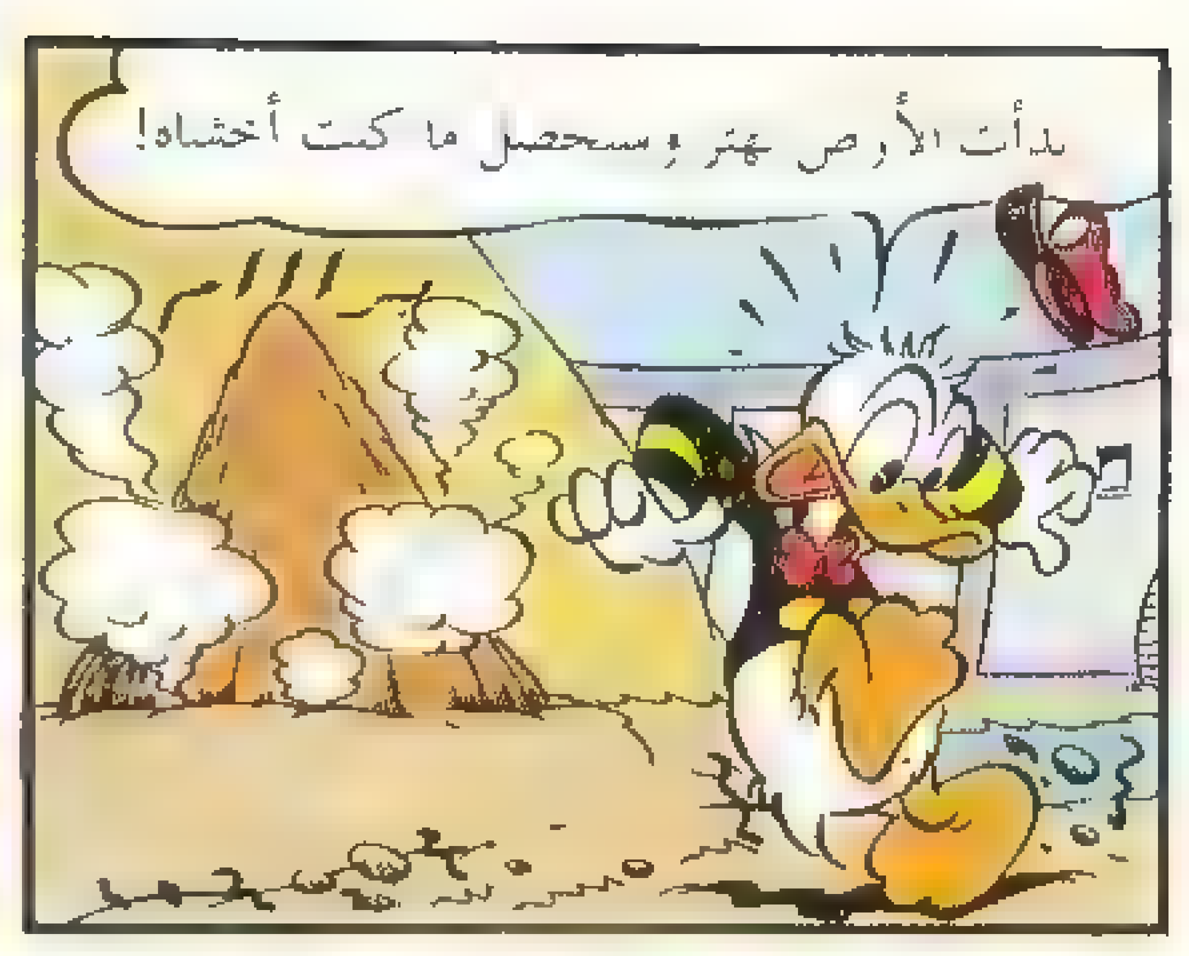

لقد ضرب حجر مقلوب!
كراااك

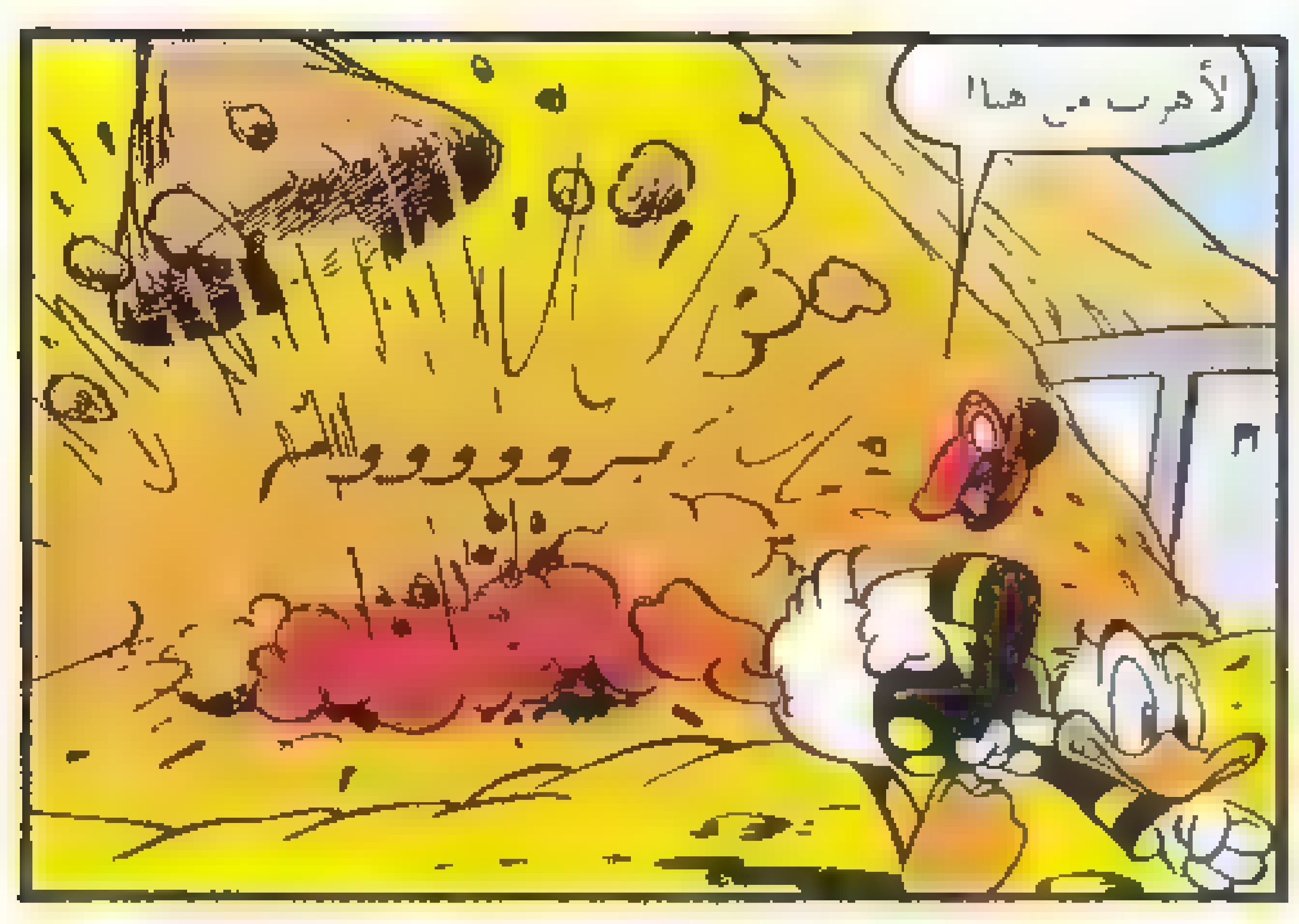

يا إلهي لقد سقط!
يا للكارثة!
إنه يتدحرج نحو السد! إنها حقًا كارثة!

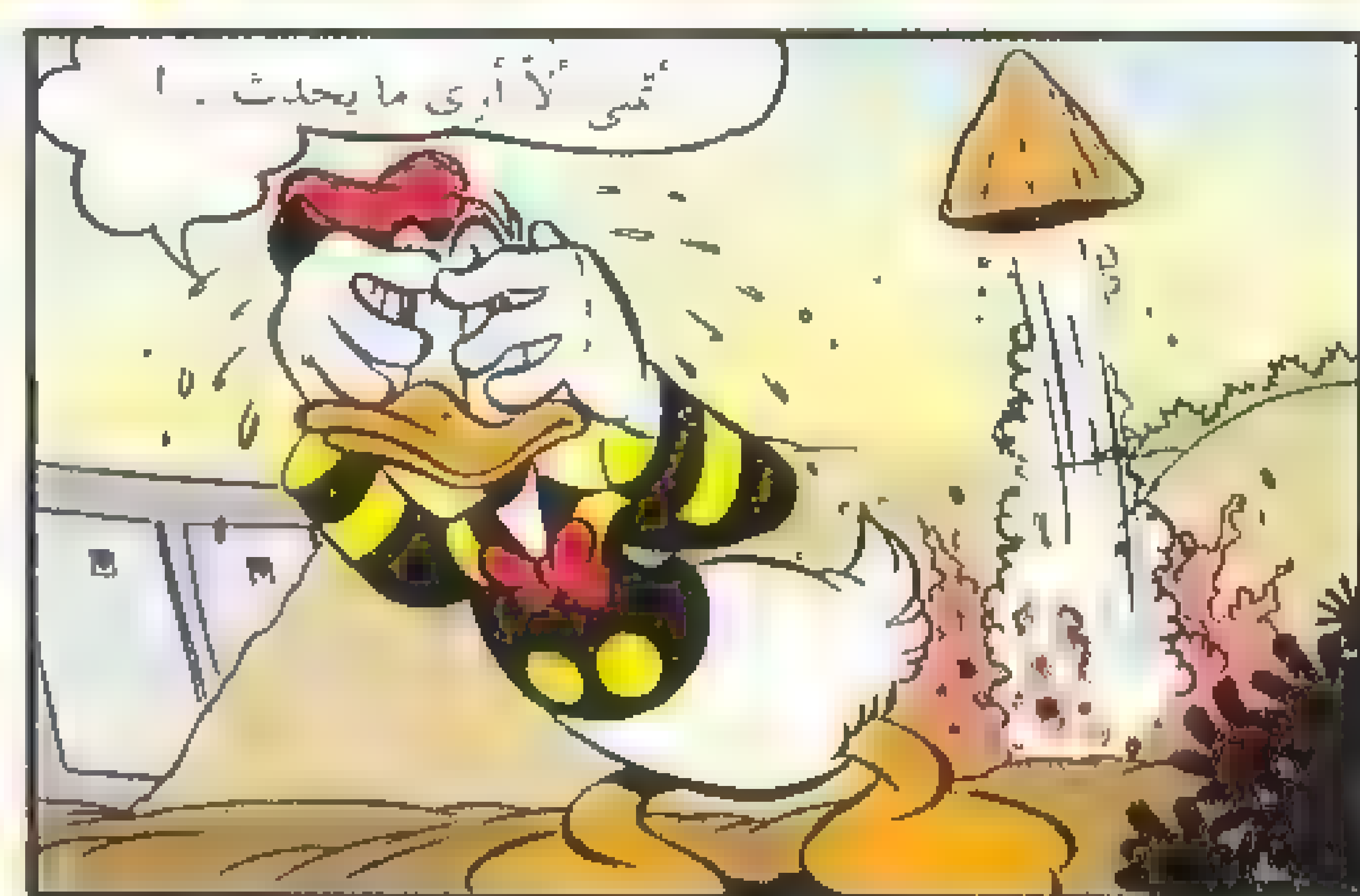

وهذا سيرفع منسوب المياه! لن يتحمل السد الضربة!
سبلااااف
السد متماسك حتى ... لكن الماء يتصاعد
سبلااتش!


ها الماء يصب داخل فوهة البركان!

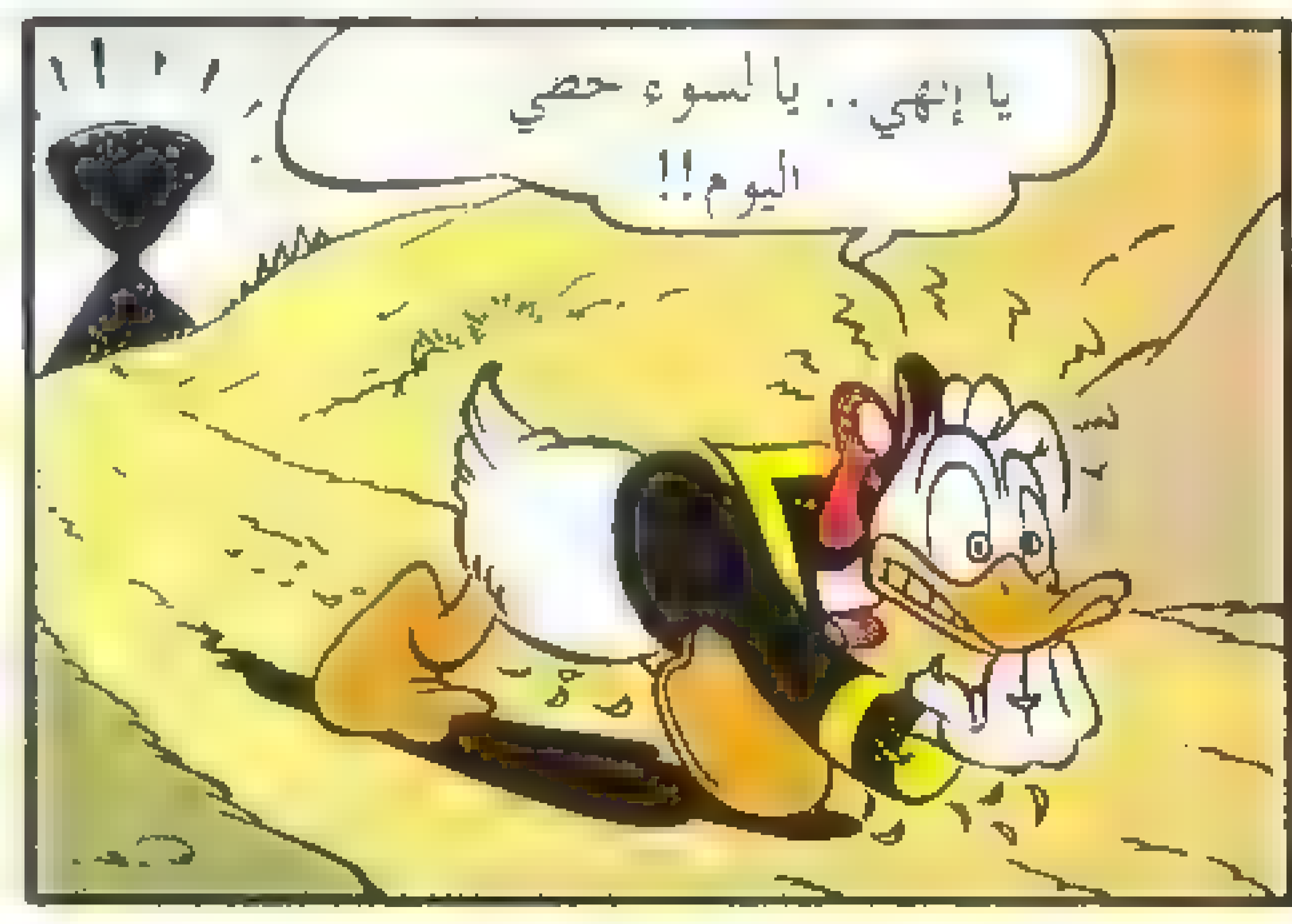

والنصف الثاني من الحجر مقلوب سيغلق فوهة البركان!


بدأت الأرض تهتز وسيحصل ما كنت أخشاه!


لأهرب من هنا!


تمنى ألا أرى ما يحدث..!


مستحيل لقد عاد إلى مكانه!


يا إلهي.. يا لسوء حظي اليوم!!

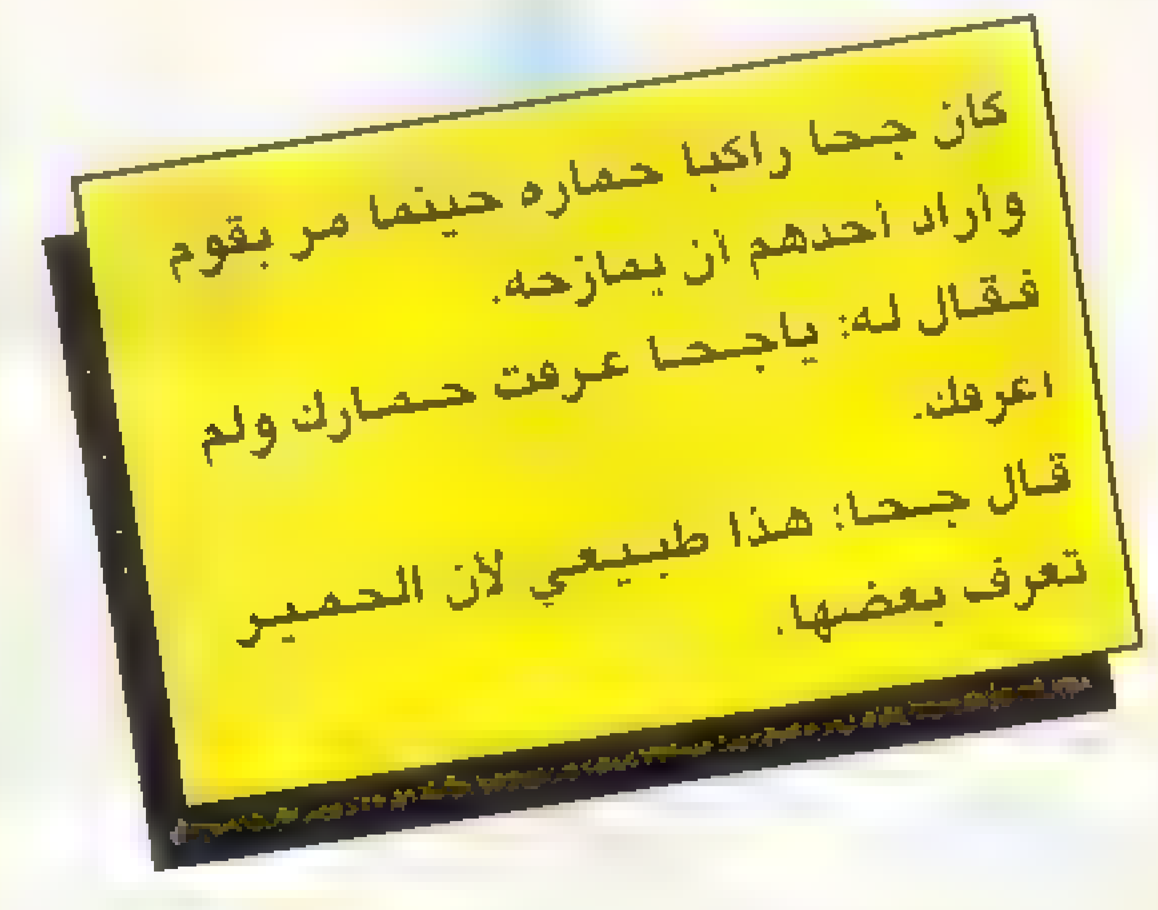

حسن الحظ.. أعيد لك زهرتك التي فقدتها!
أنت من وجدها! هل جلبت لك حظا سعيدا!؟


إنها رائعة! لكن ليس بالنسبة لي، فقد كادت تفقدني عقلي!
؟
النهاية



- الابن الصغير: يبدو ياأمي أن جيراننا بخلاء جدًا!
الأم: وكيف عرفت ياولدي؟
الابن : لأنهم أثاروا ضجة كبيرة جدًا بالأمس عندما ابتلع ابنهم الصغير درهمًا واحدًا.

- أراد رجل أن يدخل ابنه إحدى المدارس إلا أن مديرة المدرسة رفضت قبوله بحجة أنه غبي جدًا ، ولكنّ والده نفى ذلك، وطلب من المديرة أن تختبره. فأحضرت المديرة بيضة بطة وسألته عن نوعها . فقال: إنها بيضة حمار، فتهلّل الوالد فرحًا وقال: أقسم بالله أنني لم أقل له شيئًا.



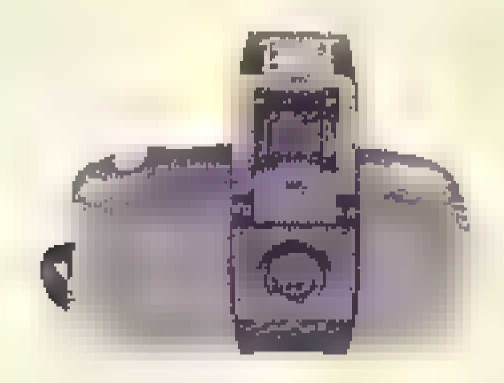
- مر أحدهم بمطعم كتب على بابه: (لقد حاربنا الذباب)، فأسرع بالدخول إليه ليتناول طعام الغداء. فوجد الذباب يملأ المكان فنادى الجرسون وسأله: كيف تكتبون على الباب أنكم حاربتم الذباب وهو يملأ المطعم؟
الجرسون: نحن كتبنا حاربنا الذباب ولكننا لم نكتب أننا انتصرنا عليه.

- ذهب رجل وزوجته إلى حفل باليه، وعندما خرج قال لصديقه:
-أصحاب هذا العرض في غاية اللطف.
- ولِمَ؟
تصور عندما نامت زوجتي كانوا يرقصون على أطراف أصابعهم حتى لا يزعجوها.



يحاول بطوط مساعدة بطوطة،فاكتب الحوار الذي دار بينهما، وإذا كنت صاحب أجمل حوار ستفوز بإحدى الجوائز القيّمة الآتية من شركة كوداك:

الجائزة الأولى: كاميرا كوداك كوميو موتور، المتميّزة بصغر حجمها، وعدسة قياسها ٣٥ ملم ، ومؤشر ضوئي لجاهزية الفلاش، وصور عالية الجودة.



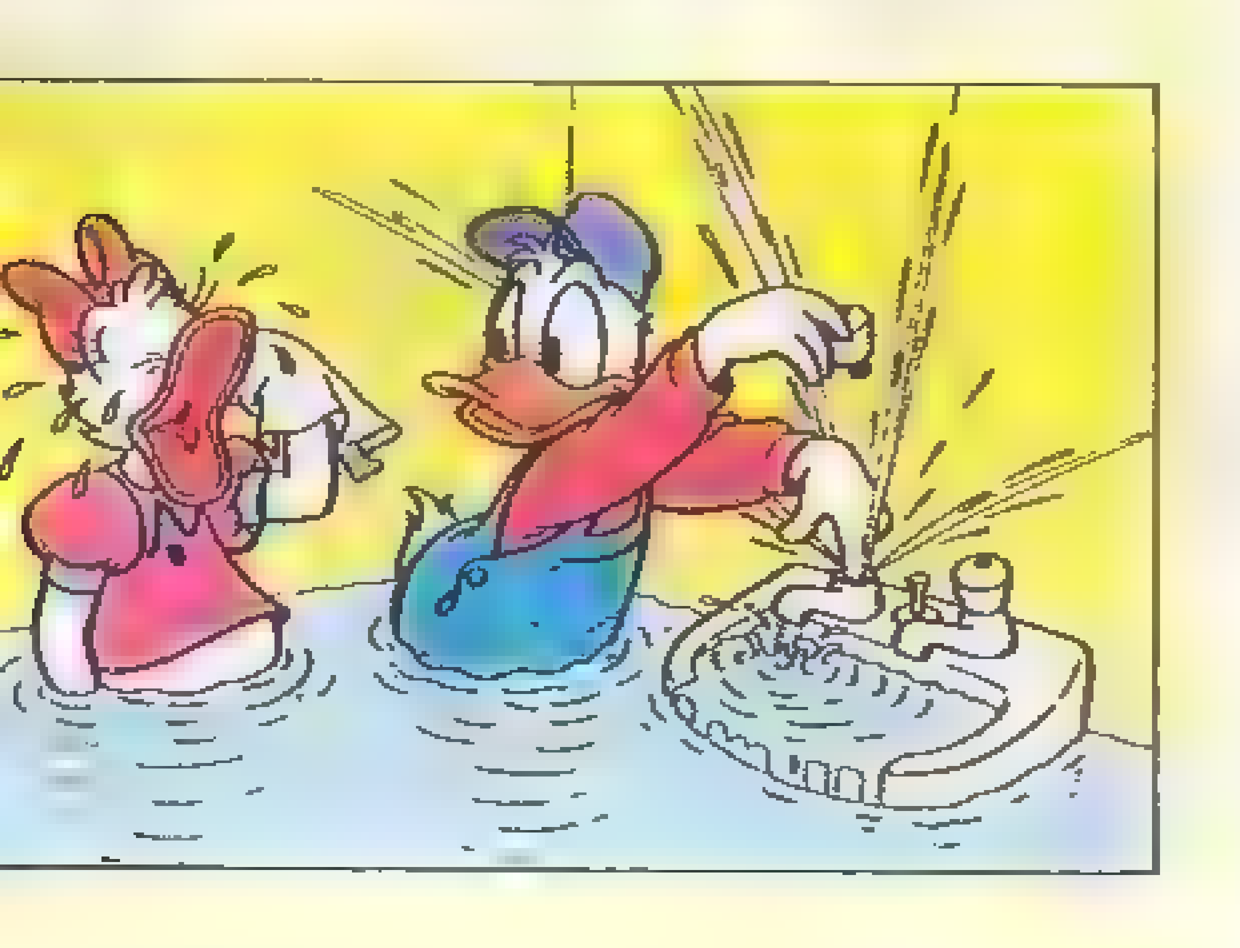
الجائزة الثانية: ٢٠ كاميرا كاميو كوداك ذات الاستعمال لمرة واحدة. وهي كاميرا تستعمل مرة واحدة ومزودة بفيلم بداخلها. تعطيك صورًا جميلة تحتفظ بالذكريات السّعيدة!. ويمكنك استعمالها في الكثير من المناسبات مثل: الرحلات، والتخييم، و...!!

كيفية الاشتراك في المسابقة:

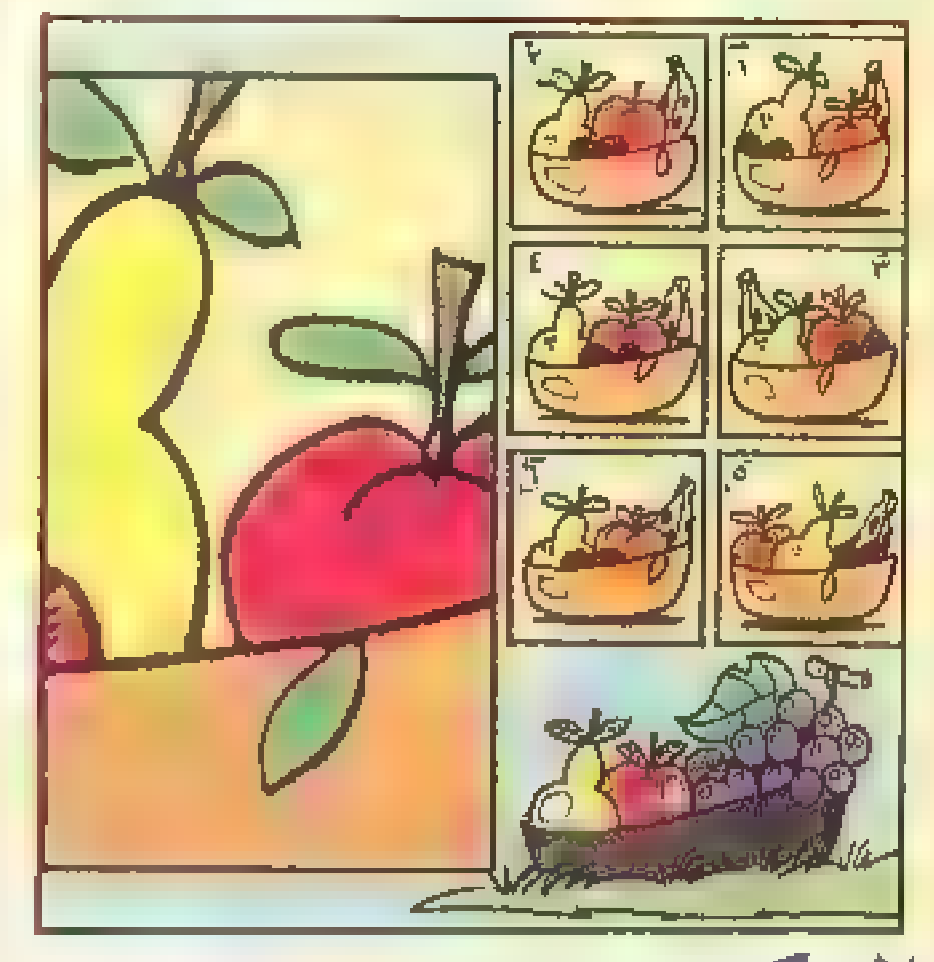
١ - اذكر لنا اسم واحدة من موديلات كوداك التي تستعمل لمرة واحدة (اسأل أقرب موزع إليك).



٢ - املأ الفراغين في الرسم أدناه باستعمال المظروف المرفق بهذا العدد ثم أرسل إجاباتك إلى موزع مجلة ميكي في بلدك وسوف تجد العناوين مكتوبة على المظروف.





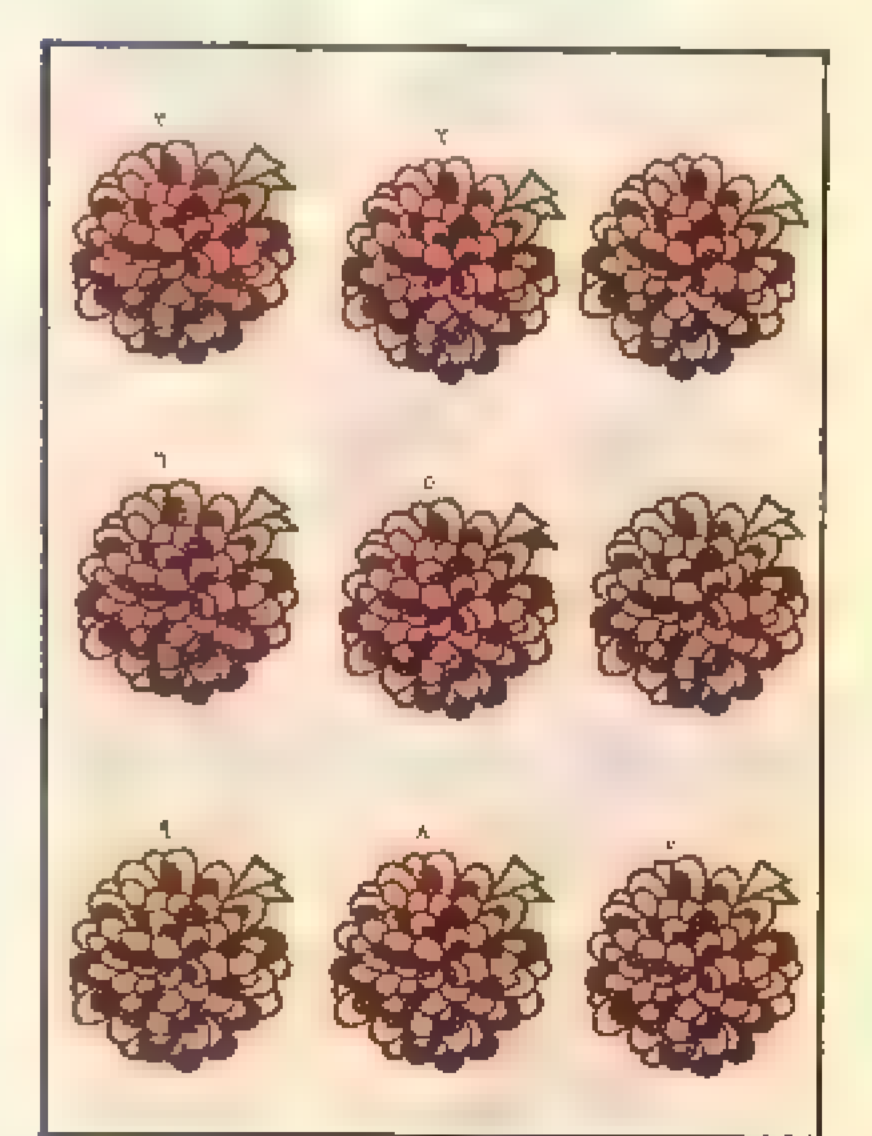


التكبير

تمّ تكبيـر هذه الصـورة من إحـدى الصور الستّ الموجودة أمامك. فمن أيّ صورة تمّ تكبير هذا الجزء؟

الشكل المختلف

هذه الأشكال التسعة التي أمامك كلها متشابهة ما عدا واحدة، هل عرفتها؟



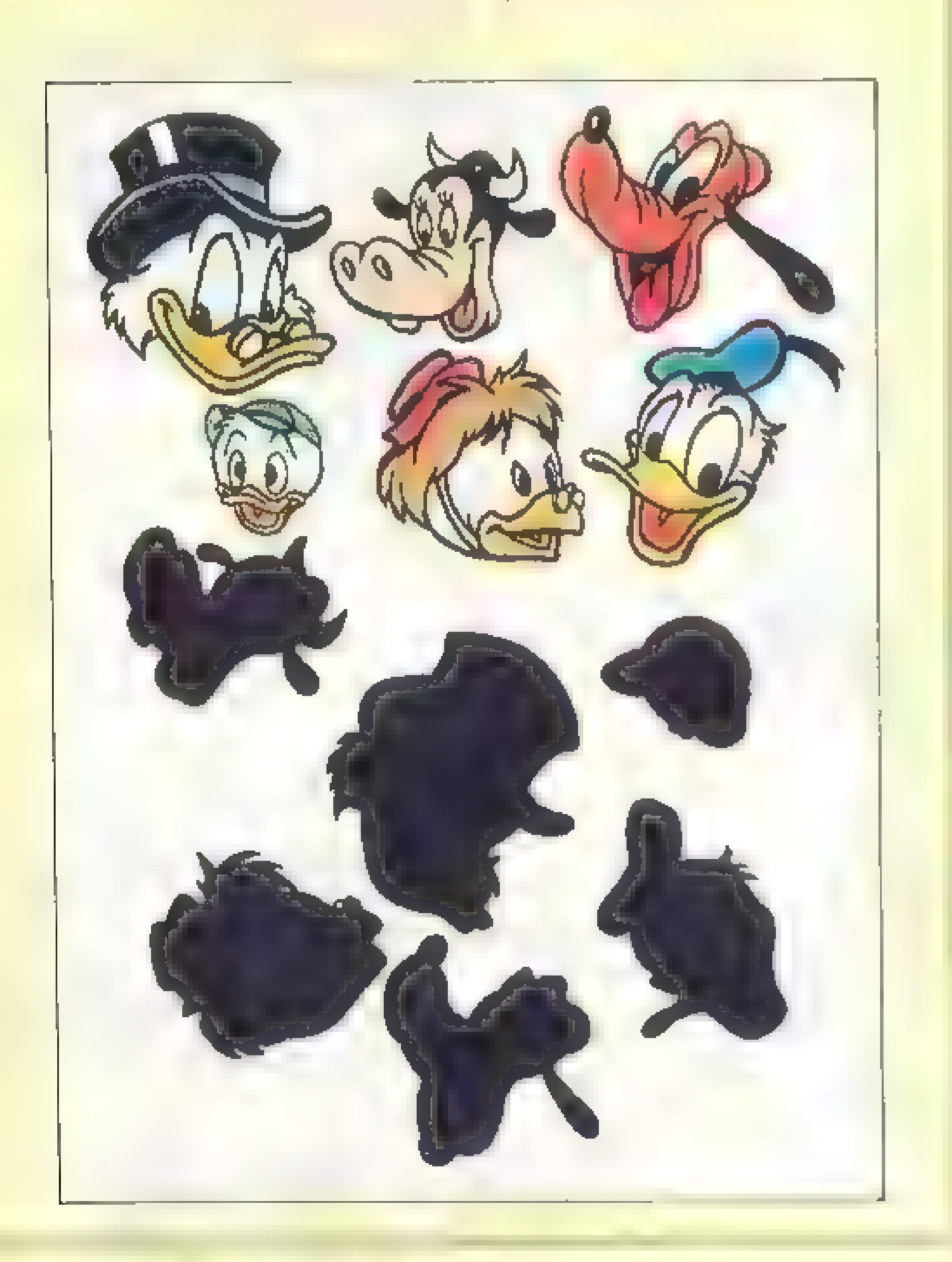
المختلفان

التقطت هذه الصورة لبطوط وهو يتزلج على الجليد، وقد انعكست صورته عليه، ولكن هناك اختلافات بين الصورتين، فهل تجدها؟



الظلال

أمامك ٦ شخصيات من ديزني، صل بين الشخصية وظلها وجد الإختلافات بينهما.





يصرخ كركورأنقذوني، فهل لك أن تساعده في الوصول إلى سطح الماء؟



المختلفان: الغيمة - الإناء - ورقة الشجرة - الحجرة بجانب البيت - الحجرتان بجانب الشجرة - الأوراق خلف الصخرة - كوب الماء على الكرسي.

الطريق الصحيح: ٣ و٢.

الظل: رقم ٢.

المتطابقان: ١ و ٥.

الفائزون في العدد السابع

مبروك للفائزين



مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة

احمد محمد إبراهيم حمائرة (الاولى)
حسن سيت خميس
روضة علي بن غيطة
علي محمد صالح
فاطمة خالد المحسن
فيصل محمد المرزوقي
مريم علي سالم

المملكة العربية السعودية

البدري سليمان مدبغ
احمد فهد نحريد
إيمان لافي جروان
عبد الكريم صلاح الردادي
عبد العزيز عيض الحسن
مزن سعود سلمي
نواف صالح البلوي

البحرين

إيناس حسن علي
رياض مكي عيسى
عامر سيد السادة
محمود محمد غلام
مريم حمد الزياني

الكويت

مضعة سعد عبد الرحمن
نايف حمد علي



مسابقة المختلفان

الامارات العربية المتحدة

احمد زيد النجار
بدر عبد الرحمن الحسين
حمده هلال الريامي
سعيد مصطفى محمد
سميره يوسف محمد
عبد الله سالم زايد
عبد الله محمد الشرهان
فاخرة مطر سعيد
مانع محمد مصطفى
محمد ثروت علي
محمد سالم راشد
مروان محمد علي
موزة محمد عبد الله
ميسون عبد الله الحربي
ندى سالم
نورة علي سلطان
يوسف حسب العبودي

المملكة العربية السعودية

احمد محمد ال إبراهيم
احمد نبيل باعشن
خالد علي عثمان
خالد منصور الحبيبي
حلود محمد جميل
سعد اسامة كركر
طارق إبراهيم حلاد
عبد الله السيد شعبان
عبد الإله إسماعيل يوسف
عبد الله فيحان المحي
عبد الله محمد عبد الله
فيصل جلال عباس
محمد إسماعيل حسنية
هتان محمد ناجي
يحيى سمير عوض

البحرين

ريما يوسف عبد الله
شيماء عبد الحليم ربيعة
عبير احمد الكوهجي

الكويت

احمد عيسى بوصخر
خالد جميل البدر
طارق احمد كامل
عائشة الهجر

سلطنة عمان

عبد الله جمعة محمد
عزان حمد الراشدي

ابتداء من هذا العدد سوف تخصص هذة الصفحة لنشر اسماء الفائزين في مسابقات «ميكي»،
فلا تنس قراءة هذه الصفحة فربما يكون اسمك من ضمن الفائزين.
مع تمنياتنا بالتوفيق لجميع اصدقاء «ميكي».

مسابقة من أنا

الإجابة: الكوالا

الامارات العربية المتحدة

جهاد سيد عتريس
عيسى عبيد سالم
كلثم سيف عبيد
محمد علي حسين
هشام محمد سعيد



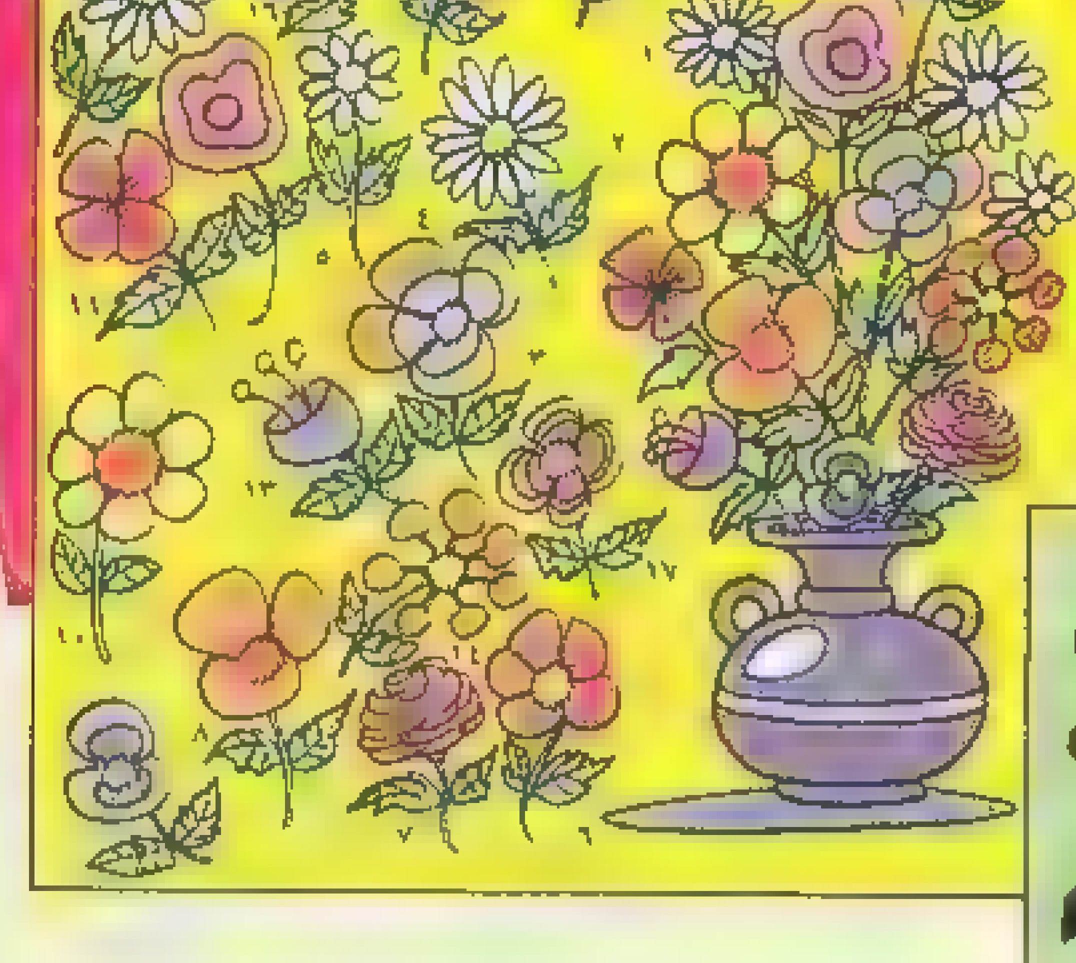
المملكة العربية السعودية

احمد شمس
باقر هادي جعفر
عبد الله عبد الحميد
مشعل أحمد العباسي

الكويت

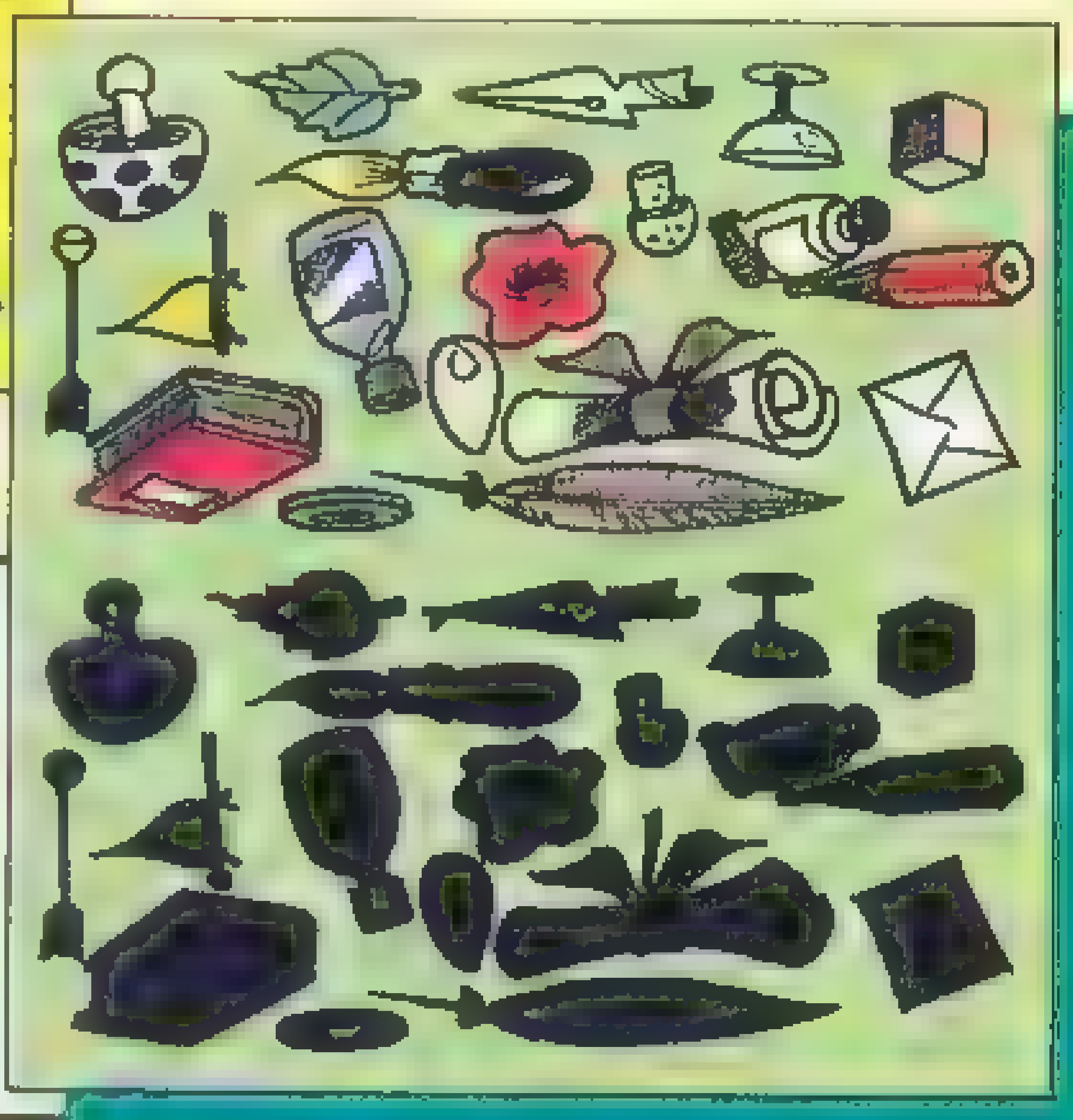
حسن محمد خاجة
هشام جاسم الطواري





الزهور

تتكوّن باقـة الزهور هذه من الزهور الموجودة خارج المزهرية، إلا أن ٣ منها غير موجود فيها، فهل تتعرّف إليها؟



الظلال والاختلافات

لكل من الأشيـاء التي أمـامك ظل ولكن هناك أربعـة منهـا تـخـتلف ظلالهـا عن صورتها الأصلية. فتعرّف إليها.



أعزائي، سيطل عليكم قرّوش المحبوب أسبوعيا، ليتحفكم بطرفة أو قصة مسلية.



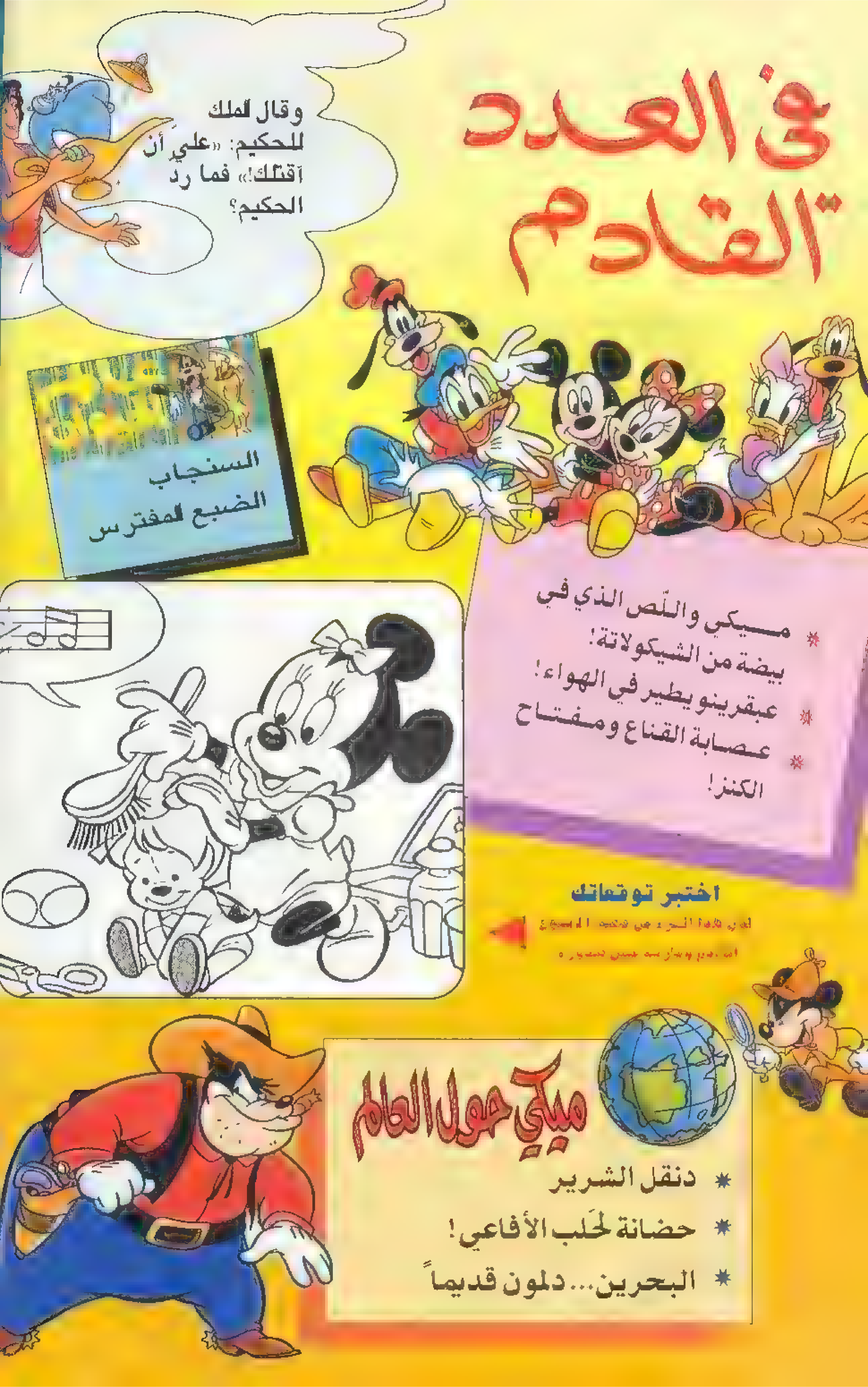


فنون وألوان

الحلزون

ستحتاج إلى:
أوراق ، مقص، صمغ، قلم، خشبة، خيط صوف، حلقة دائرية.

- اقطع الورقة على شكل مستطيل بطول ٣سم وعرض ١٦ سم.
- إطو الورقة بالعرض و اقسمها قسمين متساويين.
- اقطع الورقة من النصف لتحصل على قطعتين بنفس الحجم.
- الصق طرفي إحدى القطعتين ببعضهما لتحصل على شكل دائرة . اقطع مربعاً صغيراً من احد اطراف القطعة الثانية وارسم عليه عينين و فم.
- ضع بعض الصمغ على وسط القطعة الثانية من الخلف.
- الصق القطعة الثانية بالقطعة الأولى على الوسط فقط، لتحصل على شكل حلزونة.
- اصنع عدة حلزونات (قواقع) وعلقها بخيوط على الخشبة.
- علق حلزونة (قوقعة) في المنتصف، وعدداً متساوياً من القواقع على يمين وشمال الخشبة كي تتوازن.



في العدد القادم
وقال الملك للحكيم: «عليّ أن أقتلك!» فما رد الحكيم؟
السنجاب
الضبع المفترس
ميكي واللّص الذي في بيضة من الشيكولاتة!
عبقرينو يطير في الهواء!
عصابة القناع ومفتاح الكنز!
اختبر توقعاتك
ميكي حول العالم
دنقل الشرير
حضانة لِحَلب الأفاعي!
البحرين... دلمون قديماً



CASIO
اتبع الأنوار،
واعزف باقتدار!
MAGICAL LIGHT
MAGICAL LIGHT
KEYBOARD
ML-2


POLICE
313


LORUS


الحسيني وشركاه
Al-Hussaini & Co.



ميكي
مجلة
جيل
العربي
والت ديزني
في هذا العدد
بطوط الأكول.. محبوب الجميع
لحظة... توقف
الكثير من المسليات
الامارات عبر التاريخ
Mickey Magazine - Issue No. 11 Thursday 1 December 1994
العدد الحادي عشر الخميس ٢٨ جمادى الثاني ١٤١٥ هـ - الموافق ١ ديسمبر ١٩٩٤


عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس